मगलं भगवान वीरो मंगलं गीतमो गर्गी । मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो जनधर्मोऽस्तु मंगलम् ।।



इटरनेणनल एणिया एवाई से पुरस्कृत श्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राव्दी समारोह के मगल श्रवसर पर

हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित

-परमात्म प्रकाश एच० भारित्स

— प्रध्यात्म प्रकाश एव० भारित्स

एवं

—शुद्धातम प्रकाश घार०-भारित्ल

प्रतिष्ठान

अनेकान्त डायमंड प्रोडक्ट्स (प्रा०) लि०

मैन्यूफैक्चरर श्रॉफ इन्डस्ट्रियल डायमड टूल्स

हैह घाँफिस ए-4, बापूनगर, जयपुर-302 015 फोन 66458 बम्बई स्रॉफिस पो.चा. नं. 8476, बम्बई-400 103

फोन 655311

अहिंसा मार्के टिंग ऑर्गनाइजेशन

(सप्लायर घाँफ इण्डस्ट्रियल डायमड टूल्स)

ए-4, बापूनगर, जयपुर-302 015

फोन 66458

सम्यक फाइनेन्स

(इन्वेस्टमैट श्रॉर्गनाइजेशन)

ए-4, बापूनगर, जयपुर-302 015 फोन : 66458

स्याद्वाद एन्टरप्राइजेज

(डायमड मर्चेन्ट, इम्पोर्टर, एक्सपोर्टर एण्ड सप्लायर्स श्रॉफ इण्डस्ट्रियल डायमड्स)

24-पाण्डुक शिला, 26 A.I.C. कॉलोनी रोड, वोरीवली (वेस्ट) बम्बई-400 103 फोन 65531

क्या/कहाँ ?

	<i>1</i> 5°			
	ल्या सेख	सेखक	पृष्ठ सम्मा	
₹.	जगत्-वन्द्य कुन्दकुन्द	सकलन	१	
२	सम्पादकीय	पण्डित रतनचन्द भारित्ल	¥	
ą	कुन्दकुन्द विदेह गये थे या नहीं ?	डॉ० हुकमचन्द भारित्ल	ø	
٧	कुन्दकुन्द साहित्य मे सर्वेज्ञ का स्वरूप	पण्डित रतनचन्द भारिल्ल	१२	
¥	श्राचार्यं कुन्दकुन्द का प्रकत्तीवाद	कुमारी श्राराधना जैन	१७	
٤.	म्राचार्यं कुन्दकुन्द का प्रतिपाद्य	डॉ० राजेन्द्रकुमार वसल	28	
ø	स्वीकार करो मेरा प्रणाम (कविता)	देवेन्द्रकुमार पाठक 'ग्रचल'	२८	
5	कुन्दकुन्द ने क्या वतलाया ? (कविता)	मुकेश शास्त्री 'तन्मय'	३६	
3	कुन्दकुन्द का ग्रहितीय सिद्धान्त . प्रकत्तीवाद	पण्डित रूपचन्द जैन	₹o	
ξο.	ग्राचार्यं कुन्दकुन्द	डॉ॰ (श्रीमती) ग्रलका प्रचण्डिया	'दीति' ३५	
११	द्रव्यानुयोग के पुरस्कर्ताः	डाँ० म्रादित्य प्रचण्डिया 'दीति'	35	
१२	ग्रा० कुन्दकुन्द का तारएा स्वामी पर प्रभाव	दिनेशकुमार जैन	४२	
१३	श्री कुन्दकुन्द ग्राचार्यं कथा (कविता)	पण्डित विनोद जैन	88	
१४	जिन-ग्रघ्यात्म ग्रौर कुन्दकुन्दाचार्य	सौ० पोसरिया चन्द्रिका जैन	४७	
१५.	म्राचार्यं कुन्दकुन्द ग्रीर उनका 'ग्रष्टपाहुड'	लालाराम साहु 'मधुप'	ሂዕ	
१६	कुन्दकुन्द-साहित्य मे श्रकत्तीवाद	भातिकुमार पाटील	48	
१७	. कुन्दकुन्द वर्ष निश्चय कर्त्तव्य के रूप मे	देवेन्द्रकुमार जैन	५८	
१५	भ्राचार्य कुन्दकुन्द	पण्डित प्रकाशचन्द्र शास्त्री 'हितै	षी' ६१	
38	. श्राच्यात्मिक क्नान्ति के मसीहा	ग्र शोककुमार गोइल्ल	६६	
२०	· कुन्दकुन्द और उनका दर्शन (कविता)	बाबूलाल वाँभल	६६	
२१	. दो काव्य रचनायें (कविता)	वीरेन्द्रप्रसाद जैन	७०	
25	. कुन्दकुन्द की वागी जैसा (कविता)	(श्रीमती) माधुरी 'ज्योति'	७२	
23	. श्राचार्य कुन्दकुन्द का जीवन	पण्डित पूनमचन्द छावड़ा	ξυ	
	कुन्दकुन्द के सम्बन्ध में प्रचलित घारणायें	डाँ० म्रनिलकुमार जैन	७४	
जैनपथ प्रदर्शक] नारहीय सूचि दर्शन केन्द्र आचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक				

२४	फलिकाल-सर्वज्ञ श्री कुन्दकुन्दाचार्य	डॉ० चन्द्रभाई कामदार	95 -0
२६.	कुन्दकृन्द ग्रीर उनका मूलसघ	पण्डित हरकचन्द सेठी	4१
२७	कुन पन्द का सदिग्ध साहित्य	विमलकुमार शास्त्री	ू द ३ इंद७ ं
२८.	बार-वार सब मिल जय वोलो (कविता)	राजमल पवैया	4
₹€	सौ-सौ बार नमन है (कविता)	हजारीलाल 'काका'	55
₹0.	कुन्दकुन्द ग्रीर उनका 'प्रवचनसार'	डॉ॰ हरीन्द्रभूषण जैन	58
₹१.	दो सस्कृत काव्य-रचनायें	प्राचार्य विद्याधर उमाठे	६८
३२	हे कुन्दकुन्द (कविता)	लक्ष्मीचन्द्र 'सरोज'	१००
33	म्राचार्य कुन्दकुन्द भौर उनके ग्रथ	वाल व्र० विमलावेन जैन	१०१
38	मुन्दकुन्द का प्रिय छन्द गाहा ' ' "	डॉ० महेन्द्रसागर प्रचण्डिया	308
₹¥.	कुन्दकुन्द की साहित्यिक सुपमा	सुजानमल जैन	११४
35	कुन्दकुन्द का तत्त्वार्थसूत्र पर प्रभाव	डॉ॰ शीतलचन्द जैन	११६
₹७	ग्राचार्य कुन्दकुन्द के प्रतिपाद्य	ग्रध्यात्मप्रकाश जैन	388
३प	ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ग्रीर वस्तुस्वरूप	जयन्तिलाल जैन	१२३
38	कुत्दकुत्द ग्रीर वस्तु स्वातत्र्य	पण्डित जगन्मोहनलाल शास्त्री	१२७
80	भाचार्यं कुन्दकुन्द भौर निश्चय व्यवहार	पण्डित नरेन्द्रकुमार भिसीकर	१३२
४१	भव्टपाहुड मे प्रतिपादित जिनशासन	डॉ० देवेन्द्रकुमार शास्त्री	१३४
४२	ग्राचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि मे "ग्रात्मा"	वि० धनकुमार जैन शास्त्री	१४१
¥ 3	कुन्दकुन्द के साहित्य मे दृष्टान्तो का प्रयोग	(श्रीमती) सी० कमला भारित्ल	१४४
88	कुन्दकुन्द की दृष्टि मे मुनिधमं का स्वरूप	(श्रीमती) डॉ॰ शुद्धात्मप्रभा जैन	१५०
¥¥	वताओं मैं कौन हूँ । (कविता)	(श्रीमती) डाँ० शुद्धात्मप्रभा जैन	६ ४७
४६	मुनिधमं श्राचार्यं कुन्दकुन्द की दृष्टि मे	बाल ब्र॰ कल्पना बेन	१५५
४७	भगवान बनने का उपाय ग्राचार्य कुन्दकुन्द	पण्डित नेमीचन्दजी पाटनी	१६७
४८	कुन्दकुन्द व ग्रमृतचन्द्र का सजीव शब्द ब्रह्म	(ब्र०) माणिकचन्दजी चँवरे	१७६
38	ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ग्रीर जैन श्रमण	डॉ॰ योगेशचन्द जैन	१७७
٧o	कुन्दकुन्द का परवर्ती ग्राचार्यो पर प्रभाव	ब्र० यशपाल जैन	१द२
٧१.		ब्र० हेमचन्दजी जैन	१८१
५२	कुन्दकुन्द के पच परमागम	(श्रीमती) सौ० गुरामाला भारिल्ल	\$ E X
Xą.	विज्ञापन खण्ड नयो पर्ढे ?	सम्पादक	२०४
XX	सिहावलोकन	शान्तिकुमार पाटील	२४७
	*******	******	

"चारित्तं खत्रु धम्मो" - श्राचार्य कुन्दकुन्द

सम्पादकीय

ग्राचार्यं कुन्दकुन्द जिन-ग्रध्यात्म के प्रतिष्ठापक श्राचार्यं है । दिगम्बर-जिन श्राचाय परम्परा मे कुन्दकुन्द कनिष्ठाघिष्ठित – सर्वोपरि है; जिनका दिगम्बर जैनाचार्यों, मुनिराजो एव विद्वद्वर्गं द्वारा लगातार दो हजार वर्षों से निरन्तर स्मरएा किया जाता रहा है, प्रत्येक दिगम्बर जिनबिम्ब पर जिनका नाम अकित है, प्रत्येक स्वाघ्यायी स्वाघ्याय ग्रारम्भ करने के पूर्व भगवान महावीर ग्रीर गौतम गण्घर के साथ जिनका प्रतिदिन स्मरएा करता है एवं अनेकानेक शिलालेखों एव प्रशस्तियो मे जिनकी कीर्ति-पताका अकित है। ऐसे सर्वमान्य ग्राचार्य कुन्दकुन्द के सर्वोत्कृष्ट परमागम समयसारादि के पठन-पाठन पर समय-समय पर कतिपय कियाकाण्डी निहित स्वार्थी द्वारा प्रश्नचिह्न लगाया जाता रहा है। भव का ग्रभाव करने मे साक्षात् निमित्तभूत इस ग्रनुपम क्वति का यह कहकर विरोध किया जाता रहा है कि यह ग्रन्थ तो मुनिराजों के पढ़ने के लिए ही है, गृहस्थों को इसे नहीं पढना चाहिए, पर प्रसन्नता की बात यह है कि जितना अधिक कुन्दकुन्द को पढ़ने-पढाने का निषेध या विरोध किया गया, कुन्दकुन्द उससे भी कही अधिक पठन-पाठन मे आये। इससे भी अधिक हर्ष की बात यह हुई कि सारे देश में सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज के द्वारा कुन्दकुन्द का द्विसहस्राब्दी समारोह वर्ष मनाने का सकल्प किया जा चुका है। श्रखिल भारतीय जैन युवा फैंडरेशन ने तो इस समारोह को बहुत बड़े स्तर पर मनाने का निर्णय लिया है। उसने ज्ञानचन्न-प्रवर्तन द्वारा न केवल कुन्दकुन्द-साहित्य को, बल्कि यथासम्भव चारो अनुयोगों के सभी प्रकार के साहित्य को कम से कम मूल्य मे जन-जन तक पहुँचाने का संकल्प लिया है।

जैनपथ प्रदर्शक ने भी इस महान यज्ञ मे प्रस्तुत विशेषाक प्रकाशित करके ग्रपनी छोटी-सी ग्राहूति समर्पित करके कुन्दकुन्दाचार्यं के प्रति ग्रपनी भक्ति भावना सहित यह लेखाजिल समर्पित की है।

इसे हाथ मे देखकर आपको निश्चित ही प्रसन्नता का अनुभव होगा, क्योकि इसमें समाज के मूर्द्धन्य और उच्चकोटि के मनीषी विद्वानों के चिन्तनपरक और ज्ञानगरिमा से भरपूर ५२ लेख एव कविताएँ सकलित है। विविध प्रकार की साहित्यिक सामग्री से यह अक निश्चित ही आपको एक रग-बिरगी वाटिका-सा लगेगा। हमारे मनीषी विद्वानों ने हमारे प्रथम धनुरोध पर ही ग्राचार्य कुन्दकुन्द के जीवन श्रीर दर्शन तथा उनके पंच परमागमो का गम्भीर भ्रष्ययन प्रस्तुत कर पाठकों को पठनीय, मननीय एव सप्रहिणीय सामग्री उपलब्ध करा दी है, एतदर्थ हम उनके कृतज्ञ हैं। जो स्नेहशील, उदीयमान नव्य लेखक एवं माननीय प्रौढ प्रबुद्ध लेखक जैनपथ प्रदर्शक से पहली बार जुडे हैं, हम उनका हार्दिक स्वागत करते हुए उन्हे बहुत-बहुत धन्यवाद देते हैं।

इस मगल कार्यं के लिए जिन महानुभावों ने अपनी फर्म या सस्थान के विज्ञापन देकर आर्थिक सहयोग दिया है, उनका भी हम इस अवसर पर अभिनन्दन किए बिना नहीं रह सकते, क्यों कि आर्थिक सहयोग के बिना भी इस महगाई के युग में यह काम संभव नहीं था। इस अक के अकाशन में अबन्ध-सम्पादक वीरसागर शास्त्री एवं नरेन्द्रकुमार शर्मा का श्रम भी सराहनीय है। तथा साफ-सुथरे मुद्रशा के लिए जयपुर प्रिन्टसं प्रा० लि० को जितना भी धन्यवाद दिया जाय, कम है।

> सामाजिक एवं तास्विक गतिविधियों की जानकारी हेतु श्रवश्य पढ़िये

जैनपथ प्रदर्शक

(दिगम्बर जैन समाज मे सर्वाधिक लोकप्रिय निष्पक्ष पाक्षिक)

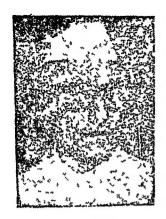
प्रमुख विशेषतायें---

- कहान सदेश द्वारा गुरुदेवश्री कानजी स्वामी के व्यावहारिक तात्त्विक प्रवचन
- क्ष तात्त्विक प्रेरणादायक मनोवैज्ञानिक कहानियाँ
- क्ष ज्ञानपरक प्रेरिणास्पद 'क्या श्राप जानते हैं' स्तम्भ
- क्ष सैद्धान्तिक एव ग्राध्यात्मिक लेख
- अ प्रासगिक एव सैद्धान्तिक सम्पादकीय
- क्षे युवा-पीढी का दिशानिर्देशक स्तम्भ 'युवा भारत'
- अ शिक्षाप्रद लघु कथाएँ एव नूतन समाचार
- क्ष प्रतिवर्ष पठनीय व सग्रहणीय वृहदाकार विशेषाक

वार्षिक शुल्क: मात्र १५ रु०

भाजीवन शुल्क: १५१ रु०

कार्यालय : श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४ बापूनगर, जयपुर ३०२०१५



आचार्य कुन्दकुन्द विदेह गये थे या नहीं ?

- डॉ॰ हुकमचन्द भारित्ल

ि जनग्रध्यात्म के प्रतिष्ठापक भ्राचार्य कुन्दकुन्द का स्थान दिगम्बर जिनग्राखार्य परम्परा मे सर्वोपिर है। दो हजार वर्ष से भ्राज तक लगातार दिगम्बर साधु भ्रपने भ्रापको कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का कहलाने मे गौरव का श्रनुभव करते भ्रा रहे हैं।

ग्राचार्यं देवसेन, ग्राचार्यं जयसेन, भट्टारक श्रुतसागर सूरि ग्रादि दिग्गज ग्राचार्यों एव मनीषियों के उल्लेखो, शिलालेखों तथा सहस्राधिक वर्षों से प्रचलित कथाग्रों के ग्राधार पर यह कहा जाता रहा है कि ग्राचार्यं कुन्दकुन्द सदेह विदेह गये थे। उन्होंने तीर्थंकर सीमन्धर प्रसातमा के साक्षात् दर्शन किये थे, उन्हें सीमन्धर परमात्मा की दिव्यक्विन साक्षात सुनने का ग्रवसर प्राप्त हुग्रा था।

यहाँ यह प्रथन उठना स्वाभाविक है कि यदि आ चार्य कुन्दकुन्द सदेह विदेह गये थे, उन्होंने सीमन्थर परमात्मा के साक्षात् दर्शन किए थे, उनकी दिव्यघ्विन का श्रवण किया था, तो उन्होंने इस घटना का स्वय उल्लेख क्यो नहीं किया ? यह कोई साधारण बात तो थी नहीं, जिसकी यो ही उपेक्षा कर दी गई।

बात इतनी ही नही है, उन्होने श्रपने मगलाचरणो मे भी उन्हें विशेषरूप से कही स्मरण नहीं किया है। क्या कारण है कि जिन तीर्थंकर श्ररहतदेव के उन्होने साक्षात् दर्णन किए हो, जिनकी दिग्यष्विन श्रवण की हो; उन श्ररहंत पद मे विराजमान सीमन्वर परमेट्टी को वे विशेषरूप से नामोल्लेखपूर्वंक स्मरण भी न करे।

इसके भी घागे एक बात घीर भी है कि उन्होंने स्वय को भगवान महाबीर घीर घन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा से बुद्धिपूर्वक जोड़ा है।

प्रमाण्हिप मे उनके निम्नाकित कथनों को देखा जा सकता है .— "सोच्छामि समयपाहुडिमिण्मो सुदक्षेवलीभिण्डिं।" श्रुतकेविलयो द्वारा कहा गया समयसार नामक प्राभृत कहूँगा। बोच्छामि श्रियमसारं केविलस्दिकेवलीभिण्डिं।

भ समयसार, गाधा १

२ नियमसार, गाथा १

केवली तथा श्रुतकेवली के द्वारा कथित नियमसार मैं कहूँगा। काऊरा रामुक्कार जिरावरवसहस्स वड्डमारास्स। दंसरामग्ग वोच्छामि जहाकम्मं समासेरा॥१

ऋषभदेव म्रादि तीर्थंकर एव वर्द्धमान म्रन्तिम तीर्थंकर को नमस्कार कर यथाक्रम सक्षेप में दर्शनमार्ग को कहुँगा।

> वंदिता श्रायरिए कसायमलविज्जिदे सुद्धे। २ कषायमल से रहित श्राचार्यदेव को वदना करके। वीरं विसालनयगं रत्तुप्तलकोमलस्समप्पायं। तिविहेगा पग्णमिऊगं सोलगुग्गागं ग्लिसामेह।। ३

विशाल है नयन जिनके एव रक्त कमल के समान कोमल है चरण जिनके, ऐसे वीर भगवान को मन-वचन-काय से नमस्कार करके शीलगुणो का वर्णन करूँगा।

परामामि वड्ढमार्गं तित्थं धम्मस्स कत्तारं।४

धर्मतीर्थं के कर्त्ता भगवान वर्द्धमान को नमस्कार करता हूँ।"

उक्त मगलाचरणो पर घ्यान देने पर एक बात ग्रत्यन्त स्पष्ट हो जाती है कि श्राचार्य कुन्दकुन्द ने जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र की वर्तमान चौबीसी के तीर्थंकरो का तो नाम लेकर स्मरण किया है, किन्तु जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र के ग्रतिरिक्त ग्रन्य क्षेत्रो के तीर्थंकरो को नाम लेकर कही भी याद नहीं किया है। मात्र प्रवचनसार में बिना नाम लिए ही मात्र इतना कहा है —

"वंदामि य वट्टं ते अरहंते माणुसे खेले । प

मनुष्यक्षेत्र श्रर्थात् ढाईद्वीप में विद्यमान श्ररहतो को वदना करता हूँ।"

इसीप्रकार प्रतिज्ञावाक्यों में केवली और श्रुतकेवली की वाणी के श्रनुसार ग्रन्थ लिखने की बात कही है। यहाँ निश्चित रूप से केवली के रूप में भगवान महावीर को याद किया गया है, क्यों कि श्रुतकेवली की बात करके उन्होंने साफ कह दिया है कि श्रुतकेवलियों के माध्यम से प्राप्त केवली भगवान की बात में कहूँगा। इसी कारण उन्होंने भद्रबाहु श्रुतकेवली को श्रपना गमकगुरु स्वीकार किया है। समयसार में तो सिद्धों को नमस्कार कर मात्र श्रुतकेवली को ही स्मरण किया है, श्रुतकेवली-कथित समयप्राभृत को कहने की प्रतिज्ञा की है, केवली की बात ही नहीं की है, फिर सीमन्घर भगवान की वाणी सुनकर समयसार लिखा है — इस बात को कैसे सिद्ध किया जा सकता है ?

श्राचार्यं श्रमृतचद ने समयसार की पाँचवी गाथा की टीका मे इस बात को श्रीर भी श्रिष्ठिक स्पष्ट कर दिया है।

ग्रष्टपाहुड दर्शनपाहुड, गाथा १
 ग्रष्टपाहुड वोघपाहुड, गाथा १

अब्द्रपाहुड शीलपाहुड, गाथा १ ४ प्रवचनसार, गाथा १

^४ प्रवचनसार, गाथा ३

उनके मूल कथन का हिन्दी श्रनुवाद इसप्रकार है :-

"निर्मल विज्ञानघन आत्मा मे अन्तर्निमग्न परमगुरु सर्वज्ञदेव श्रीर श्रपरगुरु गराघरादि से लेकर हमारे गुरुपर्यन्त, उनके प्रसादरूप से दिया गया जो शुद्धात्मतत्त्व का श्रनुग्रहपूर्वक उपदेश तथा पूर्वाचार्यों के श्रनुसार जो उपदेश, उससे मेरे जिनवंभव का जन्म हुआ है।"

श्रागे कहा गया है कि मैं अपने इस वैभव से श्रात्मा बताऊगा। तात्पर्य यह है कि समयसार का मूलाघार महावीर, गौतमस्वामी, भद्रबाहु से होती हुई कुन्दकुन्द के साक्षात् गुरु तक श्राई श्रुतपरम्परा से प्राप्त ज्ञान है।

पडित जयचदजी छाबड़ा ने ग्रपनी प्रस्तावना मे स्पष्ट लिखा है :-

"भद्रबाहुस्वामी की परम्परा मे ही दूसरे गुण्धर नामक मुनि हुए। उनको ज्ञानप्रवाद पूर्व के दसवें वस्तु अधिकार मे तीसरे प्राभृत का ज्ञान था। उनसे उस प्राभृत को नागहस्ती नामक मुनि ने पढा। उन दोनो मुनियो से यित नामक मुनि ने पढकर उसकी चूिणका रूप मे छह हजार सूत्रो के शास्त्र की रचना की, जिसकी टीका समुद्धरण नामक मुनि ने बारह हजार सूत्रप्रमाण की। इसप्रकार आचार्यों की परम्परा से कुन्दकुन्द मुनि उन शास्त्रों के ज्ञाता हुए।

- इसतरह इस द्वितीय सिद्धान्त की उत्पत्ति हुई।

इसप्रकार इस द्वितीय सिद्धान्त की परम्परा मे शुद्धनय का उपदेश करनेवाले पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, परमात्म प्रकाश ग्रादि शास्त्र है, उनमे समयप्राभृत नामक शास्त्र प्राकृत भाषामय गाथाबद्ध है, उसकी ग्रात्मख्याति नामक सस्कृत टीका श्री ग्रमृतचद्राचार्य ने की है।"

उक्त सम्पूर्णं कथनो से यह बात अत्यन्त स्पष्ट हो जाती है कि आचार्य कुन्दकुन्द को भरतक्षेत्र मे विद्यमान भगवान महावीर की आचार्यपरम्परा से जुडना ही अभीष्ट है। वे अपनी बात की प्रामाणिकता के लिए भगवान महावीर और अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु की आचार्यपरम्परा पर ही निर्भर हैं।

यह सब स्पष्ट हो जाने पर भी यह प्रश्न चित्त को कुदेरता ही रहता है कि जब उन्होने सर्वजदेव सीमन्धर भगवान के साक्षात् दर्शन किए थे, उनका सदुपदेश भी सुना था तो फिर वे स्वय को उससे क्यो नहीं जोड़ते ? न भी जोडे तो भी उनका उल्लेख तो किया ही जा सकता था, उनका नामोल्लेखपूर्वक स्मर्गा तो किया ही जा सकता था?

ज़क्त शकाओं के समाघान के लिए हमें थोड़ा गहराई मे जाना होगा। ग्राचार्य कुन्दकुन्द बहुत ही गम्भीर प्रकृति के निरिभमानी जिम्मेदार ग्राचार्य थे। वे श्रपनी जिम्मेदारी को भलीभाँति समभते थे; ग्रतः ग्रपने थोड़े से यशलाभ के लिए वे कोई ऐसा काम नहीं करना चाहते थे, जिससे सम्पूर्ण ग्राचार्यपरम्परा व दिगम्बर दर्शन प्रभावित हो। यदि वे ऐसा कहते कि मेरी बात इसलिए प्रामाणिक है, क्योंकि मैंने सीमन्घर परमात्मा के साक्षात् दर्शन किए है, उनकी दिव्यघ्वनि का साक्षात् श्रवण किया है तो उन ग्राचार्यों की प्रामाणिकता संदिग्ध हो जाती, जिनको सीमन्घर परमात्मा के दर्शनो का लाभ नही मिला था या जिन्होने सीमन्घर परमात्मा से साक्षात् तत्त्वश्रवण नहीं किया था, जो किसी भी रूप मे ठीक नहीं होता।

दूसरी बात यह भी तो है कि विदेहक्षेत्र तो वे मुनि होने के बाद गए थे। वस्तु-स्वरूप का सच्चा परिज्ञान तो उन्हें पहले ही हो चुका था। यह भी हो सकता है कि उन्होंने अपने कुछ प्रन्थों की रचना पहले ही कर ली हो। पहले निर्मित प्रथों में तो उल्लेख का प्रश्न ही पैदा नहीं होता, पर यदि बाद के ग्रन्थों में उल्लेख करते तो पहले के ग्रन्थों की प्रामाणिकता पर प्रश्नचिह्न लग जाता। अत उन्होंने जानवूक्षकर स्वय को महावीर श्रीर भद्रबाहु श्रुतकेवली की श्राचायंपरम्परा से जोडा।

यदि वे श्रपने को सीमन्घर तीथँकर श्ररहत की परम्परा से जोड़ते या जुड जाते तो दिगम्बर धर्म को श्रत्यिक हानि उठानी पडती।

यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि भगवान महावीर साधु श्रवस्था में सम्पूर्णतः नग्न थे। श्रत हमारे श्वेताम्बर भाई अपने को महावीर की अचेलक परम्परा से न जोडकर पार्श्वनाथ की सचेलक परम्परा से जोडते हैं। इसप्रकार वे अपने को दिगम्बर से प्राचीन सिद्ध करना चाहते हैं। वस्तुतः तो पार्श्वनाथ भी श्रचेलक ही थे। पार्श्वनाथ ही क्या, सभी तीथँकर अचेलक ही होते हैं, पर स्पष्ट ऐतिहासिक प्रमाणों के श्रभाव में वे उन्हें अपने मत की पृष्टि के लिए सचेलक मान लेते हैं।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द अपने को सीमन्धर परमात्मा से जोडते तो दिगम्बरों को विदेह-क्षेत्र की परम्परा का जैन कहा जाने नगता, क्यों कि कुन्दकुन्द दिगम्बरों के सर्वमान्य आचार्य थे। इसप्रकार चौबीस तीर्थंकरों की परम्परा के उत्तराधिकार का दावा श्वेतामंबर भाई करने लगते। अत दिगम्बर परम्परा का प्रतिनिधित्व करनेवाले आचार्यं कुन्दकुन्द का बार-बार यह घोषित करना कि मैं और मेरे ग्रन्थ भगवान महावीर, गौतम गणधर भीर श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा के ही हैं, ग्रत्यन्त ग्रावश्यक था।

किसी भी रूप में दिगम्बरों का सम्बन्ध भरतक्षेत्र से टूटकर विदेहक्षेत्र से न जुड़ जावे — हो सकता है इस बात को घ्यान में रखकर ही कुन्दकुन्द ने विदेहक्षेत्र-गमन की घटना का कहीं जिक तक न किया हो।

दूसरे, यह उनकी विशुद्ध व्यक्तिगत उपलब्धि थी। व्यक्तिगत उपलब्धियों का सामाजिक उपयोग न तो उचित ही है और न भावश्यक हो। भतः वे उसका उल्लेख करके उसे मुनाना नहीं चाहते थे। विदेहगमन की घोषणा के भाषार पर वे भपने को महान साबित नहीं करना चाहते थे। उनकी महानता उनके ज्ञान, श्रद्धान एव श्राचरण के भाषार पर ही प्रतिष्ठित है। यह भी एक कारण रहा है कि उन्होंने विदेहगमन की चर्चा तक नहीं की।

तत्कालीन समय में लोक में तो यह वात प्रसिद्ध थी ही, यदि वे भी इसका जरा-सा भी उल्लेख कर देते तो यह वात तूल पकड़ लेती श्रीर इसके श्रीवक प्रचार-प्रसार से लाभ के बदले हानि श्रधिक होती। हर चमत्कारिक घटनाश्रों के साथ ऐसा ही होता है। श्रतः उनसे सबंधित व्यक्तियों का यह कर्तव्य है कि वे इनके श्रनावश्यक प्रचार-प्रसार में लिप्त न हो, जहाँ तक सभव हो, उनके प्रचार-प्रसार पर रोक लगावें, श्रन्यथा उनसे लाभ के स्थान पर हानि होने की सभावना श्रधिक रहती है।

कल्पना की जिए कि घाचार्यदेव कहते हैं कि मैं विदेह हो कर धाया हूँ, सीमन्धर परमात्मा के दर्शन करके धाया हूँ, उनकी दिव्यध्विन सुनकर धाया हूँ; इस पर यदि कोई यह कह देता कि क्या प्रमास है इस बात का, तो क्या होता व क्या धाचार्यदेव उसके प्रमास पेश करते फिरते? यह स्थित कोई ध्रच्छी तो नहीं होती।

श्रतः श्रोढ विवेक के घनी श्राचार्यदेव ने विदेहगमन की चर्चा न करके श्रच्छा ही किया है; पर उनके चर्चा न करने से उक्त घटना को श्रप्रमाणिक कहना देवसेनाचार्य एवं जयसेनाचार्य जैसे दिग्गज श्राचार्यों पर श्रविश्वास व्यक्त करने के मितिरिक्त श्रीर क्या है? उपलब्ध शिलालेखो एव उक्त श्राचार्यों के कथनो के श्राधार पर यह तो सहज सिद्ध ही है कि वे सदेह विदेह गये थे श्रीर उन्होंने सीमन्धर परमात्मा के साक्षात् दर्शन किये थे, उनकी दिव्यध्वनि का श्रवण किया था।

लेखक-परिचय - उम्र : ५३ वर्ष । शिक्षा : शास्त्री, न्यायतीर्थ, साहित्यरतन, एम. ए., पी-एच डी.; एवं विद्यावाचस्पति, वागीविसूष्ण, जैनरत्न जैसी उपाधियो से विसूषित, लोकप्रिय प्रयचनकार, सफल लेखक, चीतराग-विज्ञान (मासिक) के सम्पादक, श्री टोडरमल स्मारक भवन, जयपुर मे चलने वाली समस्त गतिविधियों के सूत्रधार । सम्पर्क-सूत्र ए-४, चापूनगर, चयपुर-३०२०१५

हार्दिक शुमकामनाघों सहित

ग्राम वीतराग

फोन • 40, 140

दिनेश बद्शं

सनावद (म० प्र०)

फोर्ड ट्रेक्टर, टी० वी० एस० मोपेड एव सूजूकी मोटर-साइकिल के श्रिषकृत विकेता।

सहयोगी फर्म

- घनश्याम सा ग्यानचन्द सा.
- सतीशचन्द जनोशचन्द
- नरेन्द्रकुमार एण्ड फम्पनी
- जैनेन्द्रकुसार एण्ड फम्पनी
- पंचोलिया एन्टरप्राइजेज

- ० पंचोलिया प्लास्टिक इण्डस्ट्रीज
- ॰ सप्तम बदर्श
- विनेश एण्ड कम्पनी, खरगीन एवं खण्डवा
- धर्मज एक्स-रे, इन्दौर
- ॰ जतीश निसग होस, इन्दौर



कुन्दकुन्द-साहित्य में सर्वज्ञ का रवरूप

- पण्डित रतनचन्द भारित्ल

धर्म का मूल सर्वज्ञ है। सर्वज्ञ की यथार्थ समक्त ग्रीर श्रद्धा के बिना धर्म का ग्रक्र उत्पन्न नहीं होता। जिसप्रकार जड (मूल) के बिना वृक्ष का ग्रस्तित्व सभव नहीं है, उसी-प्रकार सर्वज्ञ की श्रद्धा के बिना धर्म की प्राप्ति सभव नहीं है। इसीलिए ग्राचार्य समन्तभद्र स्वामी ने सच्चे देव, शास्त्र, गुरु के श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन को ही धर्म का मूल कहा है।

जिन ग्रध्यात्म के प्रतिष्ठापक ग्राचाय कुन्दकुन्द के हृदय मे भी सर्वज्ञ एव सर्वज्ञ-स्वभावी ग्रात्मा की ग्रपरिमित महिमा थी। वे ग्रात्मधर्म की प्राप्ति में सर्वज्ञ के यथार्थ ज्ञान व श्रद्धान को ग्रावश्यक मानते थे। उनके प्रमुख पाँचो परमागमो मे स्थान-स्थान पर स्वंज्ञ भगवान को साक्षी के रूप मे तो देखा ही जा सकता है, प्रसगोपात्त सर्वज्ञ के स्वरूप की विस्तृत व्याख्या एव सर्वज्ञता की सिद्धि करने मे भी वे श्रग्रणी रहे हैं।

धर्म के मूलभूत कारण सम्यग्दर्शन की प्राप्ति मे अरहत भगवान के ज्ञान को आवश्यक बताते हुए वे लिखते हैं कि -

"जो श्रुरहत को द्रव्यपने, गुरापने, श्रीर पर्यायपने जानता है, वह श्रपने श्रात्मा को जानता है श्रीर उसका मोह श्रवश्य लय को प्राप्त होता है।

वे जानते थे कि देव-शास्त्र-गुरु मे श्रद्धा रखनेवाले वार्मिक-जन ग्रागम के दवाव से सर्वज्ञ की सत्ता स्वीकार तो कर लेते हैं परन्तु उनमे बहुसख्यक ऐसे होते हैं जिन्हे हृदय से सर्वज्ञ का यथार्थ स्वरूप स्वीकृत नही हो पाता। ग्रतएव उन्हे जहाँ भी ग्रपने प्रतिपाद्य विषय मे ग्रवसर मिला, सर्वज्ञ के स्वरूप को सयुक्तिक समक्ताने का प्रयास किया है। जव-तक सर्वज्ञ के स्वरूप की यथार्थ प्रतीति नही होती, तवतक ग्रपने सर्वज्ञस्वभावी भगवान ग्रात्मा की प्रतीति ग्रीर प्राप्ति नही होती, क्योंकि प्रतीति के विना कोई भी व्यक्ति उसकी प्राप्ति का पुरुषार्थ नही करता। ग्रतः ग्रागम मे भी समय-समय पर ग्रावश्यकतानुसार सर्वज्ञ का स्वरूप समक्ताकर उसकी प्रतीति करने का उपदेश दिया गया है।

श्रद्धान परमार्थानामाप्तागमत्वोमृताम् ।

वि्रमूढापोढमण्टाग सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ – रत्नकरण्ड श्रावकाचार ख्लोक ४

जो जाएादि घरहत दन्त्रतगुरात परजयसेहि।

मो जाएदि प्रप्पाए मोहो यनु जादि तस्म नय ॥ - प्रवचनसार गाया ५०

श्राचार्य कुन्दकुन्द ने श्रपने प्रसिद्ध ग्रन्थ प्रवचनसार, नियमसार श्रादि ग्रंथो में यथास्थान सर्वज्ञ का एव सर्वज्ञस्वभावी श्रात्मा का विस्तृत विवेचन किया है। साथ ही उनके टीकाकार श्राचार्य ग्रमृतचद्र, ग्राचार्य जयसेन ग्रीर मुनिराज पद्मप्रभमलघारी देव ने भी उनके मूलभूत सिक्षप्त सूत्रात्मक कथनों का नाना युक्तियो श्रीर उदाहरणो से सुगठित गद्य श्रीर सरस पद्यो में श्रच्छा स्पष्टीकरण किया है जो मूलत: द्रष्टव्य है —

नियमसार ग्रथ के शुद्धोपयोग श्रिष्ठकार में केवलज्ञान के स्वरूप का कथन करते हुए ग्राचार्य कुन्दकुन्द कहते है कि — 'त्रिकालस्वभावी समस्त मूर्त-ग्रमूर्त, चेतन-श्रचेतन प्रव्यो को श्रथित स्वद्रव्य को तथा समस्त परद्रव्यो को निरन्तर देखने-जाननेवाले श्ररहत भगवान का केवलज्ञान सकल प्रत्यक्ष है। '

इसी बात को प्रवचनसार के ज्ञानतत्व प्रज्ञापन ग्रधिकार मे कहा है कि - 'जो ज्ञान ग्रमूर्त को, मूर्त पदार्थों मे भी ग्रतीन्द्रिय (सूक्ष्म) ग्रीर प्रच्छन्न पदार्थों को ग्रथीत् सम्पूर्ण स्व एव पर पदार्थों को देखता है, वह ज्ञान प्रत्यक्ष है। '

नियमसार ग्रन्थ की १६६ ग्रीर १६६वी गाथा के द्वारा स्वयं कुन्दकुन्दाचार्यं ने निश्चय-व्यवहार नयो को निरपेक्ष दिल्ट से देखने पर उत्पन्न होनेवाले सदेह का समाधान करते हुए उनकी सापेक्षता की ग्रोर पाठकों का घ्यान ग्राकिषत किया है। वे कहते है कि— 'निश्चय से केवली भगवान केवल ग्रात्मस्वरूप को ही देखते है, लोकालोक को नही — यदि कोई ऐसा कहे तो भी कोई भी कोई दोष नही है। 3' द्वाया —

'व्यवहार से केवली भगवान मात्र लोकालोक को ही जानते-देखते है, श्रात्मा को नहीं, यदि कोई ऐसा कहे तो भी उसे कोई दोष नहीं है। ४

जान, जीव का स्वरूप है, इसलिए आत्मा आत्मा को अर्थात् स्वय को जानता है।
यदि ज्ञान आत्मा (स्वय) को न जाने तो जान आत्मा से प्रथक सिद्ध होगा। तथा यदि
वह केवलज्ञान पर को न जाने तो उसे दिव्य कीन कहेगा? अतः 'स्वाश्रितो निश्चयः' की
अपेक्षा यदि निश्चय से केवल आत्मा को जाननेवाला कहा जाय तो भी कोई दोष नहीं है
तथा 'पराश्रितो व्यवहारः' की अपेक्षा व्यवहार से केवलज्ञान को परको जाननेवाला कहा
जाय तो भी कोई दोष नहीं है। अत यह सदेह नहीं करना चाहिए कि केवलज्ञान लोकालोक को नहीं जानता अथवा निजातमा को नहीं जानता।

१ मुत्तममुत्तं व्व चेयदणिमयर सग च सव्व च।

पेच्छ तस्स दु गागा पच्चक्खमिंगिदिय होइ।। - नियमसार गाथा ६७

[🍑] ज पेच्छदो स्रमुत्त मुत्तेषु स्रदिदिय च पच्छण्ण ।

सयल सग च इदर त एगए। हवदि पच्चक्ख ।। - प्रवचनसार गाथा ५४

[🎾] ग्रप्प सरूव पेच्छदि लोयालोय न केवली भगव।

जइ कोइ भएाड एवतस्स य कि इसएा होइ ॥ - नियमसार गाथा १६६

४ लोयालोय जागाइ श्रप्पाग नेव केवली भगव।

जइ कोइ भए।इ एव तस्स य कि इसए। होइ ॥ - नियमसार गाथा १६९

नियमसार की ही १५६वी गाथा मे स्पष्ट कहा है कि -"जारादि पस्सदि सन्बं, वहहारराएरा केवलीभयव। ्रकेवलागाणी जागादि पृस्सदि शियमेगा भप्पाण।।

व्यवहारनय से केवली भगवान सब जानते हैं श्रीर देखते हैं तथा निश्चय से केवलज्ञानी केवल आत्मा को (स्वय को) ही जानते देखते हैं।"

यहाँ केवलज्ञानी के स्व-पर स्वरूप का प्रकाशकपना कथंचित् कहा है। व्यवहारनय से वे भगवान घातिया कर्मों के नाश से प्राप्त सकल विमल केवलज्ञान

भीर केवलदर्शन द्वारा त्रिलोकवर्ती तथा त्रिकालवर्ती सचराचर द्रव्य-गुगा-पर्यायो को एक समय में जानते श्रीर देखते हैं तथा शुद्ध निश्चयनय से सर्वज्ञ वीतराग परमेश्वर के शुद्धोप-

यीग मे परद्रव्य के ग्राहकत्व, दर्शकत्व, ज्ञायकत्व ग्रादि के विविध विकल्पो का ग्रभाव होने से वे स्वयं कार्य-परमात्मा होते हुए भी त्रिकाल निरुपाधि, निरविध, नित्य शुद्ध स्वरूप अपने सहज ज्ञान व सहज दर्शन से निज काररा परमात्मा को ही जानते-देखते हैं।

उपर्युक्त दोनो ही कथन केवल "स्वाश्रितो निश्चयः एवं पराश्रितो व्यवहार." इस शास्त्र-वचन के श्रनुसार सापेक्ष जानना चाहिए।

इससे स्पष्ट फलित होता है कि केवली की परपदार्थज्ञता व्यावहारिक अवश्य है, नैश्चियक नही । पर वह परपदार्थज्ञता असत्यार्थ नही है, काल्पिनक नही है । नियमसार गाथा १७२ की तात्पर्यवृत्ति टीका मे कहा है कि — विश्व को निरन्तर जानते हुए और देखते हुए भी केवली की मन प्रवृत्ति का ग्रभाव होने से उनके इच्छापूर्वक

वर्तन नहीं होता।

प्रवचनसार गाथा २०० की तत्वप्रदीपिका टीका मे कहा है कि - एक ज्ञायकमान क्या समस्त ज्ञेयो को जानने का स्वभाव होने से मानो वे द्रव्य ज्ञायक मे उत्कीएँ हो गये हो, चित्रित हो गये हो, भीतर घुस गये हो, कीलित हो गये हो, डूब गये हो, समा गये हो, प्रतिबिम्बित हो गये हो - ऐसे ग्रगाव ग्रीर गम्भीर तथा क्रम्श. प्रवर्तमान ग्रनत भूत-वर्तमान-भावी विचित्र पर्याय समूहवाले द्रव्यो की श्रेय-ज्ञायक सम्बन्ध की अनिवार्यता के कारण वह शुद्धात्मा एक क्षरण मे ही प्रत्यक्ष करता है 🕄

इसी बात को प्रवचनसार की ३२वी गाथा की तत्वप्रदीपिका टीका मे इसप्रकार कहा है - एक साथ ही सर्व पदार्थों के समूह का साक्षात्कार करने के कारण ज्ञप्ति परिवर्तन का श्रभाव होने से समस्त परिच्छेद्य श्राकारो रूप परिएात होने के कारएा जिसके ग्रहरण-त्याग क्रिया का श्रभाव हो गया है, तथा पररूप से – श्राकारान्तर रूप से परिशात न होता हुआ सर्वप्रकार से अशेष विश्व को देखता – जानता है।🛂

विश्वमश्रात जानन्नपि पश्यन्नपि वा मनःप्रवृत्तेरभावादीहापूर्वक वर्तन न भवति तस्य केवलिन

🔑 प्रय एकस्य ज्ञायकभावस्य समस्त ज्ञेयभावस्वभावत्वात प्रोत्कीएां लिखित निखात् कीलित मिजजत समावतित प्रतिबिम्बित बतत्र क्रम प्रवृत्तानन्त मूतभवद्गावि विचित्र पर्याय प्रारमारमगाघ स्वभाव गभीर समस्तमपि द्रव्यजातमेकझरा एव प्रत्यक्षयत ।

🎾 युगपदेव सर्वार्थसार्थं साक्षात् करेंग्गेन ज्ञप्ति परिवर्तनाभावात् संभावित ग्रहण मोक्षण लक्षण क्रिया विराम प्रथममेव समस्त परिच्छेद्याकार परिखतत्वात पूने परमाकारान्तर परिखममान समन्त-तोऽपि विश्वमशेष पश्यति जानाति च।

तिश्चर्य से पर को न जानने का तात्पर्य उपयोग का पर के साथ तन्मय न होना है। प्रवचनसार की गाथा ५२ की तत्वप्रदीपिका टीका के चौथे कलश में स्पष्ट कहा है कि — ए जिसने कमों को छेद डाला है, वह भारमा भूत-मविष्यत घौर वर्तमान तीनों कालों की समस्त पर्यायों से युक्त समस्त विश्व को एक ही साथ जानता हुन्ना भी मोह के श्रभाव के कारण पर रूप परिएामित नहीं होता, इसलिए ग्रव जिसके समस्त ज्ञेयाकारों को ग्रत्यन्त विकसित ज्ञप्ति के विस्तार से स्वय पी गया है – ऐसे तीन लोक के पदार्थों को प्रथक श्रीर अप्रथक प्रकाशित करता हुन्ना, वह ज्ञानमूर्ति मुक्त ही रहता है।"

धादार्य कुन्दकुन्द ने प्रवचनसार के ज्ञानाधिकार मे शुद्धोपयोग का फल बतलाते हुए धात्मा के सर्वज्ञ होने की चर्चा विस्तार से की है। उन्होने लिखा है –

"शुद्धोपयोगी भात्मा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय और मोहनीय कर्म रूपी रज को दूर करके स्वय ही ज्ञेयभूत पदार्थों के अन्त को प्राप्त करता है अर्थात वह सब लोकालोक को जान लेता है।

ग्रागे सर्वज्ञता की व्याख्या करते हुए ग्राचार्य कहते हैं कि — केवलज्ञान रूप परिएामते हुए केवली भगवान के निश्चय से भर्यात् वस्तुत. सन द्रव्य तथा उनकी तीनो कालों की सम्पूर्ण पर्यायें प्रत्यक्ष हैं, प्रगट हैं। क्योंकि उन केवली भगवान के सब तरफ से कमों का ग्रावरण दूर हो जाने के कारण ग्रखण्ड ग्रनत शक्ति से पूर्ण ग्रादि ग्रन्त रहित भूसाघारण केवलज्ञान प्रगट हो गया है। इसकारण उनके एक ही समय में सब द्रव्य-क्षेत्र काल-भाव ज्ञान रूपी भूमि में प्रत्यक्ष भलकते हैं।

इसी कम मे आगे केवलज्ञान का सर्वगतत्व — सर्वव्यापकत्व सिद्ध करते हुए कहा गया है कि —

"श्रात्मा ज्ञानप्रमाण है, ज्ञान ज्ञेयप्रमाण है, ज्ञेय लोकालोक है, श्रातः ज्ञान सवं-√ व्यापक है।

देखो, दुव्य भूपने गुरा पर्यायों से भनन्य (भ्रभिन्न) होता है, इसलिए भ्रात्मा ज्ञानगुरा से हीनाधिक नही है, ज्ञानप्रमारा ही है। भीर जेयो का भ्रवलम्बन करनेवाला ज्ञान ज्ञयप्रमारा है तथा जेय तो समस्त लोकालोक है ही। भ्रत सर्व भ्रावररा क्षय होते ही ज्ञान सबको जानने लगता है, फिर कभी भी उसके जाननेरूप क्रिया से च्युत नही होता।

इसलिए ज्ञान सर्वन्यापक है। अ श्राचार्य अब यह सिद्ध करते हैं कि द्रव्यों की श्रतीत श्रीर श्रनागत पर्यायें भी

धाचार्य अब यह सिद्ध करते हैं कि द्रव्यों की ध्रतीत भीर भ्रनागत पर तात्कालिक पर्यायों की भाँति पृथक् रूप से ज्ञान में वर्तती हैं। वे लिखते है कि —

उवधोगविमुद्धो जो विगदावरणतरायमोहरग्रो।

मृदो सयमेवादा जादि पर ग्रेथमूदाग् ।। प्र०सा० गाथा १५ ।।
परिगमदो खलु गाग्णं पच्चक्खा सन्वदन्वपज्जया ।

मो एवे ते विजारादि उग्गहपुन्वाहि किरियाहि ॥ प्र०सा० गाया २१ ॥

श्रादा गाग्पमागं गागं ग्रेयप्पमाग्मुद्दिट्ठ । ग्रेय लोयालोयं तम्हा गागा तु सन्वगय ॥ प्र०सा० गावा २३ ॥

जैनपथ प्रदर्शक] १५ [प्राचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक

"उन जीवादि द्रव्यो की विद्यमान श्रीर श्रविद्यमान पर्यायें तात्कालिक पर्यायो की भौति विशिष्टतापूर्वक ग्रपने-ग्रपने भिन्न-भिन्न स्वरूप मे ज्ञान मे वर्तती हैं।

यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि ज्ञान नष्ट और अनुत्पन्न पर्यायों को वर्तमान काल मे कैसे जान सकता है ?

समाधान यह है कि - जब अल्पज्ञ जीव का ज्ञान भी नष्ट श्रीर श्रनुत्पन्न वस्तुश्रो का चिन्तवन कर सकता है, अनुमान के द्वारा जान सकता है, तदाकार हो सकता है, तब फिर पूर्ण ज्ञान नष्ट व अनुत्पन्न पर्यायो को क्यो न जान सकेगा ? ज्ञान मे ऐसी शक्ति है कि वह चित्रपट की भाँति अतीत और अनागत पर्यायो को भी जान सकता है। तथा श्रालेख्यत्वशक्ति की भाति द्रव्य की ज्ञेयत्व शक्ति भी ऐसी है कि उनकी श्रतीत व अनागत पर्याये ज्ञान मे ज्ञेय रूप से ज्ञात होती हैं।

इसप्रकार भातमा की भद्भत ज्ञानशक्ति भीर द्रव्यों की भ्रद्भत ज्ञेयत्व शक्ति के कारण केवलज्ञान में समस्त द्रव्यों की तीनों काल की पर्यायों का एक ही समय में भासित होना अवरुद्ध है। 🥄

अब अविद्यमान (अतीत व अनागत) पर्यायो की भी कथचित् (किसी एक अपेक्षा से) विद्यमानता बतलाते हैं -

वे कहते हैं कि - जो पर्यायें वास्तव मे उत्पन्न होकर नष्ट हो गई हैं तथा जो अभी उत्पन्न ही नहीं हुई हैं, वे ग्रविद्यमान पर्यायें ज्ञान में सीधी ज्ञान होने से केवल ज्ञान प्रत्यक्ष हैं।

यद्यपि ये अनुत्पन्न और विनष्ट पर्यायें भी केवलज्ञान मे वर्तमानवत् विद्यमान हैं, यह बात जनसामान्य के चित्त में सहज स्वीकृत नहीं होती, परन्तु प्रवचनसार गाथा ३६ मे स्पष्ट कहा है कि - यदि अनुत्पन्न व नष्ट पर्यायें केवलज्ञान मे प्रत्यक्ष न हो तो उस ज्ञान को दिव्य कीन कहेगा ? अरे भाई। पराकाष्ठा को प्राप्त ज्ञान के लिए यह सब सम्भव है। अनन्त महिमावन्त के<u>वलज्ञान की यही दिव्यता है कि वह अनन्त द्रव्यो की समस्त</u>

पर्यायो को सम्पूर्णतया एक ही समय मे प्रत्यक्ष जानता है।

"जो ज्ञान अप्रदेश को, सप्रदेश को, मूर्त को और अमूर्त को तथा अनुत्पन्न और नृष्ट पर्याय को जानता है, वह ज्ञान अतीन्द्रिय कहा गया है।

श्रागे पुन क्षायिकज्ञान को परिभाषित करते हुए श्राचार्य कहते है कि -

"जो ज्ञान पूरी तरह से वर्तमान, अतीत, अनागत, विचित्र एव विषम - सब पदार्थी को एक साथ जानता है, उस ज्ञान को क्षायिक कहा है। । शिष पृष्ठ २०१ पर]

अतनकालिगेव सब्वे सदसब्भूदा हि पज्जया तासि ।

वट्टन्ते ते गागो विसेसदो दव्यजादीगां।। - प्रवचनसार गाया ३७ गाया ३७ के भावार्थ से।

🦠 ग्रपदेस सपदेस मुत्तसमुत्त च पज्जयमजाद । पलय गद च जारादि त रागामिदिदिय भागिय ।। - प्रवचनसार गाया ४१

🌽 र्ज तक्कालियमिदर जागादि जुगव समतदो सन्व। श्रत्य विचित्तविसम तं गाण खाइय भिण्य ॥ - प्रवचनसार गाथा ४७



आचार्य कुन्दकुन्द का अकर्तावाद

- कुसारी श्राराघना जैन

कत्तीवाद का तात्पर्य है - ग्रपने को परपदार्थों का कत्ती ग्रीर पर के कार्य को श्रपना कर्म मानना । प्राय सभी दर्शन - जैसे अद्वैत, अवतारमीमासा, भक्तियोग दर्शन, शिवमत म्रादि - ईश्वर को सृष्टि के कर्त्ता के रूप मे स्वीकार करते हैं। उनका कहना है कि म्रात्मा श्रज्ञानी है। उस ब्रात्मा के सुख-दुःख, स्वर्ग-नरकादि मे गमनागमन सब ईश्वर कृत है। इसप्रकार की मान्यता ईश्वरवाद या सृष्टिकत्तावाद है। इसके विपरीत कुछ दर्शन - जैसे चार्वाक, साख्य, जैन, बौद्ध ग्रादि - ईश्वर को सृष्टिकत्ता के रूप मे स्वीकार नही करते है। चार्वाक नास्तिक दर्शन है। वह ईश्वर, घर्म, ग्रघर्म, मोक्ष ग्रादि का ग्रस्तित्व ही नही मानता। बीद दर्शन क्षिण्कवादी है। साख्यमती सभी कार्यों का कर्त्ता प्रकृति को मानता है।

जैन दर्शन की मान्यता इन सबसे भिन्न है। वह पर को अपना तथा अपने को पर का कर्त्ता नही मानता, - यही जैनदर्शन का श्रकत्तीवाद है। जैनदर्शन का सिद्धान्त है कि 'मनादिनिघन वस्तुएँ भिन्न-भिन्न ग्रपुनी मुर्यादा सहित परिशामित होती है; कोई किसी के ग्राधीन नहीं है, कोई किसी के परिगामित कराने से परिगामित नहीं होती 🗥 म्राध्यात्मिक सन्त कुन्दकुन्दाचार्य ने इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन म्रपने ग्रन्थो में किया है। उनके अनुसार प्रत्येक द्रव्य स्वतन्त्र है, वह अपने परिणमन का कर्ता-हर्ता स्वयं ही है। कोई भी द्रव्य किसी अन्य द्रव्य का कत्त-हत्ती नही है।

प्राणी अनादि काल से ही परपदार्थों मे अहबुद्धि एव ममत्वबुद्धि करके कत्ती बनता है श्रीर ससार में परिभ्रमण करता है। यह कत्तापन क्या है ? श्राचार्य जयसेन के शब्दों में 'रागद्वेषमोहरूपेण परिणमनमेव कर्तृत्वमुच्यते अर्थात् राग-द्वेष-मोहरूप में परिरामन करने का नाम ही कर्त्तापन है।

(कर्त्तापन मुख्यता से तीन प्रकार का है :- (१) शरीरात्मक (२) अविरतात्मक

(१) शरीरात्मक: - जब जीव यह सोचता है कि मैं मनुष्य हूँ, ग्रत. ग्रपने जीवन के लिए उपयोगी वस्तुओं का अपने परिश्रम से सम्पादन करके मैं सुखी बनूँ - ऐसा विचार कर मनमानी करते हुए पाप-पाखण्ड मे लगा रहता है, यह उसका शरीरात्मक कर्त्तापन है।

र्मीक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ ५२ र्रसमयसार, ग्राचार्य जयसेन की टीका, पृष्ठ ३०१

(२) अविरतात्मक — जब जीव यह जान लेता है कि मुक्ते नानाप्रकार की कुयोनियों में जन्म-मरण करते हुए अनन्तकाल व्यतीत हो गया, जिसमे यह मनुष्य जन्म कठिनता से प्राप्त हुआ है, अत अब ऐसा करूँ कि कम से कम कुयोनि में तो जन्म-धारण न करना पड़े — ऐसा विचार कर अन्याय-अभक्ष्य से बचकर न्यायोपाजित कर्त्तव्य करने में लग जाता है, दान-पूजादि षट्कमं करने लगता है; तो यह उसका अविरतात्मक कर्त्तापन है।

(३) विरतात्मक: - जब जीव ससार के दृश्यमान ठाठ को क्षराभगुर जान लेता है। दुर्लभता से प्राप्त मानव पर्याय का कोई भरोसा नहीं है, अत शेष जीवन को भगवान के भजन में बिताऊँ - ऐसा सोचकर गृहस्थाश्रम से विरक्त होकर साधु-सेवा में लग जाता है, तब वहाँ शुद्धोपयोग के साधनस्वरूप आवश्यक कर्म करने लगता है, यही उसका विरतात्मक कर्तापन है।

जब जीव अपनी शुद्धात्मा के अनुभवस्वरूप निर्विकल्प परमसमाधि मे तल्लीन हो जाता है, तब तीनो प्रकार के कर्त्तापन से रहित होता हुआ ज्ञानी होता हुआ अकर्तावादी बनता है।

आचार्य कुन्दकुन्द के अकत्तावाद का तात्पर्य भी यही है कि प्राणी अपने को परद्रव्यों का कर्त्ता मानकर राग-द्वेष-मोह भाव से ससार मे परिभ्रमण कर रहा है, वह श्रपनी भूल को दूर करे।

विश्व मे ६ मौलिक द्रव्य ग्रनादि से विद्यमान हैं। वे ग्रपनी ग्रवस्थाग्रो मे परिवर्तित होते रहते है। ग्रनन्त जीव, ग्रनन्तानन्त पुद्गल ग्रग्नु, एक घमंद्रव्य, एक ग्रघमं-द्रव्य, एक ग्राकाश और ग्रसख्य कालाणुग्रो से यह लोक व्याप्त है। इनमे से एक भी द्रव्य न तो कम हो सकता है और न ही कोई नया उत्पन्न होकर इनकी सख्या मे वृद्धि कर सकता है। कोई भी द्रव्य ग्रन्य द्रव्य के छप मे परिग्मन नहीं कर सकता। विजातीय द्रव्यछप में किसी द्रव्य का परिग्मन नहीं होता तथा सजातीय द्रव्यछप परिग्मन भी नहीं होता। जैसे:— एक जीव द्रव्य का दूसरे सजातीय जीव द्रव्य मे या एक पुद्गल दूसरे सजातीय पुद्गल द्रव्य मे परिग्मन नहीं कर सकता। छह द्रव्यो मे धुमं, ग्राकाण ग्रोर कालद्रव्य का परिग्मन शुद्ध होता है। जीव व पुद्गल — इन दो द्रव्यो मे शुद्ध परिग्मन भी होता है ग्रीर ग्रशुद्ध भी। इन दो द्रव्यो मे किया ग्रक्ति भी है, जिसमे इनमे हलन-चलन, ग्राना-जाना ग्रादि क्रियाय होती हैं। शेष द्रव्य निष्त्रिय हैं, वे जहाँ हैं वही रहते हैं। जीव द्रव्य ग्रीर पुद्गल द्रव्य में ग्रशुद्ध परिग्मन एक-दूसरे के निमित्त से होता है।

प्रत्येक द्रव्य के परिण्मन की स्वतन्त्रता श्रीर जीव तथा श्रजीव (पौद्गलिक कर्म) की श्रनादि काल से सम्बद्ध श्रवस्था देखकर प्रश्न होना स्वाभाविक है कि इनके श्रनादि सम्बद्ध का क्या कारण है ? जीव ने कर्म को किया या कर्म ने जीव को किया ? यदि जीव ने कर्म को किया, तो उसमे ऐसी कौनसी विशेषता थी जिससे उसने कर्म को किया ? यदि कर्म ने जीव को किया तो उसमे ऐसी विशेषता कहाँ से श्रायी जो जीव को कर सके — उसमे रागादि भाव उत्पन्न कर सके ?

मानामं क्रायाच्य विशेषांकः र

[े] समयसार, गाया १०४ की प्राचार्य जयसेन-कृत टीका का विशेषार्य

इसका समाघान यह है कि जीव के रागादि परिगामों से पुद्गल द्रव्य स्वयं कर्मरूप परिगामित होता है और कर्म की उदयावस्था का निमित्त पाकर श्रात्मा मे स्वतः रागादिक भाव उत्पन्न होते है। एक का दूसरे के साथ कर्त्ता-कर्म सम्बन्ध नही, मात्र निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है।

ग्राज का विज्ञान भी हमे यह वतलाता है कि जीव जो भी विचार करता है, उसकी ग्राडी, टेढी, सीघी, गहरी, उथली रेखाएँ मस्तिष्क में भरे हुए मक्खन जैसे पदार्थ में खिचती जाती है। उन्हीं रेखाग्रों के अनुसार स्मृति तथा वासनाएँ उद्बुद्ध होती हैं। जैन कमें सिद्धान्त भी यही है कि राग-द्देष-प्रवृत्ति के कारण केवल सस्कार ही ग्रात्मा पर नहीं पडता, किन्तु उस सस्कार को यथासमय उद्बुद्ध करने वाले द्रव्यकर्म का सम्बन्ध भी होता जाता है। यह कमें पुद्गलद्रव्य ही है। मन-वचन-काय की प्रत्येक क्रिया के अनुसार शुक्ल या कृष्ण कमें पुद्गल ग्रात्मा से सम्बन्ध को प्राप्त हो जाते है। ये विशेष प्रकार के कर्म-पुद्गल बहुत कुछ तो स्थूल ग्रारेप के भीतर ही पडे रहते है जो मनोभावों के अनुसार ग्रात्मा के स्थून ग्रारेप में ही सम्मिलित हो जाते है तथा कुछ बाहर से भी ग्राते हैं। जैसे, एक तपे हुए लोहे के गोले को पानी से भरे बर्तन में छोड़े तो यह गोला जल के बहुत से परमाणुग्रों को ग्रपने भीतर सोख लेता है, साथ ही गर्मी ग्रीर भाप से बाहर से परमाणुग्रों को भी खीचता है। लोहे का गोला जव तक गरम रहता है, पानी में उथल-पुथल पैदा करता रहता है; कुछ परमागुग्रों को लेता है, कुछ को वाहर निकालता है, कुछ को भाप बनाता है, एक ग्रजीव-सी स्थित समस्त वातावरण में उपस्थित कर देता है। इसीतरह जब यह ग्रात्मा राग-द्रेषादि से तप्त होता है, तब गरीर में ग्रद्भुत हलन-चलन उपस्थित करता है। कोघ ग्राते ही ग्रांखे लाल हो जाती है, खून की गित बढ जाती है, मुँह सूखने लगता है, नथुने फडकने लगते है। जब तक कषाय ग्रान्त नही होती, यह चहल-पहल-मन्थन ग्रादि नही रकता।

श्रात्मा के विचारों के श्रनुसार पुद्गलद्रव्यों में परिएामन होता है श्रीर विचारों के उत्तेजक पुद्गलद्रव्य श्रात्मा के वासनामय सूक्ष्म कर्म शरीर में सिम्मिलित हो जाते हैं। जब-जब उन कर्मपुद्गलों पर दबाव पड़ता है तब-तब वे कर्मपुद्गल फिर उन्ही रागादि भावों को श्रात्मा में उत्पन्न कर देते है। इसीतरह रागादि भावों से नये कर्मपुद्गल कर्मशरीर में सिम्मिलित हो जाते है। उन कर्मपुद्गलों के परिपाक के श्रनुसार नूतन रागादि भावों की सृष्टि होती है। इसतरह रागादिभाव श्रीर कर्मपुद्गल-बन्ध का चक्र चलता रहता है। इस चक्र में श्रन्योन्याश्रय दोष श्राता है, जिसे श्रनादि सयोग मान कर दूर किया गया है।

श्राचार्य श्रमृतचन्द्र ने कर्ता, कर्म श्रीर क्रिया का लक्षरण इसप्रकार बताया है :-

"यः परिग्णमित स कर्ता यः परिग्णामो भवेत्तु तत्कर्म । या परिग्णतिः क्रिया सा त्रयमिप भिन्नं न वस्तुतया ॥ १

^{√&}lt;sup>¶</sup> ग्रात्मख्याति, कलश ५१

श्र्यात् जो परिगामन करता है वह कर्ता कहलाता है, जो परिगाम होता है उसे कमें कहते है श्रीर जो परिगाति होती है वह किया कहलाती है। वास्तव मे ये तीनों भिन्न नहीं है, एक ही द्रव्य की परिगाति है।"

निश्चयनय का कथन करनेवाले इस कलश से स्पष्ट है कि जीव श्रौर पुद्गल में कर्ता-कमं सम्बन्ध नही है। इनमे तो मात्र निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है, क्योकि प्रस्पर निमित्त से दोनो के परिगाम होते हैं। पुद्गल, जीव के परिगाम के निमित्त से कमंख्य परिगामत होता है श्रौर जीव, पुदगल के निमित्त से रागादिख्य परिगामन करता है। जीव, कमं के गुगो को नही करता श्रौर कमं, जीव के गुगो को नही करता; किन्तु परस्पर निमित्त से दोनो के परिगामन होते हैं। श्रतः स्पष्ट है कि निश्चयनय से श्रात्मा पुदगलकमं से किये समस्त कमों का कर्त्ता नहीं है, श्रुपित श्रुपने भावो का ही कर्ता-भोक्ता है श्रौर व्यवहारनय से श्रात्मा श्रनेक प्रकार के पुदगलकमों का कर्त्ता-भोक्ता है।

वस्तुत. कर्तृ-कर्म भाव उसी द्रव्य मे होता है जिसमे व्याप्य-व्यापक भाव या उपादान-उपादेय भाव होता है। जो वस्तु कार्यरूप परिग्रामित होती है वह व्यापक या उपादान कारग है तथा जो कार्य होता है वह व्याप्य या उपादेय है। जैसे मिट्टी से घट बना तो यहाँ पर मिट्टी व्यापक या उपादान है और घट व्याप्य या उपादेय है। व्याप्य-व्यापक या उपादान पर सदा एक द्रव्य मे होता है, दो द्रव्यो मे नही, क्योंकि एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप परिग्रामन त्रिकाल मे भी नही कर सकता।

जो उपादान के कार्यक्ष परिएामन में सहायक होता है वृह निमित्त कहलाता है। जैसे मिट्टी के घटाकार परिएामन में दण्ड, चक्र, कुम्भकार ग्रादि निमित्त हैं। उस निमित्त की सहायता से जो कार्य होता है वह नैमित्तिक कहलाता है। जैसे कुम्भकार की सहायता से मिट्टी में हुआ घटाकार परिएामन।

निमत्त-नैमित्तिक भाव दो द्रव्यो मे भी बन सकता है, परन्तु उपादानोपादेय भाव एक द्रव्य मे ही वनता है। जीव और पुद्गल मे निमित्त-नैमित्तिक भाव होने पर भी निश्चयनय इनमे कर्तृ-कर्म भाव को स्वीकार नहीं करता। यदि स्वीकार किया जाये तो निमित्त मे द्विकियाकारित्व का दोष आता है अर्थात् निमित्त अपने परिणमन का भी कर्ता तथा उपादान के परिणाम का भी कर्त्ता होगा, जो असम्भव है।

यदि श्रात्मा परद्रव्यों को करे तो वह नियम से उन परद्रव्यों के साथ तन्मय हो जाये; पर तन्मय नहीं होता, इसलिए वह उनका कर्ता नहीं है। जीव न घट को करता है, न पट को करता है श्रीर न शेष द्रव्यों को ही करता है। जीव के योग श्रीर उपयोग उनके कर्ता हैं। वे ही घट-पटादि की उत्पत्ति में निमित्त हैं।

– समयसार

जिद सो परदव्वािश य करेज्ज शियमेशा तम्मग्रो होज्ज । जम्हा रा तम्मग्रो तेशा सो रा तेसि हविद कत्ता ॥ ६६ ॥ जीवो रा करेदि घड शोव पड शोव सेसगे दव्वे । जोगूवग्रोगा उप्पादगा य तेसि हविद कत्ता ॥ १०० ॥

इसकी टीका मे अमृतचन्द्र स्वामी ने लिखा है: प्रटादिक और क्रोघादिक परद्रव्यात्मक कर्म है। यदि इन्हे आत्मा व्याप्य-व्यापक भाव से करता है तो नित्यकर्तृत्व का
प्रसग आता है, परन्तु ऐसा है नही; क्योंकि आत्मा उनसे न तो तन्मय ही है और न
नित्यकर्ता ही है। अतः न ही व्याप्य-व्यापक भाव से कर्ता है और न निमित्त-नैमित्तिक
भाव से, किन्तु अनित्य जो योग और उपयोग है, वे ही घट-पटादि द्रव्यो के निमित्त कर्ता
हैं और योग-उपयोग आत्मा के विकल्प और व्यापार है। अर्थात् जब आत्मा विकल्प
करता है कि मैं घट को बनाऊँ, तब काययोग के द्वारा आत्मा के प्रदेशों में चंचलता आती
है। चचलता का निमित्त पाकर हस्तादिक के व्यापार द्वारा दण्डनिमित्तक चक्र अमित
होता है तब घटादि की निष्पत्ति होती है। यह विकल्प और योग अनित्य है। कदाचित्
अज्ञान के द्वारा आत्मा इनका कर्त्ता हो भी सकता है, परन्तु परद्रव्यात्मक कर्मों का कर्त्ता
कदापि नहीं हो सकता।

यहाँ निमित्तकारण को दो भागो मे विभाजित किया गया है :- साक्षात् निमित्त ग्रौर परम्परा निमित्त । कुम्भकार ग्रपने योग ग्रौर उपयोग का कर्ता है - यह साक्षात् निमित्त की ग्रपेक्षा कथन है । कुम्भकार के योग ग्रौर उपयोग से दण्ड तथा चक्रादि में जो व्यापार होता है उससे घटादिक की उत्पत्ति होती है - यह परम्परा निमित्त की ग्रपेक्षा कथन है । जब परम्परा निमित्त को गौगा कर के कथन किया जाता है तो कहा जाता है कि जीव घट-पटादि का कर्ता नही है, किन्तु जब परम्परा निमित्त से होनेवाले निमित्त-नैमित्तिक भाव की प्रमुखता से कथन किया जाता है तो जीव घट-पटादि का कर्त्ता होता है)

वास्तव मे ग्रात्मा शुभ या ग्रशुभ जैसा भी भाव करता है, वह ग्रपने भाव का करनेवाला होता है श्रीर वह भाव ही उसका कर्म होता है, तथा वह ग्रपने भावरूप कर्म का ही भोक्ता होता है; क्यों कि जो वस्तु जिस द्रव्य ग्रीर गुरा मे वर्तती है वह ग्रन्य द्रव्य तथा गुरा मे सक्रमरा को प्राप्त नहीं होती। द्रव्यान्तर या गुरा निरुष्त सक्रमरा को प्राप्त नहीं होती। द्रव्यान्तर या गुरा निरुष्त सक्रमरा को प्राप्त नहीं होती। द्रव्यान्तर या गुरा निरुष्त सक्रमरा को प्राप्त नहीं परिरामा सकती है। ग्रतः ग्रात्मा वास्तव में पुद्गलक्म कर्म का ग्रक्ता है। जैसे योद्धा ग्रो हारा युद्ध किये जाने पर 'राजा ने युद्ध किया' – ऐसा कहा जाता है सो उपचार मात्र कथन है; वैसे ही 'जीव ने कर्म किये' – ऐसा उपचार से कहा जाता है।

इसप्रकार स्पष्ट है कि आत्मा जिस भाव को करता है उस भावरूप कर्म का कर्ता होता है। ज्ञानी के वे भाव ज्ञानमय है। ज्ञानमय भाव मे से ज्ञानमय भाव हो उत्पन्न होते हैं, इसलिए ज्ञानियों के समस्त भाव ज्ञानमय ही है। अज्ञानमय भावों से अज्ञानमय भाव ही उत्पन्न होते है, अतः अज्ञानियों के भाव अज्ञानमय ही होते है। अज्ञानी को अज्ञान, मिथ्यात्व, अविरित, कषाय और योग के उदय के कारण ही द्रव्यवन्य होता है। जीवों को वस्तु के स्वरूप का ज्ञान न होना ही अज्ञान का उदय है, तत्त्वों की श्रद्धा न होना ही मिथ्यात्व का उदय है, मिलन उपयोग ही क्षाय का उदय है, श्रुभाशुभ प्रवृत्ति या निवृत्तिरूप मन-वचन-कायाश्रित चेष्टा का उत्साह ही योग का उदय है। उदयों के हेतुभूत होने पर कार्माण वर्गणाएँ ज्ञानावरणादिरूप से आठ प्रकार परिणमन करती है और जब

यह कार्माण वर्गणाएँ जीव से वैँवती है तब जीव स्वयमेव अपने अज्ञानमय परिगाम का हेतु होता है।

पुद्गल द्रव्य का परिएामन जीव द्रव्य से भिन्न ही है। यदि पुद्गल द्रव्य का जीव के साथ ही परिएामन मान कें तो पुद्गल ग्रोर जीव दोनो ही कर्मरूप परिएामित हो जाये, परन्तु कर्मभाव के परिएाम तो पुद्गल द्रव्य के ही होता है, ग्रतः जीवभावरूप निमित्त से रिहित ही कर्म का परिएाम है। (इसीप्रकार जीव का परिएाम कर्मपुद्गल द्रव्य से पृथग्भूत ही है; क्यों कि जीव के जो रागादि विकारी भाव होते है, वैसे ही यदि वास्तव मे कर्म के भी होते तो जीव ग्रोर कर्म दोनो को रागादिमान् होना चाहिए, किन्तु ऐसा होता नही। रागादिभाव से परिएाम तो एक जीव के ही होता है, ग्रत कर्मोदयरूप निमित्त से रिहत ही जीव का परिएाम है। तात्पर्य यह है कि उपादानरूप मे रागादिभावों की उत्पत्ति का कारए जीव ही होता है, कर्मोदय नही।

म्रात्मा परद्रव्य के कर्तृत्व से रहित है, क्यों कि प्रत्येक द्रव्य भ्रपने गुगा-पर्यायरूप परिगामन करता है, अन्य द्रव्य-गुगारूप नहीं । यही कारण है कि म्रात्मा भ्रपने गुगा-पर्यायों का कर्ता है, कर्मों का नहीं । कर्मों का कर्त्ता पुद्गल द्रव्य है, क्यों कि ज्ञानावरणादिरूप परिगामन पुद्गल द्रव्य में ही हो रहा है । इसीतरह रागादिक का कर्ता भ्रात्मा ही है, परद्रव्य नहीं, क्यों कि रागादिरूप परिगामन भ्रात्मा ही करता है ।

सभी द्रव्यों के परिगाम भिन्न-भिन्न ही है। प्रत्येक द्रव्य अपने परिगामों का कर्ता है तथा परिगाम उन द्रव्यों के कर्म है। निश्चय से किसी द्रव्य का किसी द्रव्य के साथ कर्ता-कर्म सम्बन्ध नहीं है, तथापि अज्ञानी अज्ञान के कारण अपने को पर का कर्ता मानता है, अत बन्ध को प्राप्त होता हुआ कर्मों को करता है तथा उसके फल को भोगता है। इसके विपरोत ज्ञानी भेदविज्ञान के बल से उन्हें मात्र जानता है, करता या भोगता नहीं है।

मुनि होकर भी जो एकान्त से ग्रात्मा को कर्ता मानते है वे लौकिकजन के समान ही है, क्यों कि लौकिकजन विष्णु को कर्ता मानते है ग्रीर मुनि ने ग्रात्मा को कर्ता माना, ग्रत दोनों की मान्यता समान हुई। कर्तापन की मान्यता जब तक रहेगी, मोक्ष सभव नही है। कर्त्तापन की मान्यता मिथ्यात्व है। मिथ्यात्व का कर्ता ग्रज्ञानी जीव है ग्रीर उसके निमित्त से पुद्गलपिण्ड में मिथ्यात्व कर्मरूप बनने की शक्ति ग्रा जाती है।

साख्य मतानुयायी इसप्रकार मानते है कि यह ग्रात्मा अकर्ता है, यह जीव (पुरुष) कर्मों के द्वारा ही ज्ञानी-अज्ञानी किया जाता है; कर्मों के द्वारा ही सुलाया-जगाया जाता है, दु खी-सुखी होता है, मिथ्यात्वी, ग्रसयमी होता है, तीनो लोको मे परिभ्रमण करता है; जो भी कुछ शुभ-श्रशुभ हो रहा है वह कर्मों के द्वारा ही हो रहा है, कर्म ही कर्ता-हर्ता है, ग्रादि । साख्य मत के समान श्रमण मानता है तो ग्रात्मा के कर्तापन का सर्वथा ग्रभाव होता है । कर्तापन के सर्वथा ग्रमाव से सुसार तथा मोक्ष का भी ग्रभाव होता है जो कि प्रत्यक्षविरुद्ध है, ग्रत. ऐसी मान्यता उचित नहीं है । श्रात्मा को श्रात्मद्रव्य का कर्ता मानना भी उचित नहीं है; क्यों कि द्रव्याधिक नय से श्रात्मा नित्य श्रीर श्रसख्यात प्रदेशी है। इस श्रसख्यात प्रदेशीपन श्रीर द्रव्यपने को उस परिशाम से हीनाधिक नहीं किया जा सकता; श्रुत 'श्रात्मा श्रात्मा को करता है' – यह कथन मिथ्या ही है।

साराश रूप मे कह सकते है कि आत्मा को कर्म का सर्वथा अकत्ती मानना तथा कर्म को ही कर्म का कर्त्ती मानना उचित नही । इसका कारए। यह है कि आत्मा अज्ञान दशा मे अपने अज्ञानभावरूप कर्म को करता है ।

वियवहार नय से जीव पुद्गलकर्मों का कर्ता है, उनके फल को भोगता है, मन-वचन-कायरूप करणों को ग्रहण करता है एवं उनके द्वारा कर्म करता है, पर वह किसी से तन्मय नहीं होता। निश्चय नय से जीव ग्रपने परिणामरूप कर्मों को करता है एवं उनके फल को भोगता है।

परद्रव्य जीव को रागादि उत्पन्न नहीं करा सकते है, क्यों कि एक द्रव्य से दूसरे द्रव्य की उत्पत्ति नहीं की जा सकती। सभी द्रव्य श्रपने स्वभाव से ही उत्पन्न होते है; ग्रतः श्रात्मा के रागादि परिगाम श्रात्मा के ही श्रशुद्ध परिगाम है, श्रन्य द्रव्य तो निमित्त मात्र हैं।

- निश्चयनय से प्रत्येक पदार्थ अपने ही परिगाम का कर्ता है। आत्मा अपने भाव का ही कर्ता है, पुद्गल द्रव्यमय भावो का कर्त्ता नही है। इसी तरह पुद्गल अपने परिगाम-स्वरूप द्रव्यकर्म का ही कर्त्ता है, आत्मा के परिगामस्वरूप भावकर्म का नहीं।
- सर्व द्रव्यो का अन्य द्रव्यो के साथ उत्पाद्य-उत्पादक भाव का अभाव है। जो दो वस्तुएँ है वे सर्व्या भिन्न ही हैं। दोनो एक होकर परिशामित नहीं होती, एक परिशाम को उत्पन्न नहीं करती और उनकी एक किया नहीं होती – ऐसा नियम है।
- जो वस्तु जिस द्रव्य-गुरा मे वर्तती है वह अन्य द्रव्य मे तथा गुरा मे सक्रमरा को प्राप्त नहीं होती और अन्यरूप से सक्रमरा को प्राप्त न होती हुई वह अन्य वस्तु को कैसे परिरामित करा सकती है ? नहीं करा सकती।
- एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का निमित्त हो सकता है, कर्त्ता नही । निमित्त भी द्रव्यरूप से तो कर्ता है हो नही, पर्यायरूप से हो सकता है ।
- स्वय परिणमित होनेवाले द्रव्य को निमित्त परिणमित नही करा सकता।
- (एक को दूसरे का कत्ती कहना असत्य या व्यवहार है, क्यों कि कोई द्रव्य किसी द्रव्य का कर्त्ता है नहीं।

लेखिका-प्रिचय - शिक्षा: बी॰ एससी॰, एम॰ए॰ (सस्कृत), शोधकार्य-रत। सम्पर्क सूत्र:D/o श्री ज्ञानचन्द जैन 'स्वतन्त्र', मील रोड, हितकारिग्गी धर्मशाला के पास, मु॰ पो॰ - गजबासीदा, जिला - विदिशा, मध्यप्रदेश।



आचार्य कुन्दकुन्द का प्रतिपाद्य

- डॉ॰ राजेन्द्रकुमार बंसल

वीतराग-विज्ञान की साघना एव उपलब्धि के क्षेत्र में ईसा की पहली शताब्दी के लगभग हुये श्राचार्य कुन्दकुन्ददेव का महत्त्वपूर्ण स्थान है। वे श्रात्मज्ञानी, उग्र तपस्वी, साहित्यिक एव उच्च कोटि के तत्त्वममंज्ञ थे।

सच्चा सुख क्या है ? मोक्ष क्या है ? ग्रौर वह कैसे उपलब्ध होता है ? ग्रादि का सैद्धान्तिक एव व्यावहारिक विवेचन उनकी रचनाग्रो की प्रतिपाद्य विषय-वस्तु है । उनके श्रनुसार मोक्ष-स्वरूप सच्चा सुख वीतरागता से ही प्राप्त हो सकता है, जिसका परम लक्ष्य श्रात्मा को श्रात्मा द्वारा उसके सहज स्वरूप ज्ञान-दर्शन मे स्थापित करना है । जिनशासन मे सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र के समायोग से ही मोक्ष होना कहा है जो निर्मोह – निर्गन्थपने से ही संभव है । यही कारण है कि कुन्दकुन्द ने ग्रपनी रचनाग्रो मे सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र श्रपनाने, कुमार्ग से विरत रहने तथा मोह-राग-द्वेष का परित्याग करने की प्रेरणा दी है ।

समयसार ग्रन्थ मे ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने जीवादि तत्त्वो, कर्ता-कर्म, पुण्य-पाप भ्रादि का सूक्ष्म विश्लेषणा कर उनसे मेदविज्ञान द्वारा भ्रात्मस्वरूप दर्शाया है। उनके अनुसार निश्चय से ग्रात्मा एक है, शुद्ध है, ज्ञान-दर्शनमय है, श्रुरूपी है ग्रीर परपदार्थों से उसका किचित् भी सम्बन्ध नहीं है। प्रवचनसार में भी कुन्दकुन्द ने ग्रात्मा को ज्ञानात्मक, दर्शनभूत, ग्रतीन्द्रिय महापदार्थ, ध्रुव, ग्रचल, निरावलम्ब एव शुद्ध घोषित किया है।

ग्रज्ञान के कारण ग्रनादिकाल से ग्रात्मा ने ग्रपने स्वरूप को विस्मृत कर पर पदार्थों से सम्बन्ध जोड रखा है ग्रौर विभाव भावों को ही ग्रपना स्वभाव मान रखा है, जिसके कारण वह उत्तम सौख्य को प्राप्त नहीं कर सका। विभाव को स्वभाव मानना एव राग-द्वेष में प्रवृत्त रहना ही दु.ख का कारण है तथा भेदविज्ञान द्वारा ग्रात्मश्रद्धान पूर्वक राग-द्वेष से निवृत्ति एव वीतरागता की प्राप्ति से ग्रतीन्द्रिय ग्रानन्द प्राप्त होता है। इसीकारण जैन दर्शन में वीतरागता को ही ग्राराघ्य माना है।

ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ने सम्यक्तव ग्रर्थात् ग्रात्मदर्शन को धर्म का मूल एव मोक्षमहल का प्रथम सोपान कहा है। उनके ग्रनुसार दर्शन से अष्ट पुरुष को कोटि वर्ष तक तप करने पर भी निर्वाण या सिद्धि प्राप्त नहीं होती। दर्शन, ज्ञान एव चारित्र से अष्ट पुरुष मोक्षमार्ग मे महाअष्ट एव पातकी होता है, वह दूसरों को भी अष्ट करता है। सम्यक्तव-

विहोन ग्रज्ञानी व्यक्ति जीवित शव के समान है तथा सम्यक्त्व-विहीन जिनलिंगघारी मुनि ग्रवंदनीय होते है। उनके ग्रनुसार ग्रज्ञानी तीव्र तप के द्वारा बहुत भवो में जितने कर्म क्षय करता है, ज्ञानी मुनि उन कर्मी का क्षय गुप्ति सहित ग्रतर्मुहूर्त में कर देता है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द के श्रनुसार प्रत्येक मोक्षार्थी को चाहे वह मुनिलिंग का घारक हो या श्रावक, श्रात्मश्रद्धानरूप निश्चयसम्यक्त्व होना ग्रावश्यक है। इसप्रकार मोक्षमार्ग की शुरूश्रात की पहली शर्त श्रात्मश्रद्धान या सम्यक्त्व है। ज्ञानावरणादिक द्रव्यकर्म, मनोविकार रूप भावकर्म, हास्यादि नोकर्म से भिन्न सर्वपक्षातीत ज्ञान-दर्शनमयी श्रात्मा मे रत होकर उसके यथार्थ स्वरूप का ग्रनुभव करना ही सम्यग्दर्शन है। उस श्रात्मा का जानना सम्यग्ज्ञान है ग्रीर उस ग्रात्मा मे रमण करके राग-द्वेष का परिहार करना सम्यक्-चारित्र है। व्यवहार दृष्टि से सच्चे देव-शास्त्र-गुरु, छह द्रव्य, सात तत्त्व एवं नौ पदार्थों के श्रद्धानपूर्वक तत्त्वरुचि सम्यक्त्व है, तत्त्व का ग्रहण सम्यग्ज्ञान है एव राग-द्वेष किया की निवृत्ति चारित्र है। यह व्यवहारसम्यक्त्व, निश्चय सम्यक्त्वपूर्वक होता है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द के अनुसार जन दर्शन मे तीन चिह्न (वेष या लिंग) मान्य है। उनमें सर्वश्रेष्ठ लिंग नग्न दिगम्बर मुनि का है, दूसरा ग्यारह प्रतिमाघारी उत्कृष्ट श्रावक का एव तीसरा जघन्य पद ग्रायिका का है। इनमे मुनिपद जिनेन्द्र देव का एकमात्र यथाजात निर्गन्थ लिंग है। ऐसे लिंग का घारक पुरुष पूज्यनीय, ग्रागमचक्षु, मोक्षमार्ग का जीवत प्रतीक एव जिनेश्वर का सदेह प्रतिनिधि कहलाता है। बोधपाहुड में निर्दोष निर्ग्रन्थ मुनि को धर्मायतन, चैत्यगृह, सदेह, जिनप्रतिमा, जिनबिम्ब, जिनमुद्रा, ज्ञान, तीर्थ, देव, अरहत एवं प्रव्रज्या ग्रादि अनेक नामो से निरूपित किया है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द ने प्रवचनसार मे "चारित्तं खलु घम्मो" कहकर निश्चय से चारित्र को ही घम माना है। यह चारित्र मोह-क्षोभ (राग-द्वेषादि विकारी परिगामों) से रहित श्रात्मा का परिगाम है। उन्होने चारित्रपाहुड में चारित्र के दो भेद किये हैं :- सम्यक्त्वाचरण चारित्र श्रौर सयमाचरण चारित्र। घम का मूल होने के कारण सम्यक्त्वाचरण चारित्र मुनि-श्रावक सभी मोक्षाथियों को होता है, जबकि सयमाचरण चारित्र वीतरागता के श्रशो की न्यूनाधिकतानुसार सागार एव श्रनागार दो प्रकार का होता है।

इनमें सागार सयमाचरण चारित्र श्रावकों का होता है। श्रावकगण सहज रूप से सम्यक्त के ग्राठ ग्रंग एवं ग्राठ गुण सहित पाँच ग्रणुव्रत, तीन गुणव्रत एवं चार शिक्षाव्रत रूप बारह व्रतो एवं छह ग्रावश्यकों के घारी होते हैं। वे हिंसा रहित घम, ग्रठारह दोष रहित देव एवं निर्ग्रन्थ गुरु के प्रति श्रद्धावान होकर जिनदेव द्वारा उपदेशित घम का पालन करते हैं। वे मद्य-मास-मधु, पाँच उदुम्बर फल, सप्त व्यसन एवं ग्रन्याय-ग्रनीति-ग्रनाचार के त्यागी होकर ज्ञान-दर्शन रूप ग्रात्मा के चितन एवं ग्रनुभव में प्रयासरत होकर भावशुद्धि के लिये बारह भावनाये भाते हैं। इस प्रकार फलित रूप से ग्रात्मसाधक श्रावकों की बाह्य परिणित प्रशम, सवेग, श्रनुकम्पा एवं ग्रास्तिक्यमय सहज-सरल एवं घमंध्यानमय होती है। वे निजी जीवन में ग्राग्रह-विग्रह से दूर, मृदुभाषी, स्वावलम्बी, स्वाभिमानी, सदाचारी एवं जिनेन्द्रदेव के गुणों के उपासक होते है।

श्रनागार सयमाचरण चारित्र मुनि धारण करते हैं। पाँच इन्द्रिय-विजय, पच्चीस कियासहित, पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्ति अनागार सयमाचरण चारित्र है। अपने ज्ञान-दर्शन स्वरूप मे निमग्न रहने वाले मुनि हर अतर्मुहूर्त्तं मे अपने ज्ञानस्वभावी आत्मा का दर्शन-अनुभव करते रहते है। प्रमत्त-अप्रमत्त रूप छठवें-सातवे गुणस्थानो मे भूलते हुए वे कर्मों की निर्जरा करते रहते है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द ने प्रवचनसार की चरणानुयोगसूचक चूलिका मे शुद्धोपयोग रूप मुनिधर्म को श्रगीकार करने की विधि सविस्तार समक्तायी है। उनके श्रनुसार मुनिधर्म सम्यग्दर्शन-सम्यग्ज्ञानपूर्वक, राग-द्वेष रिहत चारित्र धर्म की उत्पत्ति हेतु श्रगीकार किया जाता है, जिससे कि मोह-क्षोभ रिहत श्रात्मा के शात परिणामो को प्राप्त किया जा सके। श्रातरिक परिणामो की निर्मलता एव विशुद्धि के फलस्वरूप मुनियो के २८ मूलगुणो का निरितचार पालन सहज रूप से होता रहता है। भावपाहुड के श्रनुसार इन मूलगुणो के श्रतिरिक्त १८ हजार शीलगुण एव ८४ लाख उत्तर गुण भी होते हैं। ये गुण यद्यपि शुभोपयोग रूप पुण्य बध के कारण हैं, फिर भी ये ज्ञान-दर्शनरूप शुद्धोपयोग के साथ श्रविनाभावी होते हैं श्रीर इन गुणो से युक्त मुनि हर श्रतर्मुहूर्त्त मे श्रपने ज्ञान-दर्शन स्वरूप का वेदन कर वीतरागता के श्रशो मे वृद्धि करते है।

प्रथम तो मुनिवर मन, वचन एव काय गुप्ति का पालन करते हुए भ्रपने भात्मस्वरूप मे गुप्त ही रहने का प्रयास करते हैं भौर यदि कदाचित् ऐसे शक्य न हो तो वे ईर्या, भाषा, ऐषणा, भादानिक्षेपण एव प्रतिष्ठापन — इन पाँच समितियो का सावधानीपूर्वक पालन कर प्रवृत्ति करते है।

ऐसे मुनि ग्रातं-रोद्र रूप दो घ्यान, माया-मिध्यात्व-निदान रूप तीन शल्य, कृष्ण-नील-कपोत रूप तीन लेश्या, निद्रा-ग्राहार-भय-मैथुन रूप चार सज्ञा, कोधादि चार कषाय एव हिंसादि पाँच पाप से रहित तथा दर्शन-ज्ञान-चारित्र से सहित होते है। मिध्यात्व, प्रवृत, कषाय एव योग — इन चार विभावों का निग्रह एव छह ग्रनायत्न का त्रियोग से त्याग करते हुए छह काय के जीवों के प्रति करुणा भाव घारण करते हैं। मुनि छह प्रकार के बाह्य एव छह प्रकार के ग्रतरग तप से पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा कर वीतरागता के ग्रशों में वृद्धि करते हुए उत्तम क्षमादि दस घर्मों को साधते हैं। बाईस परीषहों को सहन करते हुए सोलहकारण भावना, बारह ग्रनुप्रेक्षा, पाँच महात्रतों की पच्चीस भावनाय भाते रहते हैं तथा भावगुद्धि के लिये नो पदार्थ, सात तत्त्व, चौदह समास, चौदह गुणस्थान ग्रादि की तात्त्विक चर्चा-वार्ता करते हैं।

कुन्दकुन्द के अनुसार शुद्धोपयोगी मुनि सयम-तप-युक्त तथा राग रहित होते हैं, जो निरंतर दर्शन, ज्ञान, चारित्र एव तप की भावसहित आराघना करते हैं। वे अतर्बाह्य परिग्रह के त्यागी एव निर्मोही होते हैं। ऐसे मुनि मान-अपमान, इष्ट-अनिष्ट, शत्रु-मित्र, प्रिय-अप्रिय, निंदा-प्रशसा, तृग्ए-कचन, हर्ष-विषाद, महल-श्मशान, जीवन-मरण आदि सभी को समान दृष्टि से देखते हुए समत्व घारण करते हैं। वे व्यवहार घर्म के प्रति अनुत्साही, किन्तु आत्मस्वभाव के प्रति अहानिश जागरुक रहते हैं। ऐसे शुद्धोपयोगी मुनि सब मुनियो मे प्रधान एवं उत्तम सुख को प्राप्त करते है। उनके अनुसार जो मुनि

जिनलिंग घारण कर दर्शनादि भाव से रहित होते है वे तिर्यंचादि कुयोनियों में दु.ख पाते हैं ग्रीर उन्हें कभी मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द के साहित्य से यह प्रकट होता है कि उनके काल मे भाविलगी मुिन के साथ कुछ ऐसे द्रव्यिलगी शिथिलाचारी भी विद्यमान थे, जो दर्शन-ज्ञान-चारित्र से विमुख होकर ससार कार्यों मे अनुरक्त रहते थे। ऐसे द्रव्यिलगी मुिनयों का वर्णन कुन्दकुन्द ने लिगपाहुड मे कर उन्हे सावधान करते हुए कहा कि जो पुरुष यथाजात दिगम्बर जिनिलग धारण कर परिग्रह धारण करता है, नृत्य करता है, गाता-वजाता है, इच्छावान है, श्रातंच्यान मे निरन्तर घ्याता है, श्राभमानी होकर कलह वाद-विवाद एव धूतकींडा में निमन्त रहता है, श्रवह्म सेवन करता है, सित्रयों के प्रति श्रासक्त रहता है, परिग्रह कुटुम्ब श्रादि विषयों में लीन रहता है, विवाह, कृषि कार्य, वािणज्य-व्यापार रूप गृहस्थों का कार्य करता है, युद्ध-विवाद करता है, श्राहार एव रस के प्रति श्रासक्त होता है श्रीर उस निमित्त कलह करता है, कामवासना से पीडित होता है, ईर्ष्या करता है, दान लेता है, पर-िनदा करता है, सावधानीपूर्वक ग्राहार-विहार न कर दौडता चलता है, दीक्षारहित गृहस्थों में स्नेह रखता है, मुिनयों की किया एव गुरुशों के विनय से रहित होता है, वह मुिन बहुत से शास्त्रों का ज्ञाता होकर भी तिर्यंचयोन — पशु समान है। ऐसे तो मुिन क्या, मनुष्य भी कहलाने के योग्य नहीं होते।

निर्प्रथ लिंग लोकपरिहास का कारण न बने – इस कारण कुन्दकुन्द के भावपाहुड की ७३वी गाथा में द्रव्यक्ष्य मुनिलिंग घारण करने के पूर्व मिध्यात्व ग्रादि दीपो को छोडकर, भाव से अतरग नग्न होने एवं शुद्धात्मा का श्रद्धान-ज्ञान-श्राचरण एकरूप करने का उपदेश दिया है।

समयसार के उपसंहार की गाथाओं में कुन्दकुन्द कहते हैं कि हे जीव! मोक्षमार्ग मुनि-गृहस्थ रूप न होकर दर्शन-ज्ञान-चारित्र ग्रर्थात् त्रिरत्न रूप है; ग्रतः सागार-ग्रनागार लिगो के ममत्व को छोड़कर इसी मे ग्रपनी ग्रात्मा को लगा, उसी का ध्यान कर, ग्रनुभव कर श्रीर परद्रव्यों से विरत होकर ग्रपने स्वरूप मे विहार कर। कुन्दकुन्द के ग्रनुसार जो अध्यात्म एव मोक्ष के इस रहस्य को नहीं जानकर मुनि या गृहस्थ लिंग मे ममता करता है वह शुद्धात्मस्वरूप समयसार को न तो पहिचानता है ग्रीर न ही सुख को प्राप्त फर पाता है।

ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ने ग्रपनी रचनाग्रों में मोक्षार्थी श्रावक एव मुनि के स्वरूप एवं ग्रंतर्वाह्य स्थिति का जो पर्णन-विश्लेषण किया है वह पठनीय-मननीय है। जो भव्य जीय सच्ने सुख को पाने के लिये रुचिवान हैं, उन्हें सर्वे विकस्प त्यागकर इन रचनाग्रों के हाद्रं को हृदयंगम करना चाहिये।

नेराय-परिचय: - उस्र ४० वर्ष । शिक्षा: एम. ए. (ह्य). एल एल. घो., यो-एच. डो., साहित्यरात । विविध पत्र-पत्रिकासों मे शताधिक सेली का प्रदाशन । समिरिय: वामिक एवं सामाजिक कार्यों में विशेष सहयोग । सम्पक्तं-पूत्र: वॉमिक प्रदन्धर, स्रोरियन्ट पेपर मिल्ल, मु०पी० - सम्पत्री, जिला - शहकीन, मन्यप्रदेश ।



खीकार करों मेरा प्रणाम

देवेन्द्रकुमार पाठक 'श्रचल'

हे समयसार के निर्माता ! स्वीकार करो मेरा प्रणाम । पावन कर सके घरा को तुम, रख करके अपने पद ललाम ।।

> दे सके जगत को दिव्य ज्ञान दे सके विश्व को नव विहान दे करके अपना समयसार कर सके बन्द अम के बजार

कण कण मे अकित भाँक रही है, समयसार की सुबह शाम। हे समयसार के निर्माता! स्वीकार करो मेरा प्रणाम।।

यह समयसार है समय-सार यह मानवता का सत्त्व-सार श्राघार मोक्ष का यही एक संचित इसमे शाक्वत विवेक

हे कुन्दकुन्द ग्राचार्य ! सकल, ग्राचार्यों मे है प्रथम नाम । हे समयसार के निर्माता ! स्वीकार करो मेरा प्रणाम ।।

है यहाँ द्वैत-श्रद्वैत नहीं इसके समान विरुदैत नहीं इससे प्रसूत है श्रनेकान्त जिससे मिटते हैं श्रात-भ्रात

श्रव भी इसके पथ पर चलकर, पाता है जड चेतन विराम। हे समयसार के निर्माता । स्वीकार करो मेरा प्रशाम।।

गुरुता गरिमा युत भाव बोघ ज्ञानीजन के अन्तः प्रबोघ दे अदभुत समयसार दर्शन दर्शन के भी बनकर दर्शन

दृग खोल समूची श्रद्धा को, तुम ही दे पाये श्रात्मधाम । श्राचार्यप्रवर श्री कृन्दकुन्द के चरणो में श्रिपत प्रणाम ॥

लेखक-परिचय: - शिक्षाः मैद्रिक । साहित्येन्द्रशेखर एवं साहित्यप्रभाकर श्रावि उपाधियों से समय-समय पर सम्मानित । सहस्राधिक कविताएँ, लेख श्रावि प्रकाशित । श्रभिरुचि . चिन्तन, लेखन, सम्पादन । सम्पर्क-सूत्रः कितत साहित्य सदन, गु०पो० - दाना, जिला - सागर, मध्यप्रवेश ।



कुन्दकुन्द ने क्या बतलाया ?

मुकेश शास्त्री 'तन्मय'

कुन्दकुन्द ने सीमघर का सुन्दर तत्त्व वताया है। समयसार को स्वय समभकर समयसार वतलाया है।।

> कुन्दकुन्द के उपदेशों को उर में नही बसाया है। राग-द्वेप के ग्रहकार में जीवन व्यर्थ गैंवाया है।।

कुन्दकुन्द उपदेश विना ही वैधी तुमें जजीर है। मजिल तूहै, स्वय सिद्ध है फिर क्यो तूपर रूप है।।

> परम्परागत पर भावो ने तेरी हँसी उडाई है। चला सुवह से दिन भर भटका हाय शाम घर आई है।।

मंदिर तीरथ उपवासो में तूने उमर विताई है।
मगर तुमो तेरा प्रभु श्राखिर दिया नही दिखलाई है।।

भात्मवस्तु तो ज्ञानिपण्ड है भ्रानेंदकन्द निराली है। इसकी सच्ची भनुभूति ही मोक्षमार्ग दिखलाती है।।

वस जीवन का ज्ञाता-द्रष्टा वनना तेरा काम है। स्वयंसिद्ध ज्ञायक परमातम वस ये तेरा नाम है।।

> स्व-अनुभव का कुँ था खोद ले पर-अनुभव से हो जा वस । परमातम का श्राश्रय ले ले ज्ञायक ही मे रम जा वस ॥

परमागम का सार एक ज्ञायक परमात्म त्रिकाली है। जिसकी धढ़ा ज्ञान चरण ही लाती शियसुष रानी है।

> श्रद्धा में सामध्यं नहीं उनकी गौरव गाया गाऊँ। सपने श्रद्धा-सुमन चढाने वार-वार निज सिर नाऊँ॥

तित्तक-परिषय:- उसः २३ वर्ष । शिक्षाः शास्त्री । व्यी टोडर्नत वि० वेन नि० महा-विद्यासय, जयपुर के जूनपूर्व स्नातक । संप्रतिः विद्याः (सध्यप्रदेश) में निजी स्ववसाय । सम्पर्श-सुष : आन्नागर निशास, क्रिसा बन्हर, विद्याः, सध्यप्रदेश ।



श्री कुन्दकुन्दाचार्य का अद्वितीय सिद्धान्त : अकर्तावाद

- पण्डित रूपचन्द जैन

जिन-ग्रघ्यात्म के प्रवर्तक ग्राचार्य श्री कुन्दकुन्ददेव का उदय पचम काल मे भव्य जीवो के लिए वरदान सिद्ध हुग्रा है। साक्षात् भगवान का विरह भुलाने मे समर्थ श्री कुन्दकुन्ददेव की ग्रघ्यात्मगगा मे भनेकानेक निकट (ग्रासन्न) भव्य जीवो ने डुबिकयाँ लगाई है। उनका प्रदेय ग्रनुपम व ग्रद्धितीय है। सर्वांग प्रदेय की चर्चा करना तो गुरुतर कार्य है, हम तो यहाँ केवल उनके श्रकर्तावाद सिद्धान्त की सिक्षप्त चर्चा कर रहे हैं। ग्राशा है पाठक लाभान्वित होगे।

जीवो के अज्ञान का प्रमुख कारण परपदार्थों मे अहबुद्धि एव कर्तृत्वबुद्धि है। अकर्ता सिद्धान्त के सम्यक् परिज्ञान से ही अपने ज्ञायक स्वभाव का सत्य श्रद्धान, ज्ञान, आचरण होता है। अकर्ता सिद्धान्त की पुष्टि हेतु आचार्यदेव ने बहुत ही महत्त्वपूर्ण बात रखी है —

"गेण्हदि खोव सा मुचित करेदि सा हि पोग्गलासि कम्मासि । जीवो पोग्गलमज्झे वट्टण्णवि सब्वकालेसु ॥ भ

जीव सर्व काल मे पुद्गल के मध्य रहता हुआ भी पुद्गलकमें को न करता है, न ग्रहरा करता है, न छोडता है।"

इस गाथा मे "जीवो सव्वकालेसु पोग्गलमण्मे वट्टण्णिव" - यह पक्ति महत्त्वपूर्ण है, जो सिद्ध करती है कि निगोद से लेकर सिद्ध पर्याय तक और अनादिकाल से लेकर अनन्तकाल तक जीव पुद्गलकर्मों को न करता है, न ग्रहण करता है, न छोडता है।

जब कि इसके विपरीत ग्रन्य ग्रागम ग्रन्थों में यह कथन लिखा मिलता है कि जीव ज्ञानावरणादि कमों को करता है, बाँघता है, छोडता है व घट, पट ग्रादि पदार्थों का कर्ता है ग्रीर जगत में देखने में भी ऐसा ही ग्राता है कि जीव ग्रनेक कार्य करता है, तो इन दोनों तरह के परस्पर विरोधी कथनों से ग्रनेक ग्राशकार्ये उपस्थित होती हैं। जैसे कि — (१) उपर्युक्त ग्रकत्तांवादी कथन सिद्ध ग्रवस्था की ग्रपेक्षा कहा होगा, ससार ग्रवस्था की ग्रपेक्षा नहीं। या (२) शुद्धोपयोग की ग्रपेक्षा कहा होगा, ग्रशुद्धोपयोग की ग्रपेक्षा नहीं। या (३) कुन्दकुन्द में व ग्रन्य ग्राचार्यों में परस्पर मतमेद होगा जो ऐसा परस्पर विरोधी कथन किया। (४) सभव है गाथा की पादपूर्ति हेतु "सन्वकालेसु" पद लिख दिया होगा। इत्यादि।

प्रवचनसार, गाथा १८४

पण्डित टोडरमलजी के शब्दों में इन सबका समाघान एकमात्र यही है कि:-"जिनमार्ग मे कही तो निश्चयनय की मुख्यता लिए व्याख्यान है उसे तो 'सत्यार्थ ऐसा ही है' - ऐसा जानना । तथा कही व्यवहारनय की मुख्यता लिए व्याख्यान है, उसे 'ऐसा है नहीं, निमित्तादि की अपेक्षा उपचार किया है' - ऐसा जानना ।" पण्डित टोडरमलजी का यह मार्मिक सूत्र द्वादशांग की समस्त गुत्थियों को सुलभाने में उपयोगी है। उन्होने चारों भ्रनुयोगों का दोहन करके लिखा है। उपर्युक्त समस्या को ही सुलभाते हुए 'समयसार' ग्रन्थाघिराज मे ग्राचार्यदेव स्वय कहते हैं :-"ववहारेण दु भ्रादा करेदि घडपडरघाणि दन्वाणि। करगागि य कम्मागि य गोकम्मागीह विविहागि ॥६८॥ भ्रथीत् भ्रात्मा को घट, पट, रथ, कर्म, नोकर्म भ्रादि का कर्ता व्यवहार से कहा है। णिच्छपणयस्स एवं भ्रादा भ्रप्पाणमेव हि करेदि । वेदयदि पुर्गो तं चेव जाग श्रता दु श्रताग ।। परे।। भ्रथीत् निष्चयनय का कथन है कि ग्रात्मा ग्रपने ही भावो का कर्ता-भोक्ता है। जं कूरादि भावमादा कत्ता सो होदि तस्स भावस्स । कम्मत्तं परिग्णमदे तम्हि सयं पोग्गलं दव्वं ।। १।। भ्रथित् भ्रात्मा जिस भाव को करता है उस भाव का वह कत्ती होता है। उस समय पुद्गल द्रव्य स्वयं कर्मरूप परिगामन करता है।" बाह कील व्यवित्र निय श 'प्रवचनसार' मे ग्राचार्यदेव कहते है :-"दव्वं सहावसिद्धं सदिति जिगा तच्चदो समक्लादा। सिद्धं तथ ग्रागमदो गोच्छदि जो सो हि परसमग्रो।।६८।। श्रयत् जैसे द्रव्य स्वभावसिद्ध है, उसीप्रकार सत् भी स्वभावसिद्ध है - ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है।" यही बात ग्राचार्यं उमास्वामी 'तत्त्वार्थंसूत्र' में इन दो सूत्रो से प्रतिपादित करते हैं .-

"सद् द्रव्यलक्षरा " ग्रीर "उत्पादव्ययध्रीव्ययुक्त सत् "।

प्रथित् द्रव्य का लक्ष्मण सत् है और सत् का लक्षमा उत्पाद-व्यय-ध्रीव्यपना है। सत् द्रव्य का स्वभाव है श्रीर स्वभाव निरपेक्ष होता है। स्वभाव में किसी भी परपदार्थ की अपेक्षा नहीं होती। इसप्रकार सामान्य से सभी द्रव्यों का परिणाम (परिणामन)

स्वभावसिद्ध निरपेक्ष होने से पुद्गल द्रव्य का परिगाम स्वतःसिद्ध ठहरा।

प्रवचनसार गाथा १६५-१६६ में ग्राचार्यदेव कहते हैं:- परमाणु (ग्रणु) परिसाम स्निग्ध हो या रूक्ष हो, सम अश वाले हों या विषम अश वाले हों, यदि समान से दो अधिक ग्रश वाले हो तो बँघते हैं, जघन्य अश वाले नहीं बँघते। स्निग्ध रूप से २ ग्रंश वाला परमाणु ४ अश वाले स्निग्घ परमाणु के साथ बँघता है अथवा रूक्षरूप से ३ अश वाला परमाणु ५ अश वाले परमाणु के साथ युक्त होता हुआ वैषता है।

V⁴ मोक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ २५१

२ तत्त्वार्थसूत्र, पचम ग्रध्याय, सूत्राक २६

³ तत्त्वार्थसूत्र, पचम ग्रष्याय, सूत्राक ३०

इसीप्रकार का आशय तत्त्वार्यसूत्र के निम्नलिखित सूत्रों से भी प्रकृट होता है :-, "इयिवकादिगुणानां तुर्" "स्निग्घरूक्षत्वाद्वधः"

विचारणीय तथ्य यह है कि इन दो अशो का अतर देकर कोई अन्य उन परमाणुओं का स्कंघरूप परिणमन करता है या परमाणु स्वयं अपनी योग्यता से इसप्रकार परिणमन करते रहते हैं?

वस्तुतः वे परमाणु स्वयं ही अपनी योग्यता से इस प्रकार परिणमन करते रहते हैं। इसलिए प्रवचनसार गाथा १८५ में जो कहा है :- "जीवो सन्वकालेसु पोग्गलमन्से वट्टण्एवि"। 'पोग्गलमन्से वट्टण्एवि' का अर्थं है :- 'पुदगल के मध्य रहता हुआ भी'। तीन लोक मे ऐसा आकाश का कौनसा प्रदेश है जहां पुदगल द्रव्य की २३ प्रकार की वर्गणायें न हो ? सभी वर्गणायें लोकाकाश के प्रदेशों पर ठसाठस भरी पड़ी हैं। जिस आकाश प्रदेश में असंख्यात प्रदेशों जीव द्रव्य ठहरा हुआ है उसी आकाश प्रदेश में सभी प्रकार की वर्गणायें हैं। जब जीव मोह, राग, द्रेष रूप परिणाम करता है तब उनमें जो अनत कार्माण वर्गणायें हैं उनमें से कुछ कमंरूप परिणामन करती हैं, बाकी अनत कार्माण वर्गणा रहती हैं। कुछ दूसरे समय में कमंरूप परिणामन करती हैं, कुछ तीसरे समय में। यही परिणाटी चलती रहती है।

इस प्रसंग मे विचारग्रीय वात यह है कि उसी क्षेत्र में उसी काल जितनी कार्माण्य वर्गणायें हैं वे सभी एक साथ कर्मरूप परिग्रमन क्यो नही करती ? इससे ज्ञात होता है कि उन परमागुओ ने अपनी योग्यता से स्वतत्र परिग्रमन करके कार्माण वर्गणारूप परिग्रमन किया है, जीव उनको कर्मरूप परिग्रमन नही कराता । जो समय जीव के मोह, राग, हेष, रूप परिग्रमन करने का है, वही समय कार्माण वर्गणा का कर्मरूप परिग्रमन करने का है, दोनो के परिग्रमन करने का समकाल है । परन्तु दोनो ही स्व-स्व योग्यता से स्वतत्र ही परिग्रमन करते हैं । इसको निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध भी कहते हैं । निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध उपादान व निमित्त दोनो की वर्तमान पर्याय मे बनता है । ऐसा कर्त्रई नही है कि पहले निमित्त की पर्याय हो, फिर जाकर उपदान में असर करके उपादान की पर्याय प्रगट करे । दोनो की पर्यायों का एक काल (समकाल) देखकर ज्ञानी अपने ज्ञायक स्वभाव का निग्रय करता है । और अज्ञानी सदा से अपनी कर्तृत्वबुद्धि की पुष्टि करके मिध्यादृष्टि बना रहता है । इसी अम का निवारण आचार्यदेव करना चाहते हैं । आचार्यदेव तो यहाँ तक कहते हैं कि यह जीव निमित्त-नैमित्तिक भाव से भी पुद्गलादि द्वयों का कर्ता नहीं है :-

जीवो सा करेदि घंड सोव पड सोव सेसगे देव्वे। जोगुवस्रोगा उप्पादगा य तेसि हवदि कत्ता॥ अ

श्रीर विशेष विचारणीय बात तो ये है कि इन कार्माणादि वर्गणाश्रो की रचना किसने की ? जीव से सम्बन्ध तो तब कहने में श्राता है जब वह कमें श्रादि रूप परिणमन

[🌱] तत्त्वार्थसूत्र, पचम ब्रघ्याय, सूत्राक ३६

[🎤] तत्त्वार्थसूत्र, पचम अध्याय, सूत्राक ३३

र्अं समयसार, गाथा १००

कर जाती है। तत्पश्चात् उन कार्माण् वर्गणाश्रो का द मूल प्रकृति रूप परिणमन होकर बँटवारा होता है कि कितना परमाणु किस प्रकृति को देना। उसमे एक भी परमाणु की भूल नहीं होती। इसके बाद स्थिति के अनुसार ग्राबाधा काल पड़ता है। ग्राबाधा काल पूरा होने से पहिले निषेकरचना नहीं होतो, शौर जब तक निषेकरचना न हो तब तक कर्म उदय में नहीं ग्राते। दूर्शनमोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति ७० कोडा-कोडी सागर की है, चारित्रमोहनीय की ४० कोडा-कोडी सागरोपमकाल है. तो दर्शनमोहनीय की श्राबाधा ७०० वर्ष, चारित्रमोहनीय की ग्राबाधा ४०० वर्ष। इसके पूर्व निषेकरचना नहीं होती। ऐसे ग्रावाधा काल का ख्याल कीन रखता होगा? फिर १-१ निषेक की स्थिति ग्रपनी-ग्रपनी ग्रलग-ग्रलग है। जैसे दर्शनमोहनीय की स्थिति ७० कोडा-कोडी सागरोपम है तो ७० कोडा-कोडी सागरोपम काल के जितने समय है ग्राबाधा काल के समयों को कम करके बाकी के जितने समय है गिनती के उतने ही निषेक स्वत बन जायेंगे। सब निषेकों की स्थिति ग्रपनी ग्रलग-ग्रलग होगी। जिस निषेक की स्थिति पूरी हो जाती है वह निषेक उदय में ग्राता जाता है, बाकी के बने रहते हैं। ऐसा नहीं है कि किसी भी समय में जो चाहे निषेक उदय में ग्रा जाय। ग्रत का निषेक तभी उदय में ग्रायेगा जव उस कर्म की पूरी स्थिति समाप्त होगी। इस तरह बघ, उदय, सत्त्व, उत्कर्षण, ग्रपकर्षण, स्थित कांडक घात, ग्रनुभाग कांडक घात ग्रादि होते हैं।

इनकी भी बडी विचित्रता है। जब अपकर्षण करण होता है तब ऐसा नहीं है कि जितने निपेको का अपकर्षण करना है वे सब एक साथ हो जाएँ। कुछ प्रथम समय में, कुछ दूसरे समय में, कुछ तीसरे समय में आदि, और इन समयों में कितने निषेक किस समय में अपकर्षित होना है, उतने ही होगे। जैसे प्रथम १०० निषेक, द्वितीय समय में ६६, तृतीय में ६२ आदि निषेक अपकर्षण होकर प्रथम निषेकों में मिलते जाते है। श्रीर जिन निषेकों में मिलना है, उन्हीं में मिलेगे, अन्य में नहीं। इसका विस्तार यहाँ पर समव नहीं है। यह सब व्यवस्था व्यवस्थित हैं।

तात्पर्य यही है कि छहो द्रव्यो का प्रत्येक समय का परिगामन स्वतत्र है, मात्र स्योग वनते चले जाते है। जीव तो मात्र ज्ञाता है, परन्तु भ्रमवण स्व ज्ञायक स्वभाव को विस्मृत करके परपदार्थों का कर्ता मान्यता मे बना है, इसी कारण विभावरूप परिगामन है। जीव को कर्ता कहने की जो पद्धति है, वह उपचार मात्र है:-

"जीविम्ह हेदुमूदे बन्घस्स दु पस्सिद्ग्ण परिग्णाम । जीवेग कदं कम्मं भण्णवि उवयारमेत्तेग ॥ १

वघ के हेतुभूत जीव के परिणामो को देखकर 'जीव ने कर्म किया' - ऐसा उपचार से कहा जाता है।"

इसप्रकार वस्तु-व्यवस्था के सम्यक् परिज्ञान से सिद्ध होता है कि छहो द्रव्यों का प्रपने-अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल भावानुसार प्रत्येक समय का परिणमन स्वतंत्र है। जीव तो ज्ञायक मात्र है।

१ समयसार, गाथा १०५

समयसार गाथा ७५ मे ग्राचार्यदेव कहते हैं कि जो जीव कर्म-नोकर्म के परिशामन को नही करता, केवल जानता है, वह ज्ञानी है। पर मे कर्तृत्वबुद्धि ही मिथ्यादर्शन है। ग्रन्य द्रव्य का अन्य द्रव्य मे कर्त्ता-कर्म कहना व्यवहार-कथन है। यथार्थ कथन नहीं है। ऐसे व्यवहार-कथन का ग्राश्रय करने से सम्यग्दर्शन नहीं होता है। यही बात ग्राचार्यदेव ने समयसार की ११वी गाथा मे कही है.—

ववहारोसूदत्थो सूदत्थो देसिदो दु सुद्धग्रश्रो। सूदत्थमस्सिदो खलु सम्मादिद्वी हवदि जीवो।।

श्रयात् निश्चय-व्यवहार के कथन को यथार्थ समक्षकर श्रपने ज्ञाता स्वभाव का श्रद्धान होना सम्यग्दर्शन है। ज्ञायक स्वभाव का निर्णय हुये विना कर्तृं त्वबुद्धि का बीज जलेगा नही। सचमुच कर्तृं त्वबुद्धि की सतित का उच्छेद करने मे ही जीव का अनत पुरुषार्थ है। इस निर्णय के बिना पचपरमेष्ठी की भी सच्ची पहिचान नही होती, सात तत्वो, छह द्रव्यो का यथार्थ श्रद्धान नही होता, सर्वज्ञ की सर्वज्ञता भी सिद्ध नहीं हो पाती। श्रीर तो क्या, श्रागम व सिद्धान्त ग्रन्थों का बहुत ग्रघ्ययन करने पर भी कर्त्ताबुद्धि – मिथ्या मान्यता का सद्भाव बना ही रहता है।

श्रतः कर्तृत्वबुद्धि का त्याग कर शक्ति श्रर्थात् ज्ञाता स्वभाव का निर्ण्य करके सम्यग्दर्शन प्रकट करना प्रथम कर्तव्य है। श्रतः श्राचार्यदेव ने श्रपने ग्रन्थों में कर्त्ताबुद्धि का नाश करके ज्ञातास्वभावी निज शुद्धात्मा के निर्ण्य का उपदेश दिया है। उनका सम्पूर्ण साहित्य श्रकर्त्ता सिद्धान्त को सिद्ध करता है। इसके समभे बिना ही ससार है। समयसार गाथा ५५ व ६६ में कर्तृत्वबुद्धि वाले जीव को मिथ्यादृष्टि व जिनेन्द्रमत से बाहर कहा है, चाहे वह श्रावक हो या श्रमण हो।

साराश के तौर पर 'श्रात्मख्याति' मे समागत श्राचार्य श्रमृतचन्द्रदेव का यह ५५वाँ कलश विशेष मननीय है -

ग्रासंसारत एव घावति परं कुर्वेऽहिमत्युच्चकैः । दुर्वारं नतु मोहिनामिह महाहकाररूप तमः ॥ तद्भूतार्थपरिग्रहेरा विलयं यद्येकवार व्रजेत्। तिरक ज्ञानघनस्य बंघनमहो भूयो भवेदात्मनः ॥

'मैं पर द्रव्य का कर्ता हूँ' — ऐसा परद्रव्य के कर्तृत्व का महा ग्रहकार रूप ग्रज्ञानाधकार जो ग्रत्यत दुनिवार है, वह ग्रनादि काल से चला ग्रा रहा है। यदि भूतार्थं स्वभाव का निर्ण्य करके, एक वार कर्त्तापने का ग्रभाव हो जाय तो ससार के बधन से सदा के लिए यह जीव छूट जाय।

श्रतः जीव - चाहै ससारी हो या सिद्ध - सदाकाल से ही परपदार्थ का जाता मात्र ही है, कर्त्ता नहीं।

लेखक-परिचय — उम्र ५२ वर्ष । स्वाध्यायी विद्वान । श्रभिरुचि श्रध्ययन, मनन भौर प्रवचन । सम्प्रति व्यवसाय । सम्पर्क-सूत्र जैनमदिर के पास, कोर्ड रोड, मु०पो० बण्डा बेलई, जिला सागर, मध्यप्रदेश ।



आचार्य कुन्दकुन्द

-डॉ॰ (श्रीमती) ग्रलका प्रचण्डिया 'दीति'

श्रुत श्रीर श्राचार्य परम्परा के समर्थ श्राचार्य कुन्दकुन्द दसर्वे वस्तु श्रिष्ठकार 'समयपाहुड' के श्रिभज्ञाता थे। इस श्रिविच्छिन्न ज्ञानामृत प्रवाह मे से समयसार, प्रवचनसार, रयणसार, नियमसार, पचास्तिकाय श्रादि शास्त्ररत्न प्रकट हुए। श्राचार्य फुन्दकुन्द दक्षिण भारत के निवासी एव वैश्य वश्य थे। श्रापके पिता का नाम कमंण्डु श्रीर माता का नाम श्रीमती था। जन्म-स्थान था कौण्डकुन्दपुर, इसे 'कुरूमर्इ' भी कहा गया है। यह स्थान पेदथनाडु नामक जिले में है। कहा जाता है कि कमंण्डु दम्पत्ति को बहुत दिनो तक कोई सन्तान नहीं हुई। तदनन्तर एक तपस्वी ऋषि को दान देने के प्रभाव से पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई, जिसका नाम श्रागे चलकर उच्चारणमधुरता के कारण 'कौण्डकुन्द' ग्राम के श्राघार पर 'कुन्दकुन्द' नाम से प्रसिद्ध हुग्रा।

श्राचार्य कुन्दकुन्द उग्रविहारी थे। वे दुर्गम घाटियो श्रीर वनो मे भी निर्भीकभाव से विहरण-विचरण करते थे:-

> "सुण्णहरे तरुहिट्ठे उज्जागे तह मसाणवासे वा। गिरिगुह गिरिसिहरे वा भीमवर्गे ग्रहव वसिते वा॥"१

यस्तुत कुन्दकुन्दाचार्य के जीवनक्षरा हैं बड़े विलक्षरा । ग्राघ्यात्म शास्त्र के महान् प्रराता एवं युगसस्थापक ग्राचार्य श्री कुन्दकुन्द के ख्यात ग्रीर प्रभावपूर्ण जीवन से सदिभित वृत्त परम्परागत कथाश्रो से प्राप्त है, जिनसे उनके जीवन पर प्रकार पड़ता है ।

बृह्य नेमिदत्त के 'आराष्ट्रना कथाकोण' में शास्त्रदान के फलरूप में एक कथा ब्राई है जो इसंप्रकार है :-

भरतक्षेत्र के कुरूमरई ग्राम में एक गोविन्द नाम का खाला रहता या। एक वार उमने जंगल मे एक गुफा मे एक जैनग्रंथ रखा देखा। उसने उमे उठा लिया ग्रीर पद्मनिद नाम के एक महान ग्राचार्ग को दे दिया। उस ग्रंथ की यह विशेषता थी कि ग्राचार्य देखकर अन्त मे उसे उसी गुफा में रख देते थे। फलतया पद्मनिद ने भी उस ग्रंथ को उसी गुफा में रख दिया। गोविन्द खाला उसकी प्रतिदिन पूजा किया करता था। एक दिन उमे शेर ने

भ संस्थातृष्ट योगगतृष्ट, गामा ४२

खा डाला। वह मरकर निदानवश उसी गाँव के मुखिया के घर उसके पुत्र रूप मे उत्पन्न हुआ। बडा होने पर उसे अपने पूर्वजन्म का स्मरण हो आया और साधु हो गया। वहाँ से मरकर वह राजा कुण्डेश हुआ। वहाँ भी उसने जिनदीक्षा ले ली और श्रुतकेवली हुआ।

ब्रह्म नेमिदल से तीन शताब्दी पूर्व हुए प० ग्रामाघर ने 'सागारघर्मामृत' के द्वितीय श्रघ्याय मे शास्त्रदान के फल के रूप में 'कोण्डेश' का उल्लेख किया है। यथा :-

कौण्डेश. पुस्तकार्चावितरएविधिनाऽप्यागमाम्भोधिपारम् ॥७०॥

अर्थात् पुस्तको की पूजा और दान की विधि से कौण्डेश श्रुत समुद्र का पारगामी अर्थात् श्रुतकेवली हुआ।

इसकी स्वोपज्ञ सस्कृत टीका मे आशाघर ने कौण्डेश को पूर्व जन्म मे गोविन्द नाम का ग्वाला बतलाया है। वहाँ से मरकर वह ग्रामकूट का पुत्र हुआ भीर फिर कौण्डेश नाम का मुनि हुआ। यथा —

"तथा कौण्डेशोऽपि गोविन्दाख्यगोपालचरो ग्रामकूटपुत्र सन् कौण्डेशो नाम मुनिश्च।"

पडित कैलाशचद्र शास्त्री अपने 'जैन साहित्य का इतिहास' पृष्ठ ६ पर लिखते हैं - 'इस कथा का कुन्दकुन्दाचार्य के जीवन से क्या कुछ सम्बन्ध है - यह नहीं कहा जा सकता। किन्तु 'कौण्डेश' नाम से और उसमे आगत 'पदानदि' नाम से उसका सम्बन्ध कुन्दकुन्दाचार्य से ही जान पडता है।"

एक कथा श्रीयुत नाथूरामप्रेमीजी ने 'ज्ञानप्रबोध' नामक पद्यबद्ध भाषा ग्रथ से 'जैन हितैषो' भाग १०, पृष्ठ ३६९ मे प्रकाशित की थी जिसमे कुन्दकुन्दाचार्य का जीवन-वृत्त मुखर है। कथा इसप्रकार है:-

"मालवा देश के वारापुर नगर मे राजा कुमुदचन्द्र राज्य करता था। उसकी रानी का नाम कुमुदचन्द्रिका था। उसके राज्य मे कुन्द श्रेठि नाम का एक विश्विक रहता था। उसकी सेठानी का नाम कुन्दलता था। उनके एक पुत्र था। उसका नाम कुन्दलुन्द था। एक दिन वह बालक अपने मित्र बालको के साथ खेलता हुआ नगर उद्यान मे जा पहुँचा। उस समय वहाँ एक मुनिराज पधारे हुए थे। मुनिराज नर-नारियो को उपदेश दे रहे थे। बालक ने उनका उपदेश बड़े घ्यान से सुना। बालक उस उपदेश से इतना प्रभावित हुआ कि वह उनका शिष्य हो गया। उस समय उसकी अवस्था केवल ग्यारह वर्ष की थी।

मुनिराज का नाम जिनचन्द्र था। उन्होंने तेतीस वर्ष की उम्र में उस कुन्दकुन्द नाम के बालक को आचार्य पद प्रदान किया। आगम ग्रथों का स्वाध्याय करते हुए एक बार आचार्य कुन्दकुन्द को जैन तत्त्वज्ञान के सम्बन्ध में कोई शका उत्पन्न हुई। ध्यानस्थ हो एक दिन उन्होंने शुद्ध मन-वच-काय से विदेह क्षेत्र में विराजमान सीमधर स्वामी को नमस्कार किया। उन्हें सुनाई दिया कि समवशरए में सीमधर स्वामी ने उन्हें आशीर्वाद दिया 'सद्धर्मवृद्धिरस्तु'। समवशरए में उपस्थित श्रोताओं को बडा अचरज हुआ कि इन्होंने किसको ग्राशीर्वाद दिया है क्योंकि यहाँ उन्हें नमस्कार करनेवाला तो कोई दिखाई नहीं देता। सीमघर स्वामी ने बतलाया कि उन्होंने भारतवर्ष के कुन्दकुन्द मुनि को ग्राशीर्वाद दिया है। दो चारए। मुनि जो पूर्वजन्म में कुन्दकुन्द के मित्र थे, कुन्दकुन्द को सीमंघर स्वामी के समवशरए। में ले गए। जब वे उन्हें ग्राकाश मार्ग से ले जा रहे थे तो कुन्दकुन्द को मयूर-पिच्छिका गिर गई। कुन्दकुन्द ने गृद्ध के पखो से काम चलाया। कुन्दकुन्द वहाँ एक सप्ताह रहे ग्रीर उनकी शकाएँ दूर हो गईं। लौटते समय वह ग्रपने साथ एक पुस्तक लाये थे, किन्तु वह समुद्र में गिर गई। बहुत से तीर्थों की यात्रा करते हुए वे भारतवर्ष लौट ग्राए ग्रीर उन्होंने धर्मोपदेश देना प्रारम्भ किया ग्रीर सात सौ स्त्री-पुरुषों ने उनसे दीक्षा ली।

कुछ समयोपरान्त सघ सिहत वह गिरनार पर्वत पर पहुँचे ग्रौर वहाँ उनका श्वेताम्बरो से विवाद/शास्त्रार्थ हो गया। मध्यस्थ बनाई गई वहाँ की ग्रम्बिकादेवी। देवी की पाषाग्रमूर्ति मे से निर्घोष हुग्रा — 'सत्य पथ निर्ग्रन्थ दिगम्बर'। ग्रन्त मे श्रपने शिष्य उमास्वामी को ग्राचार्य पद प्रदान करके उन्होने सल्लेखनापूर्वक ग्रपना शरीर त्याग दिया।"

इसप्रकार इन कथाय्रो मे कितना ग्रश सत्य ग्रौर तथ्यपूर्ण है — यह तो नही कहा जा सकता है, परन्तु इतना स्पष्ट है कि कुन्दकुन्दाचार्य ग्राघ्यात्म के प्रमुख व्याख्याकार थे। उनकी ग्रात्मानुभूतिपरक वाणी ने ग्राघ्यात्म के नये क्षितिज का उद्घाटन किया ग्रौर ग्रामिक तत्त्वो को तर्क-सुसगत परिघान दिया।

लेखिका-परिचय: - उम्रः ३२ वर्ष । शिक्षाः एम. ए (संस्कृत-हिन्दी), पी-एच. डी. । श्रभिरुचि: कवित्व एव लेखन । सम्पर्क-सूत्र: W/o डॉ॰ ग्रादित्य प्रचण्डिया 'दीति', मगल कलश, ३९४, सर्वोदय नगर, श्रागरा रोड, श्रलीगढ़, उत्तरप्रदेश ।

आचार्य कुन्दकुन्द ऐसे ही समर्थ आचार्य थे

श्रातमा के प्रति श्रत्यन्त सजग श्रात्मोन्मुखी वृत्ति एव शिथिलाचार के विरुद्ध इतना उग्र सघर्ष प्राचार्य कुन्दकुन्द जैसे समर्थं श्राचार्य के ही वश की वात थी। श्रात्मोन्मुखी वृत्ति के नाम पर विक्वतियों की ग्रोर से ग्रांख मूँद लेनेवाले पलायनवादी एव विक्वतियों के विरुद्ध जिहाद छेड़ने के बहाने जगतप्रपचों मे उलक्ष जानेवाले परमाघ्यात्म से पराड्मुख पुरुप तो पग-पग पर मिल जावेंगे, पर श्रात्माराधना एव लोककल्याएं। मे समुचित समन्वय स्थापित कर, सुविचारित सन्मार्ग पर स्वय चलनेवाले एव जगत को ले जानेवाले समर्थ पुरुष विरले ही होते हैं। श्राचार्य कुन्दकुन्द ऐसे ही समर्थ ग्राचार्य थे, जो स्वय तो सन्मार्ग पर चले ही, माथ ही लोक को मी मगलमय मार्ग पर ले चले। उनके द्वारा प्रशस्त किया वह ग्राध्यात्मिक सन्मार्ग ग्रांज मी श्रध्यात्मप्रेमियों का श्राधार है।

- श्राचार्यं कुन्दकुन्द श्रौर उनके पंच परमागम, पृष्ठ ११७



द्रव्यानुयोग के पुरस्कर्ता श्री कुंदकुंदाचार्य और उनका रचना-संसार

– डॉ॰ ग्रादित्य प्रचण्डिया 'दीति'

याचायं कुन्दकुन्द ईस्वी सन् की प्रथम णताब्दी के महामनीपी महर्षि थे। श्रमण सस्कृति के समुत्रयन मे आचायंश्री का अवदान अविस्मरणीय है। दीर्घ तपस्वी, ऋद्धि-धारक श्रीर अतिणय जान-सम्पन्न श्रमण श्राचायं कुन्दकुन्द का नामस्मरण विभु वर्द्धमान श्रीर गीतम गण्धर के उपरान्त ही श्राज भी किया जाता है। यह मगलस्तवन द्रष्टब्य है.—

> "मंगलं भगवदो वीरो, मंगलं गोदमो गर्गा । मंगलं कोण्डकृत्दाई, जेण्ह धम्मोत्थ मगलं ॥"

जिसप्रकार करणानुयोग के साहित्य-मृजन का श्राद्यश्रेय श्राचार्य गुण्घर श्रीर भूतवली-पुष्पदत को है, उसीप्रकार द्रव्यानुयोग-विषयक साहित्य-प्रण्यन का श्रेय भगवत्कुदकुदाचार्य को है। वस्तुत: ग्राचार्य कुन्दकुन्द द्रव्यानुयोग – श्रघ्यात्म श्रीर तत्त्वज्ञान – के पुरस्कर्त्ता हैं।

विन्वयगिरि के एक शिलालेखानुसार भ्राचार्य कुन्दकुन्ददेव को चारण ऋढि प्राप्त थी, जिसके द्वारा वह भूमितल से चार भ्रगुल ऊपर भ्राकाश मे गमन करते थे -

"रजोभिरस्पृष्टतमत्वमन्तर्वाह्येषि संव्यञ्जयितु यतोशः। रजःपदं भूमितलं विहाय चचार मन्ये चतुरंगुलं सः॥

प्रयति यती एवर (श्रीकुन्दकुन्दे स्वामी) रज स्थान – भूमितल को छोडकर चार प्रगुल ऊपर प्राकाश मे गमन करते थे। अन्तरंग मे वे रागादिक मल से अस्पृष्ट थे श्रीर बाह्य मे चूल से अस्पृष्ट थे।"

श्रीचार्यं कुन्दकुन्द के सम्बन्ध मे यह भी अनुश्रुति प्रचलित है कि वह विदेह क्षेत्र में वर्तमान तीर्थं द्धूर सीमन्धर भगवान के समवणरण में गए थे और उनकी दिव्यध्विन का श्रवण लाभ किया था। देवसेनाचार्य ने भी अपने 'दर्णनसार' (वि० स० ६६०) की निम्नलिखित गाथा में कुन्दकुन्द (पद्मनिद) के सीमधर स्वामी से दिव्यज्ञान प्राप्त करने की वात लिखी है। यथा:-

"जइ पडमर्णादिखाहो सीमंघरसामिदिन्वरणारोख। स्य विवोहइ तो समर्गा कहं सुमग्गं पयासित।।

[े] जैन शिलालेख मग्रह, प्रथम भाग, विन्घ्यगिरि शिलालेख, पृष्ठ १९७-१९८

२ दर्शनसार, गाया ४३

अर्थात् महाविदेह क्षेत्र के वर्त्तमान तीर्थं द्धरदेव श्री सीमवर स्वामी से प्राप्त किए हुए दिव्यज्ञान के द्वारा श्री पद्मनदिनाथ (श्री कुन्दकुन्दाचार्य) ने बोघ न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते ?"

ग्राचार्य कुन्दकुन्द का दीक्षाकालान नाम पद्मनदी था । यथा – तस्यान्वये भूविदिते बभूव यः पद्मनंदिप्रथमाभिधानः । श्रीकौडकुन्दादिमुनीस्वराख्यस्सत्संयमादुद्गतचारर्णाद्ध ॥१

परन्तु ये 'कोण्डकुन्दाचार्य' अथवा 'कुन्दकुन्दाचार्य' के नाम से ही अधिक विख्यात हुए जिसका कारण कोण्डकुन्दपुर के अधिवासी होना रहा है । 'कुन्दकुन्दान्वय' नाम से आचार्य परम्परा का सूत्रपात हुआ जो एक नहीं, अनेक शाखा-प्रशाखाओं मे विभक्त होकर दूर-दूर तक फैला। उत्तरकालीन प्रायश. सभी आचार्यों ने स्वय को 'कुन्दकुन्दान्वय' का बताते हुए गौरव का अनुभव किया है।

श्राचार्यं कुन्कुन्द ने भरतक्षेत्र मे श्रुत की – जैन श्रागम की – प्रतिष्ठा की है। उसकी मान्यता एव प्रभाव को स्वयं के श्राचरणादि द्वारा उच्चाणय पर पहुँचाया। ग्रागम के श्रनुसार चलने को खास महत्त्व दिया है। यथा –

"वन्द्यो विभुम्भुंवि न कैरिह कौण्डकुन्दः कुन्दप्रभा-प्रग्णयि-कीति-विभूषिताशः । यश्चारु-चारग्-कराम्बुज-चञ्चरीक-श्चक्रे श्रुतस्य भरते प्रयतः प्रतिष्ठाम् ॥^२

अर्थात् कुन्दपुष्प की प्रभा को घारण करने वाली जिनकी कीर्ति के द्वारा दिणाएँ विभूषित हुई है, जो चारणों के चारण ऋदिघारी महामुनियों के कर-कमलों के भ्रमर थे भ्रीर जिन पश्चित्ता ने भरतक्षेत्र में श्रुत की प्रतिष्ठा की है, वे विभु कुन्दकुन्द इस पृथ्वी पर किससे वद्य कही है।"

पद्मनिद्द, कृत्दकुत्दाचार्य, वक्रग्रीवाचार्य, एलाचार्य, गृद्धपिच्छाचार्य – ये पाँच नाम ग्राचार्य कुत्दकुत्द व ग्रानेक ग्रथो में उल्लिखित है। 'ग्रिभिधानराजेन्द्रकोश' (३-५७७) में कुत्दकुत्दाचार्य की व्यिमानता तथा उक्त पाँच नामों की चर्चा द्रष्टच्य है। मात्र 'पद्मनिद' के स्थान पर 'ग्दननिद' नोम का उल्लेख है। इतना स्पष्ट है कि कुत्दकुत्द के दो नामों की प्रवृत्ति तो वीकृत है, पर शेम तीन नामों के सन्दर्भ में विवाद है। 'बारस ग्रणुवेक्खा' में उन्होंने ग्रपर नाम 'कुत्दकुत्द' हो र्नाएत किया है। यथा '—

इदि गििन्छ्यववहारं जं भेगिदं 'कुन्दकुन्द मुशिगाहे'। जो भावदि सुद्धमगो सो पावदि परमगिन्वागं॥

१ जैन शिलालेखग्रह, प्रथम भाग, चन्द्रगिरि शिलालेख, पृष्ठ २४

[े] जैन शिलालेखग्रह, प्रथम भाग, चन्द्रगिरि शिलालेख, पृष्ठ १०२

³ बारस प्रणुवेवर गाथा ६१

'बोधपाहुड' मे ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ने ग्रपने को भद्रवाहु का शिष्य वताया है - 'सीसेएा य भद्दबाहुस्स ', साथ ही ग्रन्यत्र उन्होने भद्रवाहु को ग्रपना 'गमक गुरु' स्वीकार किया है, यथा .-

सुदर्गाणि भद्दबाहू गमयगुरु भयवदी जयश्री ।

डॉ॰ नेमिचन्द्र शास्त्री ज्योतिषाचार्य ग्रपने ग्रथ 'तीर्थंड्कर महावीर ग्रौर उनकी आचार्य परम्परा', भाग २, पृष्ठ १०३ पर कुन्दकुन्द के गुरु का नाम 'जिनचन्द्र' ग्रनुमानित करते है। वस्तुत ग्राचार्य कुन्दकुन्द भद्रबाहु के परम्परा-शिष्य थे।

'समयसार' की भूमिका पृष्ठ ३ से ५ मे पण्डित बलभद्र ने उनके वैराग्यमय जीवन का ग्रद्भुत इतिवृत्त सक्षेप मे इसप्रकार ग्रभिव्यञ्जित किया है —

"आपने ग्यारह वर्ष की अल्पायु मे ही श्रमण मुनि दीक्षा ली तथा ३३ वर्ष तक मुनिपद पर रहकर ज्ञान और चारित्र की सतत साधना को। ४४ वर्ष की आयु मे (ई० पू० ६४) चतुर्विध (श्रमण, श्रमणी और श्रावक, श्राविका) सघ ने उन्हे आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया। वह ५१ वर्ष १० मास १५ दिन इस पद पर विराजमान रहे। उन्होंने ६५ वर्ष १० मास १५ दिन की दोर्घायु पायी और ई० पू० १२ मे समाधिमरण द्वारा स्वर्गारोहण किया।"

श्राचार्य कुन्दकुन्ददेव चौरासी पाहुड ग्रथो के प्रियोता रूप मे प्रसिद्ध हैं। ग्राप्कें प्राकृत दिगम्बर जैन वाड्मय मे सबसे ग्रधिक ग्रथ उपलब्ध है। ग्राप प्राकृत तथा स्कृत भाषा के ग्रभिज्ञाता थे। ग्रापकी सभी रचनाएँ शौरसैनी प्राकृत मे प्रगीत हैं। यहाँ भापके रचना-ससार का परिचय देना हमे इप्सित है। यथा -

- प्रवचनसार: - ग्राचार्य कुन्दकुन्द का यह ग्रथ प्रमुख है श्रीर महनीय भी इसका विषय ज्ञान, ज्ञेय श्रीर चारित्र रूप तत्त्वत्रय के विभाग से तीन श्रधिकारो स्विभक्त है। श्रापका यह ग्रथ श्रपने विषय का प्रामाणिक है। श्रमृतचद्राचार्य की टीकान् र प्रवचनसार मे २७५ गाथाएँ हैं जबिक जयसेनाचार्य की टीका के पाठानुसार गाथाश्री की सख्या ३१७ है। वस्तुत जैनधर्म का ममें श्रीर तत्त्वज्ञान समभने-समभाने के लिए यह ग्रन्थ उपादेय भी है।

समयसार: - यह ग्रथ आत्मवैभव का जीवन्त प्रतीक है। श्रत्मधं का प्रतिनिधि ग्रथ है और है जैनदर्शन का प्राण । इसमे महामनीषी श्री स्नानुभूतिय तथा उसके स्वरूपाचरण का दिव्य उद्घोष है। यह अध्यात्म ग्रथ आत्मानुभूति का व्य और भव्य प्रकाश लिए हुए है। यह भेदिवज्ञान का निरूपण करता है। दस अधिकार में विभक्त इस उत्तम ग्रथ के सम्यक् पारायण से हर व्यक्ति अपना आत्मकल्याण कर में समर्थ हो सकता है। अधिवार अमृतचन्द्र की टीक्रानुसार इस ग्रथ मे ४१५ गाथाण और ग्राचार्य ज्यसेन की टीकानुसार इसमें ४३६ गाथाएँ है।

१ प्रव्टपाहड बोघपाहड, गाथा ६१

२ ग्रव्टपाहड बोधपाहड, गाथा ६२

पंचास्तिकायसंग्रह: - यह ग्रथ ग्रखिल जैन समाज मे ग्रादर की दृष्टि से देखा जाता है। इस ग्रथ मे कालद्रव्य से भिन्न जीव, पुद्गल, धर्म, ग्रधमं ग्रौर प्राकाश नाम के पांच द्रव्यों का सविशेषरूप से वर्णन निरूपित है। जैनदर्शन का यह ग्रंथ प्रामाणिक है। द्रव्य-लक्षण, द्रव्य के भेद, सप्तभगी, गुरा, पर्याय, कालद्रव्य एव सत्ता का प्रतिपादन प्रस्तुत ग्रथ मे हुग्रा है। यह ग्रन्थ दो ग्रधिकारों मे विभक्त है। ग्रमृतचन्द्राचार्य की टोकानुसार इसमें १७३ गाथाएँ है ग्रौर जयसेनाचार्य की टोका के पाठानुसार गाथात्रों का कुल क्रमाङ्क १८१ है। यह ग्रथ तत्त्वज्ञान के समभने मे वडा उपयोगी है।

जियससार – इस ग्राच्यात्मिक ग्रन्थ में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र को नियम से मोक्षप्राप्ति का मार्ग कहा है। ग्रतएव मोक्ष के उपायभूत सम्यग्दर्शनादि का स्वरूप-कथन करते हुए उनके ग्रनुष्ठान का तथा उनके विपरीत मिथ्यादर्शनादि के त्याग का विधान है। इस ग्रन्थ की एकमात्र संस्कृत टीका पद्मप्रभमलधारिदेव की उपलब्ध है। उसके ग्रनुसार इस ग्रन्थ की गाथा संख्या १८७ है।

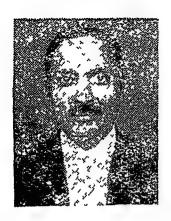
रयग्रसार - इस ग्रंथ मे गृहस्थो तथा मुनियो के रत्नत्रय धर्म सम्बन्धी कुछ विशेष कर्त्तव्यों का उपदेश तथा उनकी उचित-अनुचित प्रवृत्तियों के कतिपय निर्देशों का निरूपण है। इस ग्रंथ की पद्य सख्या १६७ है। शुद्धात्मीपल विध ही इस ग्रंथ के सम्पूर्ण कथन का मुख्य लक्ष्य है। वस्तुतः यह श्रावक ग्रीर मुनि दोनों की जीवनशुद्धि का उद्बोधक ग्रंथ है। कुछ विद्वान इस कृति को कुन्दकुन्द-कृत नहीं स्वीकारते।

बारस भ्रण्वेक्ला - इसमें अध्रुव (भ्रिनित्य), श्रणरण, एकत्व, भ्रन्यत्व, ससार, लोक, श्रणुचि, श्रास्रव, संवर, निर्जरा, धर्म, बोधिदुर्लभ नाम की बारह भावनाश्रो का ६१ गाथाश्रो मे सुन्दर वर्णन है। ससार से विरक्ति के लिए यह रचना भ्रत्यन्त उपादेय है।

इनके अतिरिक्त दसएापाहुड (३६ गाथाएँ), चारित्रपाहुड (४४ गाथाएँ), सुक्त-पाहुड (२७ गाथाएँ), बोधपाहुड (६२ गाथाएँ), भावपाहुड (१६३ गाथाएँ), मोनखपाहुड (१०६ गाथाएँ), लिंगपाहुड (२२ गाथाएँ), शिलपाहुड (४० गाथाएँ), सिद्धभक्ति (१२ गाथाएँ), श्रुतभक्ति (११ गाथाएँ), चारित्रभक्ति (१० अनुष्टुप छद), योगि (अनगार) भक्ति (२३ गाथाएँ), आचार्यभक्ति (१० गाथाएँ), निर्वाणभक्ति (२७ गाथाएँ), पच गुरुभक्ति (पद्याक ७), थोस्सामि थुदि (पद्याक ५) और मूलाचार एव तिरुक्कुरल आदि अन्य अनेक रचनाएँ आचार्य कुन्दकुन्द की उल्लेखनीय है। कृतिप्य विद्वानों की मान्यता है कि मूलाचार और तिरुक्कुरल रचनाएँ आचार्य कुन्दकुन्द-कृत नहीं है।

इसप्रकार आचार्य कुन्दकुन्द अध्यात्मरिसक और आत्मानुभवी थे। आचार्य कुन्दकुन्ददेव का रचना-संसार उनके सहजानन्द की अद्भुत अभिव्यञ्जना है। उसमे आत्मानुभूति का अमृतार्णव छलकता है। वस्तुत. अपूर्व पाण्डित्य-मंडित, शास्त्र-ग्रथन-प्रतिभाषारी एव सिद्धान्त-साहित्य के प्ररूपक आचार्य कुन्दकुन्द का स्थान श्रमण्-परम्परा मे महनीय और वदनीय है।

लेखक-परिचय — उम्रः ३७ वर्ष । शिक्षाः एम. ए. (स्वर्णपदक प्राप्त), पी-एच. डी., डी. लिट्) के शोध मे प्रवृत्त । कवि, लेखक ग्रीर समीक्षक । सम्पर्क-सूत्र — मंगल कलश, ३६४, सर्वोदय नगर, श्रागरा रोड, श्रलीगढ़, उत्तरप्रदेश ।



आचार्य कुन्दकुन्द का स्वामी तारण-तरण पर प्रभाव

- दिनेशकुमार जैन

जैन सत निज कल्यागा के साथ-साथ प्राणिमात्र के कल्यागा के लिए एव अक्षय सुख प्राप्त करने के लिए जन सामान्य को मार्ग बताते है। ऐसा करने से स्वरूप की प्राप्ति होकर नर से नारायगा बनने का मार्ग प्रशस्त हो जाता है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द का जन्म विक्रम की प्रथम शताब्दी में श्राज से लगभग दो हजार वर्ष पहिले कर्नाटक प्रान्त में हुग्रा था। जिस स्थान पर उनका जन्म हुग्रा था, उसे कौण्डकुन्दपुर के नाम से जाना जाता था। इससे ग्रधिक जानकारी उनके पारिवारिक जीवन की उपलब्ध नहीं है। कुन्दकुन्द स्वामी के समयसार के भाव को ग्राचार्य श्रमृतचद्र ने कलशों के द्वारा ग्रधकार में पूर्णमासी के चन्द्रमा-सा प्रकाश प्रदत्त किया।

सोलवी सदी के सत तारणतरण स्वामी पर श्राचार्य कुन्दकुन्द की गहरी छाप थी। तारण-तरण स्वामी के साहित्य मे अनेक पद्य कुन्दकुन्द की गाथाओं की छाया से प्रतीत होते है।

समयसार गाथा ३ म मे कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं :
"ग्रहमेक्को खलु सुद्धो दंसण्णाणमहयो सदारूवी।

ग्रावि ग्रित्थि मज्म किंचि वि श्रण्णं परमाणुमेत्तं पि।।

निश्चय से मैं एक हूँ, शुद्ध हूँ, दर्शन-ज्ञानमय हूँ, सदा श्ररूपी हूँ, किंचित्मात्र भी श्रन्य परमाणु मात्र भी परद्रव्य मेरा नही है।"

तथा ज्ञानसमुच्चयसार गाथा ४४ मे तारण स्वामी कहते हैं :-

"ममात्मा ममलं शुद्धं ममात्मा शुद्धात्मनम् । देहस्योऽपि श्रदेही च ममात्मा परमात्म ध्रुवम् ॥

मेरा यह ध्रुव श्रात्मा श्रत्यन्त श्रमल है, पूर्ण शुद्ध है। देह मे विराजमान यह मेरा श्रात्मा स्वय श्रदेही है श्रीर स्वय परमात्मा है।"

'पडित पूजा' की १२वी गाया मे भी वे यही कहते हैं:"शुद्धात्मा चेतना भाव, शुद्ध दृष्टिसमं ध्रुव।
शुद्ध भावियरी मूत्वा, ज्ञान स्नान पंडिता।।

शुद्धात्मा चेतना भावरूप है, सदा शुद्ध सम्यक्त रूप ही है। इस शुद्ध भाव में जो स्थिर होते है, वही पण्डितों का ज्ञान स्नान है।"

ग्राचार्य जुन्दकुन्द ने ग्रध्यात्ममय ग्रन्थो की रचना की । तारण स्वामी के ग्रन्थो मे भी ग्रध्यात्म की प्रमुखता के साथ-साथ सदाचार की चर्चा है।

पचास्तिकायसग्रह गाथा १२८ से १३० मे कुन्दकुन्द श्राचार्य दर्शाते हैं कि जो वास्तव मे ससारस्थित जीव है, उससे परिणाम होता है, परिणाम से कर्म और कर्म से गितियों में गमन होता है। गित-प्राप्त को देह होती है, देह से इन्द्रियाँ होती है, इन्द्रियों से विषय-ग्रहण और विषय-ग्रहण से राग ग्रथवा द्वेष होता है। ऐसे भाव-ससार-चक्र मे जीव को ग्रनादि-ग्रनत श्रथवा ग्रनादि-सात होते रहते हैं, ऐसा जिनवरों ने कहा है:—

जो खलु संसारत्थो जोवो तत्तो दु होदि परिणामो।
परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदिसु गदी।।१२८।।
गदिमधिगदस्स देहो देहादो इंदियाणि जायंते।
तेहि दु विसयगहणं तत्तो रागो व दो सोवा।।१२६।।
जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालिम्भ।
इदि जिल्लावरेहि भिण्लिदो प्रणादिशियगो सिण्डिणो वा।।१३०।।

तारण स्वामी ने भी 'ज्ञानसमुच्चयसार' मे कहा है --

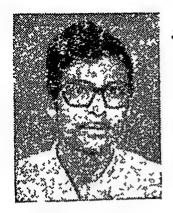
श्रनादि काल भ्रमणं च, कुज्ञानं पश्यते वटु । ज्ञानं तत्र न दिण्टंते, कोशी उदय भास्करं ॥१६॥

यह घन्नानी प्राणी धनादि काल से ससार के श्रेंधेरे में भ्रमण कर रहा है। इसे मिध्यानान ही दीखता है, वहां उसे सम्यग्नान नही दिखलाई पड़ता है, जैसे बंद घर के भीतर सूर्य का दर्णन नहीं हो सकता है।

उपर्युक्त सदमों से यह स्पष्ट है कि इस संसार में परिश्रमण का कारण हमारे भाव य अशान है। इन गायाओं ने हम सीख लेकर ध्रशान ध्रम्बकार को मिटाकर शान-सूर्य या उदम कर समारवक्र ने मुक्त होने का पुरुषार्थ करें।

रमप्रकार हम देनते हैं कि सत तारणतरण पर जुन्दकुन्द की पूरी छाप थी।
नारणतरण स्वामी ने जुन्दकुन्दाचार्य को बहुत गहराई से पढा था। तभी वे स्वयं तरे
बीर भव्म शोवों को नारने में निमित्त बने। यदि हम सभी इस द्विमहस्त्राव्दी नमारोह के
निमित्त में ही हुन्दगुन्द को कुछ, पढें-लिन्ये तो नि.मंदेह हम भी तारणतरण की भीति
तरणतारण बन सदसे हैं।

क्षेत्रश्चितः - प्रमः ४१ वर्षः शिशाः विकास एवं विधि स्नातसः । सस्प्रतिः ध्यम कामुनी सारातकार एवं विधि व्यवसायो । प्रकार क्षेत्र युवा क्षेत्रीय गाला सामर के उपाध्यास, सण्य के विधिया दुवरों के दुवरों । सम्पर्क-सूत्रः ७३, भरयायको नावा, सामर - ४,०००२, शक्यायको ।



श्री कुन्दकुन्द आचार्य कथा

- पण्डित विनोद जैन

कुदकुद को नमस्कार कर उनकी कथा सुनाता हूँ। अति अल्पज्ञ मूढमित मैं सूरज को दीप दिखाता हूँ।। १।।

कन्नड प्रान्त बडा दक्षिए। मे कोडकुन्द था नगर म्रपूर्व। कुन्दकुन्द ने जन्म लिया था दो हजार वर्षों के पूर्व।।२।।

> बजी बधाई घर श्राँगन में दूर शोक दुख ददं हुआ। माता मद मद मुस्काई पिता हृदय श्रानन्द हुआ।।३।।

मात-पिता के लाड प्यार से घुटनो के वल खडे हुए। बचपन क्रीडा करते वीता घीरे-धीरे बड़े हुए॥४॥

> अक्षरज्ञान आरभ किया फिर कम-कम से विद्यापाई। सब प्रकार से शिक्षित होकर तत्त्वज्ञान की रुचि आई।। १।।

, ग्रविवाहित रहने का निश्चय कर श्रात्मसाधना है जागी। प्राणिमात्र को सुख पहुँचाने की मधुर कामना है जागी।। ६।।

> श्रगुवत घारण कर क्रम-क्रम से व्रत सयम से प्यार किया। श्रेष्ठ महाव्रत घारण करके मुनिव्रत श्रगीकार किया॥ ७॥

एक दिवस बैठे जगल मे घोर तपस्या मे लवलीन। कंचन-सी कार्या तपती थी आत्मध्यान मे थे तल्लीन।। ५।।

> उसी समय इक पूर्वजन्म का भ्राता व्यन्तर देव भ्राया। देख तपस्या भूमि पर श्रद्धा से भ्रपना सिर नाया॥ १॥

घ्यान पूर्ण होने पर मुनि ने जब भ्रपनी भाँखे खोली। देखा देव पास बैठा है बोले तव मीठी बोली॥१०॥ धर्मवृद्धि हो धर्मवृद्धि हो धर्मवृद्धि हो तुम हो कौन ? गद्गद् होकर पुलिकत-पुलिकत तोडा तब उसने निज मौन ।।११।।

नमस्कार कर भाव भक्ति से पूर्व जन्म का दे परिचय। "पिछले भव मे तुम भाई थे क्षमा करे मेरी ग्रविनय।।१२।।

सीमघर स्वामी के दर्शन को विदेह मे जाता हूँ। यही प्रार्थना चले ग्राप भी सविनय मैं ले चलता हूँ"।।१३।।

चिर इच्छा साकार हुई मुनिवर ने स्वर्ण समय जाना। बोले श्री जिनवाणी सुनकर मुभ्ने यही वापिस ग्राना।।१४।।

> मुनिवर को लिया साथ फिर ग्राकाश मार्ग से गमन किया। श्रीर तीव्र गति से उड करके विदेह क्षेत्र का भ्रमण किया।।१४।।

सीमघर के समोगरण को देखा मन मे हर्षाये। जन्म-जन्म के पातक छूटे ग्रक्षय ज्ञान खण्ड पाये।।१६॥

सीमधर प्रभु के चरणो मे भुककर किया विनय वदन। प्रभु की शात मधुर छवि लख कर घन्य हुन्ना भारतनन्दन।।१७।।

प्रभु की निर्मेल वाणी सुनकर दिव्यधुनि म्रानद लिया। भरी सभा सहित रचना मे प्रभु दर्शन म्रानन्द लिया।।१८।।

> प्रभु से प्रश्न हुया - 'लघु मुनिवर कौन कहाँ से है भ्राये ?' खिरी दिव्य-ध्वनि - 'कृदकृद मूनि भरत क्षेत्र से है भ्राये'।।१६।।

सीमघर ने दिव्य-व्विन में नुदनुद का नाम लिया। जन्म-जन्म के पातक नाशे मुनि ने विनय प्रशाम किया।।२०।।

विनयी होकर कुन्दकुन्द ने जिनवागी का पान किया। जीवन में श्राध्यात्मिकता के सवेदन का ज्ञान किया।।२१।।

श्राठ दिवस रह समवशरण मे तत्त्वज्ञान विज्ञान सुना। घन्य धन्य समक्षा निज मन मे, श्रात्मज्ञान महाज्ञान सुना।।२२।।

> हृदयगम कर ली जिनवागी कुन्दकुन्द को ज्ञान मिला। जैसे प्यासे को सरिताजल भूखे को भोजनदान मिला।।२३।।

श्रक्षय ज्ञान दिन्य मन मे भरि श्रीर हृदय मे प्रभु का नाम । सीमघर प्रभु के चरणों में करके बारंबार प्रणाम ॥२४॥

> तब विदेह से चले मुनि श्ररु दक्षिए। भारत में श्राये। सीमघर के उपदेशों का सागर मन में लहराये।।२५।।

जो सुनकर श्राये जिनवागी फिर उसको लिपिबद्ध किया। जगत जीव कल्याग करें निज ऐसा शास्त्र स्वरूप दिया।।२६।।

> कितने ग्रंथ लिखे हैं मुनिवर ज्ञान नही है हमको ग्राज। जो उपलब्ध ग्राज इस युग मे मुमुक्ष पची के सरताज।।२७।।

जन-जन की वाणी कल्याणी घन्य हुई प्राकृत भाषा। मोक्षमार्ग को एक बताया सफल हुई सबकी भ्राशा।।२८।।

> गागर मे सागर भरि तुमने जीवो का कल्यागा किया। किन्तु नही श्रपने मन मे तुमने कुछ ऐसा मान किया।।२६।।

जीव म्रजीव स्नास्रव बघ संवर निर्जर मोक्ष महान्। सात तत्त्व श्रद्धा के लायक 'दसरा मूलो घर्म' महान ॥३०॥

> सच्चा तत्त्व निर्णय करके जीवन सफल वनाम्रो तुम। सम्यक् श्रद्धा के द्वारा ही भीघ्र मोक्षफल पाम्रो तुम।।३१।।

शुभ श्ररु श्रशुभ भाव को समस्ती दोनों ही ये श्रास्नव जान। पाप पुण्य दोनो से ही तो जीव हो रहा है बदनाम।।३२॥

> अशुभ त्याग कर शुभ में आश्रो शुभ को भी तज शुद्ध बनो। संवर के द्वारा कर्मों को तजो करो निर्णय श्रष्ठ बुद्ध बनो।।३३।।

मोक्षतत्त्व ही सर्वश्रेष्ठ है यदि तुम इसको पा लोगे। जीवन मरण जगत मे कारण से छुटकारा पा लोगे।।३४।।

> भ्रजर भ्रमर भ्रविकल भ्रविनाशी सिद्ध स्वरूप तुम्हारा है। भूले हो तुम निज स्वरूप को, क्या ये कभी विचारा है।।३५।।

सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित सबने अब तक अपनाया है। भवसागर से पार जतरने का बस यही किनारा है।।३६॥

पद्मनिद भाचार्य भीर है ऐलाचार्य भ्रापका नाम। गृद्धिपच्छ है वक्रग्रीव है कुन्द कुन्द हैं गुरा के घाम।।३७।।

भक्तिभाव के सुमन तुम्हारे चरगो मे अपित हैं देव। भव्य भावना चाहुँ एक दिन मैं सर्वज्ञ बनुँ स्वयमेव।।३८।।



जिन-अध्यात्म और कुन्दकुन्दाचार्य

- सौ० पोसेरिया चन्द्रिका जैन

लोक मे भ्रध्यात्म, दर्शन एव घर्म की जो-जो परिभाषाएँ भ्रौर मान्यताये प्रचलित हैं, उन सभी का प्रयोग वस्तुतः सभ्यता, सस्कृति, सस्कार, भौतिकविज्ञान के साँचे मे ढाल-कर किया जाता है, उनका सबघ मात्र जगत भ्रौर परपदार्थी तक ही सीमित होता है।

जिनग्रध्यात्म को समक्ष पाना जितना कठिन, है उसकी परिभाषा कर पाना भी उतना ही कठिन है। जिन-ग्रध्यात्म कहो या भेदिवज्ञान कहो या जैनदर्शन कहो या वीतराग-विज्ञान कहो, सब पर्यायवाची है। सर्वंज्ञ ग्रीर सर्वंज्ञस्वभावी ज्ञायक निज भगवान ग्रात्मा ही जिन-ग्रध्यात्म के ग्राधार हैं। सर्वंज्ञ जैनधमं का मूल है ग्रीर सर्वंज्ञस्वभावी ग्रात्मा का ग्राश्रय उस सर्वंज्ञता को प्राप्त करने का उपाय है। मोक्षमार्ग मे प्रयोजनभूत सात तत्त्वो का सम्यक् ज्ञान स्व-पर के भेदज्ञान का मुख्य कारण है।

तत्त्वार्थसूत्र मे भी सात तत्त्वो का वर्णन है और समयसार मे भी, परन्तु तत्त्वार्थसूत्र म्रागम है भीर समयसार परमागम, क्योकि समयसार मे भेदज्ञान की मुख्यता से प्रतिपादन है भीर तत्त्वार्थसूत्र में तत्त्वो की जानकारी देने की दृष्टि से ज्ञानपरक प्रतिपादन है।

समयसार की पूर्वरग की ३ माथाश्रों में जीव का स्वरूप वताया है। वैसे तो पूरा समयसार ही जीव को जानने के लिए लिखा गया है, पर प्रथम श्रिवकार का तो नाम ही जीवाजीवाधिकार है।

छठवी गाथा की नीव पर ही पूरा समयसार का महल खड़ा है। जीव-अजीव का वर्णन करने के बाद एकदम कर्ता-कमं अधिकार लिखा। ऋम मे तो आस्रव अधिकार लिखा जाना चाहिए था, पर ऐसा क्यो नही किया? समाधान यह है कि जब तक जीव, पर से कर्ता-कमं की मान्यता का विष वमन नही करेगा, तब तक आस्रव से निर्वृत्त नही हो सकता; अत. आस्रव तत्त्व का ऋमप्राप्त कथन न करके पहिले कर्त्ता-कमं अधिकार लिखा, क्योंकि जीव की अनादि से कर्त्ता-कमं के विषय में उल्टी मान्यता पड़ी है।

इसीप्रकार पुण्य-पाप अधिकार को भी बीच मे लेना पड़ा; क्योंकि श्रज्ञानी शुभ को सुशील मानता है और अशुभ को कुशील, जबकि दोनो संसार मे ही रखते हैं। पहले इस मिध्या कल्पना को दूर करना चाहिए। फिर आस्रवतत्त्व का वर्णन किया है। फिर ग्रास्रवतत्त्व के बाद बधतत्त्व का वर्णन न करके एकदम सवर-निर्जरा तत्त्वो का वर्णन कर दिया है - ऐसा क्यो ?

क्यों कि आसव के बीच में ही सवर-निर्जरा की उत्पत्ति हो जाये तो बंध होगा ही नहीं, होगा तो अलप ससार का; इसलिए बंधतत्त्व के पहिले सवर तत्त्व का निरूपण किया है। और बंधतत्त्व में भावबंध का कथन है। वहाँ भी विपरीत मान्यता को ही बंध का कारण सिद्ध किया है। फिर बंध के बाद मोक्ष का कथन किया है जिसमें बंध से मुक्ति पाने के लिए अर्थात् बंध-मोक्ष का द्विविधाकरण करने के लिये प्रज्ञा छैनी को ही बताया है। मोक्ष का उपाय मोक्षस्वरूपी आत्मा का अनुभव करना जिसे सर्वविधाद्धि द्वार में खूब ही खोला है।

देखो, समयसार शुद्धात्मा (छठवी गाथा) से शुरू हुम्रा भीर वही शुद्धात्मा के वर्णन पर समाप्त हुम्रा है। जैसे जिसे मूल बात प्रारम्भ मे बताई हो भ्राखिर मे भ्राते-म्राते कही भूल न जाये, एतदर्थ फिर उसे दृढता से मजबूत कर दिया। यह है भगवान कुन्दकुन्द के निरूपण की विशेषता।

कर्ता-कर्म ग्रधिकार की १००वी गाया हम जैनियो की घुँघली प्रज्ञाचक्षु खोलने के लिए ही है। जो निमित्त-निमित्त की रट लगाकर जैन सिद्धान्तो की दुहाई देकर कर्ता-कर्म मानते श्रा रहे है, उनसे कहते हैं कि —

द्रव्यदृष्टि से कोई द्रव्य किसी अन्य द्रव्य का कर्ता नहीं है, परन्तु पर्यायदृष्टि से, किसी द्रव्य की पर्याय किसी समय किसी अन्य द्रव्य की पर्याय की निमित्त होती है, इसलिये इस अपेक्षा से एक द्रव्य के परिगाम अन्य द्रव्यों के परिगामों के निमित्त कर्ता कहलाते हैं। परमार्थ से द्रव्य अपने ही परिगामों का कर्ता है। अन्य के परिगाम का अन्य द्रव्य कर्ता नहीं होता। तात्पर्य यह है कि अपने विकल्प को और अपने व्यापार को कदाचित् अज्ञान से करने के कारगा योग और उपयोग का तो आत्मा भी कर्ता भले ही हो, तथापि परद्रव्यस्वरूप कर्म का कर्ता तो निमित्तरूप से भी कदापि नहीं है।

नयों के विना जिन ग्रध्यात्म को समक्ता ही नहीं जा सकता। नयातीत हुए विना श्रध्यात्म को पाया भी नहीं जा सकता है। इसके लिए कर्ता-कर्म ग्रधिकार की ग्रतिम गाया में लिखते है.-

सम्यक्त श्रौर सुज्ञान की, जिस एक को संज्ञा मिले। नयपक्ष सकल विहीन भाषित, वो समय का सार है।।

अनादिकाल से इसी भूल के कारण अपने दु खो का कर्ता पर को मानकर श्राप निर्दोष रहना चाहता है। इसके लिए प० बनारसीदासजी 'समयसार नाटक' के मोक्षद्वार मे अपराधी-निरपराधी की व्याख्या करते हुए कहते हैं:-

जाक घट समता नहीं, ममता मगन सदीव।
रमता राम न जानई, सो अपराधी जीव।।२४॥
अपराधी मिथ्यामती, निरदै हिरदै श्रंध।
पर की माने आतमा, करें करम की बंध।।२६॥
भूठी करनी शाचरें, भूठे मुल की आस।
भूठी भगति हिए घरें, भूठे प्रभू की दास।।२७॥

तथा निरपराधी की व्याख्या करते हुए ग्रागे लिखते है कि -

जिन्हके मिथ्यामति नहीं, ग्यानकला घट मांहि । परचे श्रातमराम सौं, ते श्रपराधी नांहि ॥२८॥

पिडत दीपचदजी शाह 'भावदीपिका' मे कहते है कि सात तत्त्वो के अयथार्थ श्रद्धान से ही ससार है ग्रीर सात तत्त्वो के यथार्थ श्रद्धान से मोक्ष ।

प्रवचनसार मे ज्ञान ग्रौर ज्ञेय की स्वतन्त्रता एव उनके परिरामन की स्वतन्त्रता बतलाई है। द्रव्य, गुरा, पर्याय के स्वरूप का वर्णन कर ज्ञेयतत्वप्रज्ञापन श्रधिकार के शुरू मे गाथा ६३ मे हमारे बहिरात्मपने को छुडाने का प्रयत्न किया है।

ज्ञानतत्वप्रज्ञापन को जानने का सार प्रवचनसार की ८०वी गाथा है। श्ररहंतदेव के स्वरूप को जाननेवाला ग्रात्मा को जानता है। जिसने ग्रपने ग्रात्मा को नहीं जाना, उसने ग्ररहत को जाना ही नहीं।

इस गाथा मे तो मोह के नाश का उपाय खोल दिया है। जब यह जीव आत्मा को जानता है तो दोनो में निश्चय से अन्तर नहीं है। स्वतः विशुद्ध निज आत्मा को खयाल मे लेने पर, सर्वतः विशुद्ध भगवान अरहत मे जीव तीनो प्रकार-युक्त द्रव्य-गुग्-पर्यायमय निज आत्मा को अपने मन से जान लेता है।

यथा . "यह चेतन है" — इसप्रकार ग्रन्वय यह द्रव्य है । ग्रन्वय के ग्राश्रय रहनेवाला 'चैतन्य' विशेषण वह गुण है, भीर एक समय की मर्यादा वाला काल परिमाण होने से परस्पर ग्रन्वय-व्यतिरेक वे पर्याये है । ग्राचार्य बड़ी दृढता से कहते है कि 'यदि मैंने ऐसा ग्रमुभव कर लिया है तो मोह की सेना जीतने का उपाय प्राप्त कर लिया है, मैंने चिन्तामिण रत्न प्राप्त कर लिया है'।

ज्ञानतत्त्व श्रौर ज्ञेयतत्त्व के बाद चरणानुयोगसूचक चूलिका मे मोक्ष के साक्षात् कारण शुद्धोपयोगरूप चारित्र की श्रन्तर्बाह्य दोनो दशाश्रो का बोघ कराया है।

जिन-ग्रन्थात्म मे त्रिकाली ध्रुव ज्ञायक कारण परमात्मा परम पारिणामिक भाव के ग्राश्रय से ही जीव की प्रसिद्धि होती है ग्रर्थात् सच्चे श्रविनाशी परमपद की प्राप्ति होती है। जीव को एकमात्र यही सुख का कारण है।

जिन-श्रध्यात्म श्रीर कुन्दकुन्दाचार्य का शुभ स्मर्ग करने के साथ-साथ उन सद्गुरुदेव का महान-महान परमोपकार भी स्मर्गा श्राता है, जिनके प्रसाद से वर्तमान युग ने इन दोनो को समक्ता है। भगवान श्रात्मा को भगवान कहनेवाले इस युग के महापुरुष घन्य है श्रीर जो भव्यात्माये इस पर श्रद्धा करती हैं वे भी जयवन्त है।

लेखिका-परिचय - उम्र ६६ वर्ष । शिक्षा . मैट्रिक, जैन-धर्म विशारव । ग्रिभिक्चि परमागम का ग्रध्ययन एव प्रवचन । श्री वीतराग-विज्ञान पाठशाला मे ग्रध्यापिका के रूप मे नि शुल्क सेवाएँ। विदेश यात्रा मे भी धर्म प्रचार में ही श्रधिक सिक्य । सम्पर्क-सूत्र W/o श्री शान्तिलाल जैन, पोसेरिया निकेतन, २०/३ नॉर्थ न्यू राजमोहल्ला, इन्दौर, मध्यप्रदेश ।



आचार्य कुन्दकुन्द और उनका 'अष्टपाहुड'

– लालाराम साहु मधुप

केवलियो श्रार श्रुतकेवलियो के उत्स से प्रवाहित ग्रखण्ड जिनशासन की परम पावनी स्रोतस्विनी ज्ञान-गर्गा को श्रपनी समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पचास्तिकाय, रयणसार, मूलाचार, अष्टपाहुड, द्वादशानुप्रेक्षा और दसमिक्त आदि पाहुड ग्रन्थो रूपी जटाग्रो मे श्रात्मसात करके शिव की तरह भव-ग्राताप से सताये जीवो के कल्याएा के लिए दर्शन-ज्ञान-चारित्र की भागीरथी गगा बहाने वाले श्री कुन्दकुन्दाचार्य का जैन स्राचार्यों की ग्रध्यातम-परम्परा मे सर्वोत्कृष्ट स्थान है।

धर्मतीर्थं के सवर्द्धक अगिएत ऋषिगए। मे अग्रए। कुन्दकुन्दाचार्यदेव का शासन इस पचमकाल में साक्षात् तीर्थंकर भगवान महावीर के समान और उनकी वाणी साक्षात् केवली परमातमा के समान हमारे लिये मगलदायी है। अध्यातम और आगम, निश्चय ग्रीर व्यवहार, द्रव्यानुयोग ग्रीर चरणानुयोग का सम-सेतु निर्मित करनेवाली ग्रपनी भ्रात्मोन्मुखी सिद्धात-प्रतिपादक ग्रन्थ-शैली के कारएा उन्हें प्रधान पूज्य व प्रमाएा कोटि मे भगवान महावीर तथा गौतम गए। के समान ही महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है -

मंगलं भगवान् वीरो मंगल गौतमो गर्गी। मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो जैनधर्मोस्तु मगलम्।।

कुन्दकुन्दाचार्य ने भगवान महात्रीर के उपदेश को यथासूत्र लोकजीवन मे चरितार्थ करने के लिए तात्कालिक जनभाषा प्राकृत मे लगभग चौरासी पाहुड ग्रन्थो का प्रणयन किया है, जिनमे से पाहुडो का सग्रह यह 'अष्टपाहुड' ग्रन्थ है। आपके द्वारा प्रणीत समयसारादि सभी शास्त्र एक से बढकर एक है। शुद्धात्मतत्त्व को केन्द्र मे रखकर आपके सभी शास्त्र दर्शन-सिद्धातो का मार्मिक विवेचन प्रस्तुत करते हुए जहाँ ग्रन्तसिधना की -ध्यान की विधि प्रस्तुत करते है, वही बहिसीधना यानी भूमिकानुसार व्यवहार की स्थूल सूक्ष्म भ्रमणाश्रो से सचेत करते हुए शुद्धात्मानुभूति एव ज्ञान-चारित्र की पूर्णता पर जोर देते हुए एक ससारी को ससारातीत सिद्ध पद तक पहुँचाते हैं।

प्रस्तृत ग्रालेख मे ग्रापके द्वारा विरचित केवल 'ग्रष्टपाहुड' की विवेचना ही म्रभीष्ट है। प्रस्तुत 'म्रष्टपाहुड' म्रापके माठ पाहुड (प्राभृत) ग्रन्थों का सग्रह है। प्रत्येक पाहुड को अलग-अलग मगलाचरण है। अष्टपाहुड में सगृहीत इन पाहुडो के नाम व

गाया-सख्या क्रमण निम्नप्रकार है -

(१) दर्शनपाहुड – ३६ गाथाएँ (२) सूत्रपाहुड – २७ गाथाएँ (४) बोघपाहुड – ६२ गाथाएँ

(३) चारित्रपाहुड - ४५ गाथाएँ

(५) भावपाहुड – १६५ गाथाएँ (६) मोक्षपाहुड – १०६ गाथाए (७) लिंगपाहुड – २२ गाथाएँ (८) शीलपाहुड – ४० गाथाएँ इसप्रकार कुल गाथार्ये ५०३ हैं।

ग्रष्टपाहुड मे सगृहीत इन ग्रन्थों को लिखने का श्रिभिप्राय इनकी विषयवस्तु से ही स्पष्ट हो जाता है कि तत्कालीन देश-काल-परिस्थित ने ही इन पाहुड ग्रन्थों को लिखने के लिये ग्राचार्यवर को प्रेरित किया है। इस हुडावसिप्गी काल मे मोक्षमागं की श्रन्यथा विवेचना करनेवाले ग्रनेक मत—सम्प्रदाय प्रवर्तमान है। उनमें भी इस विषम काल में केवली-श्रुतकेवली परमात्मा का व्युच्छेद होने से जिनमत में भी ग्रज्ञानी एवं शिथिलाचारी जीवों के निमित्त से परम्परामार्ग का उल्लंघन करके श्वेताम्बर ग्रादि बुद्धिकिल्पत मत हुए है, जिनका निराकरण करना एवं यथार्थ मूल ग्राम्नाय ग्रनुसार वस्तुस्वरूप की स्थापना करना ग्राचार्यवर को ग्रावश्यक लगा। इसकारण ग्रापने इन पाहुड ग्रन्थों के द्वारा ग्राचार-संहिता के श्वेष्ठ पारखी एवं पालक होने के नाते ज्ञान एवं साधना के जीर्ण (लुप्त) होते शाश्वत मूल्यों की पुनर्स्थापना की। साथ ही ग्राचार व ग्रात्मबोध-साधना से विहीन मात्र दैहिक ग्राचरण की व्यर्थता बतलाने के लिए सम्यक् मोक्षमार्ग का प्रकाशन किया।

सर्वप्रथम दर्शनपाहुड मे ग्राचार्य ने यह तुमुल नाद किया कि — दंसरण मूलो धम्मो उवइट्ठो जिरणवरेहि सिस्सार्ण । तं सोऊरण सकण्रो दंसरणहीरणो रण वंदिन्वो ॥२॥

स्रर्थात् जिनवरो ने स्रपने शिष्यो को यह उपदेश दिया है कि दर्शन ही घर्म का स्राघार है। दर्शनहीन वन्दनीय नहीं है।

सम्यग्दर्शन मोक्ष का प्रथम सोपान होने से उसे प्रथम धारण करने का उपदेश है -- "एवं जिग्रपण्यात्तं दंसग्रारयणं धरेह भावेण।

सारं गुगारयणत्तय सोवागा पढम मोक्खस्स ॥२१॥

अर्थात् हे भव्य जीवो ! जिनेश्वरदेव-प्रणीत यह सम्यग्दर्शन तीनो रत्नो (दर्शन, ज्ञान, चारित्र) मे सारभूत है और मोक्षमहल की प्रथम सीढो है, अत. इसे अन्तरग भाव से घारण करो।"

व्यवहार-निश्चय के भेद से सम्यक्तव दो प्रकार का कहा है :--जीवादीसद्दह्गा सम्मत्त जिणवरेहि पण्णत । वयवहारा, ग्रिच्छयदो श्रप्पागं हवइ सम्मत्त ।।२०।।

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र की श्रभेद परिएातिरूप निश्चय सम्यक्त्व के साथ ही देव, गुरु, शास्त्र एव सात तत्त्व का रागरूप श्रद्धान होता है, जिसे उपचार से व्यवहार सम्यक्त कहा जाता है।

लोक में सम्यग्दर्शन रूपी रत्न ग्रमूल्य है, वही देव दानवो से पूज्य है एवं परम्परा से कल्यागा यानी मोक्षदायक है:-

कल्लाग्णपरंपरया लहंति जीवा विसुद्धसम्मत्तं। सम्मद्दसग्गरयगं श्रग्घेदि सुरासुरे लोए ॥३३॥ सूत्रपाहुड में ससूत्र के भवनाण एव सूत्ररहित के भवभ्रमण की ग्रोर सुन्दर इशारा किया है। जिनेन्द्र परमात्मा के मार्ग पर यथावत् चलने वाला ही ससूत्र सुई की तरह नाण को प्राप्त नही होगा:—

सुरतं हि जारामाराो भवस्स भवनासरा च सो कुरादि । सूई जहा श्रमुरता सासदि सुरते सहा सो वि ॥३॥

चारित्रपाहुड मे सम्यग्दृष्टि के स्वरूपाचरण चारित्र ग्रौर तीन कषाय चौकडी का श्रभाव करने वाले प्रचुर स्वसवेदनशील के सयमाचरण चारित्र की व्याख्या करते हुए कहा है :-

जिराणारादिद्ठसुद्धं पढमं सम्मत्तचरणचारित्तं। विदियं संजमचरणं जिराणारासदेसियं तं पि ॥४॥

अर्थात् सम्यक्त्वाचरण चारित्र के बिना सयमाचरण चारित्र सभव नही है।

बोधपाहुड मे श्राचार्य ने धर्मायतन श्रादि ग्यारह स्थल बाँघे हैं। घर्म मार्ग मे काल-दोष से श्रनेक मत हो गये है तथा जैनमत मे भी भेद हो गये हैं। उनमे श्रायतन श्रादि मे विपरीतपना हुग्रा है, उनका परमार्थभूत सच्चा स्वरूप तो लोग जानते नही हैं श्रौर घर्म के लोभी होकर जैसी बाह्य प्रवृत्ति देखते हैं, उसमे ही प्रवर्तने लग जाते हैं। उनको संबोधने के लिए यह बोधपाहुड बनाया है श्रौर सर्वज्ञदेव के कहे श्रनुसार (१) श्रायतन, (२) चैत्यगृह, (३) जिनप्रतिमा, (४) दर्शन, (५) जिनबिम्ब, (६) जिनमुद्रा, (७) ज्ञान, (८) देव, (१) तीर्थं, (१०) श्ररहत, श्रौर (११) प्रव्रज्या के सच्चे स्वरूप का व्याख्यान किया है।

इस पाहुडसग्रह मे भावपाहुड सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है, क्यों कि इस काल में शिथिलाचार के कारण छद्म श्रागमशास्त्रों के श्राधार पर 'गुरु' के स्वरूप के विषय में नाना श्रान्तियों का पोषण किया जा रहा है श्रीर 'लिंग' यानी पहचान के नाम पर द्रव्यिलग ही मुनि का एकमात्र स्वरूप रह गया है। इस कारण गुण जो स्वर्ग-मोक्ष का होना श्रीर दोष श्रर्थात् नरकादिक ससार का होना, का कारण भगवान ने भावों को कहा है, सो मुनि-श्रावक के द्रव्यिलग के पहले भाविलग श्रर्थात् सम्यग्दर्शनादि निर्मल भाव हो तो सच्चा मुनि-श्रावकपना होता है, इसलिए भाविलग प्रधान है। जो प्रधान है वही परमार्थ है, इसलिये द्रव्यिलग परमार्थभूत मानने योग्य नहीं है '—

भावो हि पढमिंलगं एा दव्विलगं च जाएा परमत्थं। भावो कारए। मूदो गुए। सामा जिए। बिति।।२।।

श्रात्माश्रित शुद्धोपयोग दशा से ही कर्मंबघन कटते है। केवल शरीर की नग्नता कार्यकारी नहीं है:-

रागात्तरां प्रकज्जं भावरारहियं जिरोहि पण्यात्तं। इय साऊरा य सिच्चं भाविज्जहि ग्रप्पयं घीर ! ।।५५॥ ज्ञान, दर्शन, संयम, त्याग, संवर श्रीर योग - ये भाव भाविलगी मुनि के ही होते है। ये श्रनेक है तो भी एक श्रात्मा ही हैं। इसलिये संत इनसे भी श्रभेद का श्रनुभव करते है:-

म्रादा खु मज्भ गागो म्रादा मे दंसगो चरित्ते य । म्रादा पच्चक्लागो म्रादा मे संवरे जोगे ॥५८॥

द्रव्यालग धारण करने का कम बतलाते है '--

"भावेगा होई गागो मिच्छत्ताई य दोस चइऊगां। पच्छा दन्वेगा मुग्गी पयडदि लिंगं जिगागाए।।७३।।

पहले मिथ्यात्वादि दोषों को छोडकर भाव से अंतरग नग्न हो एक-रूप शुद्धात्मा का श्रद्धान, ज्ञान, श्राचरण करे, पीछे जिन-श्राज्ञा से द्रव्य से बाह्यलिंग प्रगट करे – यह सच्चा मार्ग है।"

जो पुण्य ही को घर्म जानकर श्रद्धान करता है, उसके केवल भोग का निमित्त है, कर्मक्षय का निमित्त नहीं है:-

सद्दहिद य पत्तेदि य रोचेदि य तह पुराो वि फासेदि । पुण्ण भोयशिमित्तं श हु सो कम्मक्खयशिमित्तं ॥ ५४॥

मोक्षपाहुड मे शुभरूप व्यवहार के पुरुषार्थं की व्यर्थता प्रकट करते हुए कहते हैं:-

"जो सुत्तो ववहारे सो जोई जग्गए सकज्जिम्म।

जो जग्गदि ववहारे सो सुत्तो श्रप्पगो कज्जे ।।३१।।

जो योगी व्यवहार में सोता है वह अपने स्वरूप के काम में जागता है श्रीर जो व्यवहार में जागता है वह अपने आत्मकार्य में सोता है।"

मूलगुरा घाररा करने के उपरान्त जो मुनि उनको बिगाड़ता है, वह सिद्धि तो पाता नही, बल्कि वह जिनलिंग का विराधक ही है :-

मूलगुर्गं छित्त्र्ग य बाहिरकम्मं करेइ जो साहू। सो ग लहइ सिद्धिसुहं जिर्गालगविराहगो गियदं।।६८।।

शीलपाहुड मे विषय-भोग को तो जहर बतलाया ही, किन्तु पुण्य श्रौर राग की बुद्धि को भी विष कहा है। विष से तो एक ही बार मरण होता है, किन्तु यह विषय-विष तो जन्म-जन्म मे बारम्बार जन्म-मरण कराता है:-

एकम्मि वारि जम्मे सरिज्ज विसवेयगाहदो जीवो । विसयविसपरिहयागं भमंति संसारकान्तारे ॥२२॥

इसप्रकार कुन्दकुन्दाचार्य देव ने साक्षात् सीमघर प्रभु से दिव्यघ्विन श्रवण कर जो वस्तुस्वरूप जाना, उसे स्वात्मानुभव ग्रीर सयम से सिद्ध किया एव "ग्रष्टपाहुड" शास्त्र में सगृहीत ५०३ गाथाग्रो में पिरो कर भव्य जीवो के मार्गदर्शन के लिए महान कार्य किया है। ऐसे मार्गदर्शक सत के चरणों में कोटि-कोटि वदन।

लेखक-परिचय: - उम्रः ४३ वर्षं । शिक्षा: एम०ए० (हिन्दो), एल एल०वी० । स्रभिरुचि: सध्ययन एवं प्रवचन । व्यवसाय: वकालत । सम्पर्क-सूत्र: स्रानन्द विहार, स्रशोक नगर - ४७३३३१ मध्यप्रदेश ।

कुन्दकुन्द-साहित्य में अकर्तावाद

शान्तिकुमार पाटील

विश्व के समस्त दर्शनों में कर्तृ-कर्म सवधी मीमासा मिलती है। जैनदर्शन में भी वस्तुस्वरूप की दिष्ट से कर्तृ-कर्म की चर्चा है, पर वस्तु का स्वरूप एक-दूसरे के परस्पर कर्तृत्व की स्वीकृति नहीं देता, अत. जैनदर्शन में कर्ता-कर्म के रूप में वस्तुत. अकर्तावाद की मीमासा की गई है। ईश्वर के जगत्कर्तृत्व की तो वात ही बहुत दूर है, पर यहाँ तो विश्व की समस्त सत्ताओं में परस्पर कर्ता-कर्मपने का निषेध है।

जैनदर्शन के सभो प्रमुख सिद्धातो पर ग्राचार्य कुन्दकुन्ददेव ने ग्रपनी लेखनी चलाई है, ग्रतः उनकी कृतियो मे ग्रक्तावाद को चर्चा भी प्रसगानुसार मिलती है। ग्राचार्यदेव ने समग्र वस्तुस्वरूप का निरूपण अध्यात्म की दिष्ट से किया है, ग्रतः उन्होने किसी मत-विशेष के निषेघपरक कथनो मे न उलभकर जीवद्रव्य सबधी ग्रकतृंत्व की ही चर्चा करना उचित माना है। यहाँ समयसारादि समस्त कृतियो मे समागत ग्रक्तावाद सम्बन्धी कथन को सिक्षप्त रूप मे प्रस्तुत किया जा रहा है।

इस विषय से सम्बन्धित विस्तृत चर्चा समयसार के कर्ता-कर्म श्रधिकार मे उपलब्ध होना स्वामाविक ही है। श्राचार्यदेव ने इस श्रधिकार मे नाना युक्तियो से जीव का परद्रव्य सबधी श्रकर्तृत्व तो सिद्ध किया ही है, साथ ही निश्चय-व्यवहार श्रोर निमित्त-नैमित्तिक श्रादि दिष्टकोशो से भी कर्ता-कर्म का निरूपश किया है, जिसका सक्षिप्त वर्शन इसप्रकार है .-

"जीव श्रौर पुद्गल कर्म दोनो का परिणमन परस्पर निमित्त से होता है, परन्तु वे एक-दूसरे के गुणो (परिणमनो) को नही करते हैं, ग्रतः एक-दूसरे के श्रकर्ता ही है। व

निश्चय से आत्मा अपने ही भावों का कर्ता और भोक्ता है तथा व्यवहार से अनेक प्रकार के पुद्गल कर्म का कर्ता और भोक्ता है, लेकिन यदि वास्तव में आत्मा को पुद्गल कर्म का कर्ता और भोक्ता माना जाय तो वह दोनों की क्रियाओं से अभिन्न होगा, लेकिन यह (वस्तुस्वरूप के विरुद्ध होने से) जिनेन्द्र भगवान को मान्य नहीं है, अतः ऐसी मान्यता वाले को द्विकियावादी मिथ्यादिष्ट कहा है। 2

['] समयसार, गाथा ५० से ५२

२ वही, गाया ८३ से ८६

स्व को पर-रूप और पर को स्व-रूप मानने वाला ग्रज्ञानी जीव ही कमों का कर्ता होता है, ज्ञानी नहीं। लेकिन वास्तव में ग्रज्ञानो जीव भी पररूप कमों का कर्ता न होकर 'मैं पररूप हूँ' — ऐसे उपयोग (ज्ञान) के विकल्प का हो कर्ता होता है, जो कि वास्तव में ग्रात्मा का ही परिगाम है, इसलिए निश्चय के जानने वाले ज्ञानियों ने ग्रज्ञानी जीव को ही कर्ता कहा है — ऐसा जो जानता है, वह सर्वकर्तृत्व का त्याग करता है।

घट-पट-रथादि वस्तुएँ, इन्द्रियाँ एव अनेक प्रकार के कर्म-नोकर्म इत्यादि समस्त परद्रव्यो का आत्मा व्यवहार से कर्ता है, लेकिन यदि उसे इन समस्त परद्रव्यो का निश्चय से अर्थात् वास्तव मे कर्ता माना जाय तो वह उन सबसे तन्मय हो जायेगा, लेकिन तन्मय होता ही नहीं है, अतः कर्ता भी नहीं है। आत्मा तो उन पदार्थों का वास्तव मे निमित्त कर्ता भी नहीं है। उनके वास्तविक निमित्त तो आत्मा के तदनुकूल परिण्मित योग और उपयोग ही है और आत्मा अपने योग और उपयोग का ही कर्ता है, अत वह समस्त ही परपदार्थों का अकर्ता है।

जीव श्रीर पुद्गल कर्म दोनो ही स्वय परिणामनशील होने से दोनो का स्वतत्र परिणामन होता है श्रीर वे श्रपने उन परिणामो के ही कर्ता है। यदि दोनो को स्वयं परिणामनशील नहीं माना जाय तो वे श्रपरिणामी सिद्ध होगे श्रीर तब ससार के श्रभाव का ही प्रसग श्रायेगा। 3"

जीव, पुद्गलादि ग्रन्य द्रव्यों का कर्ता तो है नही; लेकिन परस्पर में भी एक जीव दूसरे जीवद्रव्य का कुछ भी कार्य नहीं कर सकता है। इसी बात को जीवन-मरण श्रौर सुख-दुःख ग्रादि के सन्दर्भ में समभाते हुए ग्राचार्यदेव ने बन्धाधिकार में लिखा है:—

"मैं अन्य जीवो को मारता हूँ और अन्य जीव मुक्ते मारते हैं — ऐसी मान्यता अज्ञान है, क्यों कि जिनेन्द्र भगवान ने कहा है कि प्राश्यियों का मरण आयुक्षय से होता है तूं किसी की आयु नहीं छीन सकता है और न ही कोई तेरी आयु छीन सकता है, अतः 'मैं किसी को मार या जिला सकता हूँ' — ऐसी मान्यता ही मिथ्या है। इसीप्रकार 'मैं किसी की रक्षा करता हूँ या कोई अन्य मेरी रक्षा करता है, मैं किसी को सुखी-दुखी करता हूँ या कोई अन्य मुक्ते सुखी-दुखी करता हैं — इत्यादि सभी मान्यताएँ अज्ञान और मिथ्यात्व ही है। सभी जीव स्वय अपने-अपने कर्मोदय के अनुसार ही सुखी-दुःखी होते हैं, अतः वास्तव में वे एक-दूसरे के कर्ता नहीं हैं। ""

इसीप्रकार सर्वविशुद्ध ज्ञान अधिकार में भी अनेक रूटान्तो और युक्तियों के द्वारा पर के कर्तृत्व का खण्डन किया है। उसका सिक्षप्त निरूपण निम्नानुसार है:--

"जैसे सुवर्णनिर्मित कगनादि पर्यायो से सुवर्ण अनन्य है, वैसे ही जो द्रव्य जिन गुर्णो (पर्यायों) से उत्पन्न होता है, उनसे वह अनन्य होता है। उसीप्रकार जीव और अजीव

^९ समयसार, गाथा ६२ से ६६

वही, गाथा ६ स से १००

³ वही, गाथा ११६ से १२५

४ वही, गाया २४७ से २५६

भी शास्त्र-प्रग्रीत अपने-अपने परिग्रामो से अनन्य होते हैं। आत्मा (आत्मा का परिग्राम) भी किसो से उत्पन्न नहीं है, इसलिए वह किसी का कर्म नहीं है और किसी को उत्पन्न नहीं करता है; अतः वह किसी का कर्ता भी नहीं है।

जैसे नेत्र समस्त दृश्य पदार्थों को मात्र देखता ही है, उनका किंचित् भी कर्ता-भोक्ता नहीं होता है; वैसे ही ज्ञान बंध, मोक्ष, कर्मोदय, कर्मफल, निर्जरा ग्रादि सभी को मात्र जानता ही है, (उनका किंचित् भी कर्ता-भोक्ता नहीं है); ग्रत. वह ग्रकारक ग्रीर भ्रवेदक है। 2

सामान्य जन विष्णु (ईश्वर) को मनुष्यादि सभी प्राणियों का कर्ता मानते हैं, वैसे ही यदि श्रमण भी 'षट्कायरूप जीवों का कर्ता ग्रात्मा है' — ऐसा मानें तो उन दोनों की मान्यता में कोई ग्रन्तर नहीं है, ग्रतः सामान्यजनवत् उनकों भी मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती है।

जैसे शिल्पी (स्वर्णंकार) साधनों को ग्रहण करके कर्म (कुण्डलादि) करता है श्रीर उसके फल (खान-पानादि) को भोगता है, तथापि वह उनसे — साधन कर्म श्रीर फल किसी से भी — तन्मय नहीं होता है, उसीप्रकार जीव भी करणों (मन-वचन-काय) के द्वारा (पुण्य-पापादि) करता है श्रीर उसके फल (पुद्गल-परिणामरूप सुख-दु.खादि) को भोगता है, तथापि वह उनसे तन्मय नहीं होता है, ग्रत वास्तव में वह उनका कर्ता भी नहीं है श्रीर भोक्ता भी नहीं है। तथा जैसे वह शिल्पों चेष्टारूप कर्म को करता हुआ दु:खी होता है श्रीर उनसे ग्रनन्य भी है, उसीप्रकार जीव भी ग्रपने परिणामरूप (विभागरूप) कर्म करके दु.खी होता है श्रीर उनसे तन्मय भी है, ग्रत वह उनका कर्ता भी है श्रीर भोक्ता भी है। ।

इसीप्रकार प्रवचनसार मे भी जीव का कर्म-नोकर्मरूप समस्त ही पुद्गल-द्रव्यमय भावो का अकर्तृत्व और अपने ही भावो का कर्तृत्व सिद्ध करते हुए ग्राचार्यदेव ने लिखा है .-

"मैं (जीवद्रव्य) पुद्गलमय नहीं हूँ और वे पुद्गल भी मेरे द्वारा पिण्डरूप नहीं किये गये है, श्रत न तो मैं स्वय देह हूँ और न ही उसका कर्ता हूँ। ध

कर्मत्व के योग्य पुद्गलस्कन्य जीवपरिशाति को (निमित्तरूप मे) प्राप्त करके कर्मभाव को प्राप्त होते है, जीव उनको कर्मरूप नहीं करता है।

ग्रपने भाव को करता हुग्रा ग्रात्मा वास्तव मे ग्रपने भाव का तो कर्ता है, किन्तु वह पुद्गलद्रव्यमय किसी भी भाव का कर्ता नहीं है। "

इसीप्रकार का श्राशय पचास्तिकायसग्रह की गाथा ६१-६२ मे भी श्राचार्यदेव ने व्यक्त किया है।

[े] समयसार, गाथा ३०८ से ३११

³ वही, गाथा ३२१ से ३२३

^{प्र} प्रवचनसार, गाया १६२

^७ वही, गाया १८४

र वही, गाया ३२०

४ वही, गाया ३४६ से ३५५

^६ वही, गाथा १६६

कुन्दकुन्द वर्ष : निश्चय कर्तत्य के रूप में

- देवेन्द्रकुमार जैन



इस युग मे आत्मकल्याण की मूलभूत अध्यात्मविद्या को सर्वप्रथम लिपिबद्ध करने-वाले आचार्य कुन्दकुन्द ही थे। आचार्यश्री ने इस अध्यात्माकन्ति का श्रीगणेश उस समय किया था, जबकि शिथिलाचार एवं स्वेच्छाचार अपनी चरम सीमा पर प्रतिष्ठित था। श्रमण परम्परा एव मूलतत्त्वज्ञान प्रायः लुप्त हो गया था। ऐसे समय मे आचार्यश्री ने मूल तत्त्वज्ञान की सुरक्षा तो की हो, साथ ही शिथिलाचार के विरुद्ध भी सशक्त वातावरण का निर्माण किया। यही कारण है कि आचार्य देवसेन को तो दर्शनसार नामक ग्रथ मे यहाँ तक कहना पड़ा कि —

> "जइ पडमरादिराहो सीमंघरसामिदिन्वराागेरा। रा विवोहइ तो समराा कह सुमग्गं पयागित।।

यदि सीमघर स्वामी से प्राप्त दिव्यज्ञान द्वारा पद्मनिन्द नाथ (कुन्दकुन्दाचार्य) ने तत्त्वबोध न दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को किस तरह जानते ?"

कुन्दकुन्दाचार्य-विरचित उपलब्ध पच परमागमो मे समयसार एव नियमसार तो विशुद्ध अध्यात्म से ओत-ओत ग्रन्थराज है तथा प्रवचनसार एव पचस्तिकाय वस्तु-व्यवस्था का सम्यक् परिज्ञान कराने वाले है। उपर्युक्त ग्रन्थो मे वे एक ग्राध्यात्मिक और दार्शनिक व्यक्तित्व के रूप मे दिखाई देते है तथा अष्टपाहुड मे विश्वत विषयवस्तु के द्वारा वे एक प्रशासक व्यक्तित्व के रूप मे उभरते नजर आते है।

कुन्दकुन्द-साहित्य के सम्यक् परिशीलनोपरान्त हम देखते हैं कि एक भ्रोर जहाँ वे भ्रात्मज्ञान-शून्य तथाकथित कियाकाण्ड का निर्भयतापूर्वक निषेध करते हुए इिटगोचर होते है, वही दूसरी भ्रोर ग्रागम की मर्यादाभ्रो का उल्लंघन कर भूमिकानुसार समुचित कियाभ्रो से भी विमुख शिथिलाचारियों के ऊपर कठोर प्रहार करके उन्हें अन्तर्बाह्य की सिंघ-युक्त दशा का सम्यक् परिज्ञान कराते हुए भी नजर भ्राते हैं।

कही ध्रवधाम की ध्रुन मे पर्याय मात्र को गौरा कर ज्ञायक स्वभाव की ग्रचिन्त्य सामर्थ्य का परिचय प्रदान कराते है तो कही पर्याय की श्रत्पज्ञता — पामरता का ज्ञान कराते हुए स्वभाव की सामर्थ्य से पर्याय मे परमेश्वरत्व प्रगट करने हेतु मगल प्रेरसा प्रदान करते हैं। इसीप्रकार मात्र शरीराश्रित द्रव्यालिंग को ही मुक्ति का कारण माननेवालों को वे समयसार से ग्रनिभन्न घोषित करते है ग्रौर वे ही मुनिमुद्रा को घारण कर तिल-तुष मात्र परिग्रह ग्रगीकार करने का फल निगोद प्रतिपादित करते है। इसप्रकार मुक्तिमार्ग में साधक की ग्रन्तरग स्थिति के साथ बाह्य स्थिति किसप्रकार की होती है – इसका भी यथार्थ ज्ञान कराते है।

प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता की उद्घोषगा करते हुए 'एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ कर सकता है' - ऐसी मान्यतावालो को वे जिनमत से बाहर घोषित करने मे भी सकोच नही करते हैं।

ऐसे ही पुण्य-पाप के सम्यक् स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उन्हे समान रूप से बंघ के कारण एव मुक्तिमार्ग मे बाधक बताते हुए पुण्य-पाप में द्वैत की दिष्टवाली को घोर भ्रपार ससार मे परिश्रमण का पात्र बताते है।

द्यात्मानुभूति ही भव-ग्रंत का पंथ है एव पूर्णता के लक्ष्य से होनेवाला प्रारम्भ ही वास्तविक प्रारम्भ है – जिनशासन के ये मुख्य सिद्धान्त सर्वत्र मुख्य रहे है।

इसतरह हम कह सकते है कि कुन्दकुन्दाचार्यं का सम्पूर्णं प्रतिपादन ग्रात्मस्वभाव की मुख्यतापूर्वक ही हुग्रा है। ग्रत. प्रत्येक ग्रात्मार्थी का यह कत्तंव्य है कि कुन्दकुन्द-वाग्री का गहनता से ग्रध्ययन-मनन-चिन्तवन करे।

श्रात्मानुभूति ही कुन्दकुन्दवाणी का सार है; श्रतः हमे उस कारण पर भी गम्भीरतापूर्वक विचार करना होगा कि हम श्रात्मानुभूति तक क्यो नही पहुँच पा रहे है ? कहाँ हमारी भूल हो रही है ? यदि कुन्दकुन्द-वर्ष के पावन प्रसग पर हम श्रपनी भूल का सही श्रध्ययन करके स्वभाव-सन्मुख होने हेतु उद्यमवंत बनें, तो नि.सदेह ही हम कह सकेंगे कि हमने कुछ कर्त्तंव्य किया है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द ने समयसार मे स्वयं ही एक प्रश्न उठाया है कि यह श्रात्मा कब तक श्रज्ञानी (श्रात्मानुभूति-विहीन) रहता है ? — इसका समाधान प्रस्तुत करते हुए समयसार की १६वी गाथा मे वे इसप्रकार कहते है :--

"कम्मे गोकम्मम्हिय ग्रहमिदि ग्रहकं च कम्म गोकम्मं। जा एसा खलु बुद्धी श्रप्पडिबुद्धो हवदि ताव ॥

श्रयात् जब तक यह जीव ऐसा मानता है कि द्रव्यकर्म, नोकर्म श्रौर भावकर्म मैं हूँ श्रौर मुक्त मे ये द्रव्यकर्म, नोकर्म श्रौर भावकर्म है, तब तक यह जीव श्रज्ञानी ग्रर्थात् श्रात्मानुभूति-विहीन रहता है।"

उक्त विवेचन पर विचार करने से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि वास्तव में आत्मा की पर (द्रव्यकर्म, नोकर्म) एव विभाव (भावकर्म) मे एकत्वबुद्धि ही श्रज्ञान है, संसार है, दु:ख है ग्रौर श्रात्मानुभूति के न होने का समर्थ कारण है।

१ ग्रष्टपाहुड सूत्रपाहुड, गाथा १८

श्रतः यदि हमे ज्ञानी होना हो, सुखी होना हो; तो उसका उपाय इससे विपरीत ही होगा। वह उपाय क्या है – इस विषय में कुन्दकुन्दाचार्य के परम भक्त श्राध्यात्मिक सत्पुरुप श्री कानजी स्वामी के निम्नलिखित विचार द्रष्टव्य हैं:--

- स्वभाव सुखरूप है, विभाव दु खरूप है इस वात का यथार्थ निर्ण्य करते ही स्वभाव के ग्राश्रय से सुख प्रगट होकर दु:ख का ग्रभाव होगा।
- "स्वभाव को सामर्थ्यं, विभाव की विपरीतता, संयोग की पृथक्ता" इसका निर्ण्य होते ही स्वभाव-सामर्थ्यं के भाश्रय से पर्याय मे सामर्थ्यं प्रगट होकर विभाव श्रभावरूप हो जायेंगे।
- "स्वभाव उपादेय, विभाव हेय, सयोग ज्ञेय " ऐसा जानकर उपादेयरूप स्वभाव का ग्राश्रय करने से निर्मलता प्रगट होगी, हेयरूप विभाव छूटेंगे ग्रीर ज्ञान-सामर्थ्य मे सब ज्ञेय हो जायेगा।
- "स्वभाव शाश्वत, विभाव क्षिंग्यिक, सयोग प्रपने मे ग्रभावरूप" ऐसा जानकर सयोग का लक्ष्य त्यागकर शाश्वत स्वभाव के लक्ष्य से पर्याय का क्षिंग्यिक विकार नष्ट होकर शुद्धता प्रगट होगी।
- "स्वमाव कभी नही मिटता, विभाव सदा नही रहता, संयोग साथ नही आता"
 ऐसा जानकर नित्य ज्ञायक स्वभाव का भवलम्बन करे तो विभाव से भिन्न होकर असयोगी सिद्धपद प्रगट होगा।

इसप्रकार हम सभी श्रात्माएँ स्वामीजी के उक्त विवेचनानुसार स्वभाव की सामर्थ्य से विपरीतदशा रूप विभाव का परित्याग कर सयोग की ज्ञेयता को पहिचान कर श्रनन्त सुखी हो — यही वास्तव मे परमपूज्य श्राचार्य कुन्दकुन्द-वर्ष के पावन प्रसग पर हमारा निश्चय कर्त्तंव्य है।

हम सभी इस कर्त्तंव्य के द्वारा कृतकृत्य दशा को प्राप्त करें – इसी मगल भावना से श्राचार्य कृत्दकृत्द के चरणकमलो मे अपने श्रद्धासुमन समर्पित करता हूँ। □

लेखक-परिचय - उन्त्र: २२ वर्ष । शिक्षा: मैट्रिक । ग्रभिरुचि: घार्मिक ग्रध्ययन, मनन, चिन्तन एवं प्रवचन । व्यवसाय: स्टोन सप्लायसं । सम्पर्क-सूत्र: देवेन्द्र स्टोन सप्लायसं, मु० पो० - बिजीलिया, जिला - भीलवाडा, राजस्थान ।

कविवर बनारसीदासजी 'समयसार नाटक' मे समस्त कुटुबीजनो से रागद्वेषपूर्ण नातो का त्याग करने का सदुपदेश देते हुए कहते हैं —
लोकनिसौं कछु नातौ न तेरौ, न तोसौं कछु इह लोकको नातौ।
ए तौ रहै रिम स्वारथ के रस, तू परमारथ के रस मातौ।।
ये तनसौं तनमैं तनसे जड़, चेतन तू तिनसो नित हांतौ।
होहु सुखी अपनौ बल फेरिक, तौरिक राग विरोध को तांतौ।।
— साध्य-साधक द्वार, छन्द ६



आचार्य कुन्दकुन्द

– पण्डित प्रकाशचंन्द्र शास्त्री 'हितैषी'

श्रमण्घारा के तत्त्वचिन्तन के इतिहास में ग्रघ्यात्मपरम्परा के प्रमुख चितक, तत्त्वा-न्वेषी, स्वानुभूतिसपन्न, परमात्मा के सहजानन्द को प्राप्त, ग्रघ्यात्मगगा के प्रवहमान स्रोत ग्राचार्य कृत्दकृत्द का व्यक्तित्व एव कृतित्व भास्कर के समान प्रकाशमान है।

उन्होने तत्कालीन प्रचलित भाषा प्राकृत मे परमतत्त्व का स्वानुभूति-प्रसूत सार निबद्ध किया है, जिसे कोई भी मानव ग्रपनी स्वानुभूति के द्वारा प्राप्त कर सकता है। ग्रीर वह स्वानुभूति तत्त्वनिर्णय से प्राप्त होती है। इसीलिए ग्राचार्य कुन्दकुन्द के ग्रन्थों मे तत्त्वनिर्णय की प्रधानता से ही ग्रधिकाश कथन है।

यद्यपि स्रापके ग्रथो मे स्रघ्यात्म की प्रधानता देखी जाती है, किन्तु स्राप चारो सनुयोगो के स्रिधकारी - निष्णात विद्वान थे। स्रापने करणानुयोग के मूलभूत ग्रंथ 'षट्खण्डागम' पर भी एक 'परिकर्म' नाम की टीका लिखी थी - ऐसा 'श्रुतावतार' मे कहा है।

श्री नाथूराम प्रेमी के अनुसार आप द्रविड देशस्य कौण्डकुण्ड नगर के रहनेवाले थे। इसीकारण आप 'कुन्दकुन्द' नाम से प्रसिद्ध हुये। निन्दसंघ बलात्कारगण की गुर्वावली के अनुसार आप निन्दसंघ के आचार्य थे। इस परम्परा मे भद्रबाहु, माघनंदि प्रथम, जिनचंद्र और इनके शिष्य कुन्दकुन्द (पद्मनिन्द) थे। आप आचार्य जिनचन्द के शिष्य और उमास्वामी के गुरु थे। यह निन्दसंघ आचार्य अहंद्रलि द्वारा वीरनिर्वाण स० ५६६ (ईस्वी सन् ७७) में स्थापित हुआ था। निन्दसंघ बलात्कार गण की पट्टावली के अनुसार मूलसंघ में निन्दसंघ है, उसमे अतिरम्य बलात्कार गण है। उसमे अपूर्व पदांशवेदी नरसुरवंद्य माघनन्दि आचार्य हुये हैं। उनके शिष्य मुनिमान्य जिनचन्द्र तथा उनके शिष्य पचनामधारी श्री पदानन्द (कुन्दकुन्द) मुनि चक्रवर्ती हुये हैं।

श्रापके पाँच नाम प्रसिद्ध है: - १. कुन्दकुन्द, २. वऋग्रीव, ३. एलाचार्य, ४. गृद्धिपच्छ श्रौर ५. पद्मनिन्द । मूल निन्दसघ की पट्टावली में उनके उपर्युक्त नामो का उल्लेख इसप्रकार हुआ है: -

श्राचार्यो कुन्दकुन्दाख्यो वक्तग्रीवो महामुनिः। एलाचार्यो गृद्धापिच्छः पद्मनन्दिवतायते।।

श्रीमूलसघेऽजिन निन्दसघस्तिस्मन् वलात्कारगणोऽितरम्य । तत्राभवद् पूर्वपदाशवेदी श्रीमाघनिन्दः नरदेववद्यः ॥ पदे तदीये मुनिमान्यवृत्तौ जिनादिचन्द्र समभूदतन्द्र । ततोऽभवद् पच सुनामघामा श्रीपद्मनिन्दः मुनि चक्रवर्ती ॥

इन नामो की सार्थकता बताते हुए कहा गया है कि :-

नित्सघ की पट्टावली में इनके गुरु जिनचन्द ग्राचार्य के पश्चात् पद्मनित्द का नाम श्राता है — इससे निश्चय होता है कि इनका दीक्षा नाम पद्मनित्द था। कौण्डकुण्ड नगर में इनका जन्म होने से इनको कुन्दकुन्द कहते हैं। 'एलाचार्य' नाम का स्पष्टीकरण करते हुए 'मूलाचार' में जिनदास पाश्वंनाथ फडकुले शास्त्री ने लिखा है — कुन्दकुन्दाचार्य विदेहक्षेत्रस्थ श्री भगवान सीमघर स्वामी के समवशरण में गये थे। वहाँ के मनुष्यों की ऊँचाई ५०० घनुष की होती है ग्रीर इनका शरीर साढे तीन हाथ का था। वहाँ का चक्रवर्ती इन्हें देखकर इलायची की तरह उठाकर हाथ पर रख लेता है। इनका परिचय पाने पर इन्हें नमस्कार कर चक्रवर्ती ने इनका नाम एलाचार्य रख दिया। गृद्धिपच्छ के विषय में 'मूलाचार' में जिनदास पार्थ्वनाथ फडकुले शास्त्री के ग्रनुसार विदेह क्षेत्र से लौटते समय इनकी पिच्छी समुद्र में गिर गई थी, तब वे गिद्ध पक्षी के पख हाथ में लेकर लौट ग्राये थे। इसी से इनका नाम गृद्धिपच्छाचार्य चल गया था। इसीप्रकार 'वक्रगीव' के बारे में 'मूलाचार' में लिखा है कि सीमघर भगवान के समवशरण में ऊपर को देखते रहने से इनकी ग्रीवा टेडी पड गई थी। इसी से इनका नाम 'वक्रगीव' पड गया था।

इनका एक अन्य 'वट्टकेरि' नाम 'मूलाचार' ग्रथ के आधार पर सिद्ध किया जाता है। 'मूलाचार' नाम के दो अन्य उपलब्ध है। एक के रिचयता का नाम 'वट्टकेरि' दिया है तथा दूसरे का 'कुन्दकुन्द'। दोनो ग्रथो मे मात्र कुछ गाथाग्रो को छोडकर शेष समान ही है। इससे पता चलता है कि दोनो रचनाएँ एक ही है। इसप्रकार आपका एक नाम 'वट्टकेरि' भी रहा होगा।

जैन शिलालेख-सग्रह मे एव श्रवणबेलगोला के अनेक शिलालेखों में बताया है कि आपको चारणऋदि तथा जमीन से चार श्रगुल ऊपर अन्तरिक्ष में चलने की शक्ति प्राप्त थी।

शिलालेख स० ६२, ६४, ६६, ६७, २५४, २६१ (जै० शि०स०, पृष्ठ २६२-२६६) मे यह घोषित किया है कि कुन्दकुन्दाचार्य वायु द्वारा गमन करते थे। जैन शिलालेख-सम्मह पृष्ठ १६७-१६८ मे लिखा है —

"यतीश्वर कुन्दकुन्ददेव रज स्थान ग्रौर भूमितल, को छोडकर चार ग्रगुल ऊँचे ग्राकाश मे चलते थे, इससे मैं समभता हूँ कि वे ग्रन्दर से ग्रौर बाहर से रज से ग्रत्यन्त ग्रस्पांशत थे।""

'षट्प्रामृत' की प्रशस्ति मे कहा है :-

"पाँच नाम वाले श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने चतुरगुल आकाशगमन ऋदि द्वारा विदेहक्षेत्र की पुण्डरीकर्गी नगरी मे स्थित श्री सीमन्घर स्वामी की वन्दना की थी। ""

रजोभिरस्पृष्टतमत्वमन्तर्वाह्ये पि सब्यञ्जयितु यतीश ।
 रज पद भूमितल विहाय चचार मन्ये चतुरङ्गुल स ।।

२ नामपञ्चकविराजितेन चतुराङ्गलाकाशगमर्गादना पूर्वविदेहपुण्डरीकगीनगरविन्दितसीमधरजिनेन "

मूलाचार की प्रस्तावना मे जिनदास पार्श्वनाथ फडकुले शास्त्री ने लिखा है:—
भद्रवाहु चरित्र के अनुसार राजा चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नो का फलकथन करते हुए भद्रवाहु
आचार्य कहते है कि पचम काल में चारणऋद्धि आदि ऋद्धियाँ प्राप्त नही होंगी, इसलिए
आचार्य कुन्दकुन्द की चारण ऋद्धि के सम्बन्ध मे शका हो सकती है। इसका समाधान
इसप्रकार समभाना चाहिए कि चारण ऋद्धि का निषेध एक सामान्य कथन है। पचमकाल
मे ऋद्धिप्राप्ति अत्यन्त दुर्लभ है—यही उसका अर्थ है। पचमकाल के प्रारम्भ मे ऋद्धि
का अभाव नही है, परन्तु आगे उसका अभाव है—ऐसा समभाना चाहिए। पंचम काल मे
विशेष कारण से तीन केवलियो ने भी मुक्ति प्राप्त की है।

'दर्शनसार' ग्रन्थ में कहा है कि विदेहक्षेत्रस्थ श्री सीमघर स्वामी के समवशरण में जाकर श्री पद्मनित्व ने जो दिव्यज्ञान प्राप्त किया था, उसके द्वारा यदि बोघ न दिया जाता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को कैसे जानते ? १

पचास्तिकायसग्रह की तात्पर्यवृत्ति टीका के मंगलाचरण मे भी कहा है कि -

"श्रथ श्रीकुमारनिद्सिद्धान्तदेवशिष्ये. प्रसिद्धकथान्यायेन पूर्वविदेह गत्वा वीतराग-सर्वज्ञसीमघरस्वामितीर्थंकरपरमदेव दृष्ट्वा तन्मुखकमलविनिर्गतदिव्यवागी श्रवणाव-घारित " श्री कुमारनिद्द सिद्धान्तदेव के शिष्य की प्रसिद्ध कथा के अनुसार पूर्व-विदेह मे जाकर वीतराग सर्वज्ञ तीर्थंकर सीमन्घर स्वामी के दर्शन करके उनके मुख से निर्गत दिव्यवागी के श्रवण द्वारा ग्रवघारित पदार्थ से शुद्धात्म तत्त्व के सार को ग्रहण करके श्राये थे " ।"

'षट्प्राभृत' की प्रशस्ति मे भी कहा है :-

श्री पद्मनित्व कुन्दकुन्दाचार्य के पाँच नाम थे। वे चारण ऋदि द्वारा पृथ्वी से चार ग्रंगुल ग्राकाश मे गमन करके पूर्वविदेह की पुण्डरीकणी नगरी मे गये थे। वहाँ सीमघर भगवान की वन्दना करके ग्राये थे। वहाँ से ग्राकर उन्होंने भारतवर्ष के भव्यजीवों को सम्बोधित किया था। वे श्री जिनचन्द भट्टारक के पद पर ग्रासीन हुए थे तथा कलिकाल-सर्वंज्ञ के रूप मे प्रसिद्ध थे। इससे यह भी पता चलता है कि वे ग्रपनी ज्ञान-गरिमा के कारण 'कलिकाल-सर्वंज्ञ' कहलाते थे।

इससे सुनिध्चित रूप से ज्ञात होता है कि वे विदेहक्षेत्र गये थे और वहाँ पर भग-वान सीमन्घर स्वामी की दिव्यघ्विन से तत्त्वस्वरूप का निर्णय करके आये थे। इसी कारण उनके अध्यात्म का अनुगमन उनके परवर्ती अनेक आचार्यों ने किया है।

यहाँ एक प्रश्न यह उठता है कि उन्होने अपने ग्रन्थों में इस तथ्य का उल्लेख क्यों नहीं किया कि वे विदेहक्षेत्र में सीमन्घर स्वामी के समवशरण में गये थे, जिससे यह नि.सन्देह प्रमाणित हो जाता कि वे विदेहक्षेत्र गये थे ?

इसका उत्तर यही है कि उन्हे अपने गुरुग्रो की ग्रौर ग्रन्य ग्राचार्यों की प्रामाणिकता का ग्राधार एकमात्र स्वानुभव की प्रदर्शित करना था। यदि कुन्दकुन्दाचार्य की

जइ पजमणिदिणाहो सीमधरसामिदिव्वणाणेण ।
 ग विवोहड तो समणा कह सुमग्ग पयाणित ।।

प्रामािशकता इसलिए मानी जावे कि वे विदेहक्षेत्र में सीमन्घर स्वामी का उपदेश सुनकर भ्राये थे तो फिर जो भ्राचार्य वहाँ नही गये थे, वे सब भ्रप्रमािशक हो जाते। यह एक घातक परंपरा होती।

दूसरी बात यह है कि उन्होंने कही भी अपना परिचय नही दिया है, जिससे वे इस विषय का उल्लेख करते उन्होंने कही भी अपने पाँच नामो तक का भी उल्लेख नही किया है। उन्होंने अपने गुरु का भी कही नामोल्लेख नही किया है। इससे पता चलता है कि उन्हें इन लौकिक चर्चाओं के लिए अवकाश ही नही था और न उस और उनकी रुचि ही थी। उन्हें तो तत्त्व का परिचय स्वय करना था और दूसरों को कराना था। वे स्वय उस युग में 'कलिकाल-सर्वंज्ञ' जैसी सर्वोत्कृष्ट प्रतिष्ठा से वे प्रतिष्ठित थे। तब प्रकाशमान सूर्य को क्या कुछ कहने की आवश्यकता है कि मैं स्वय इतना प्रतिभाशाली हूँ ? कहा भी है: 'हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारों मोल'।

पंचास्तिकाय की टीका मे जयसेनाचार्य ने उनके गुरु का नाम कुमारनिन्द बताया है; किन्तु निन्दसघ बलात्कारगए। की पट्टावली मे श्रापके गुरु का नाम जिनचन्द लिखा है।

- इस मतभेद का निवारण इसप्रकार हो सकता है कि श्रापके दीक्षागुरु जिनचद हो श्रीर शिक्षागुरु कुमारनन्दि।

नित्सघ की पट्टावली के अनुसार एवं अन्य स्रोतो से आपका समय शालिवाहन अर्थात् शक सवत् ४६-१०१ या ईस्वी सन् १२७-१७६ है। आपके समय के विषय में विद्वानों में कुछ मतभेद हैं। श्री बी के. पाठक के अतिरिक्त अन्य सब विद्वान् नन्दिसघ की पट्टावली के अनुसार आपका समय यही मानते हैं।

श्रापके जीवन की श्रनेक घटनाश्रो मे दिगम्बर-श्वेताम्बर के वाद-विवाद मे श्रापकी महत्त्वपूर्ण विजय का उल्लेख 'पाण्डवपुराण' में शुभचन्द्राचार्य ने किया है।

वे लिखते हैं:-

"कुन्दकुन्दगर्गो येनोर्ज्यन्तगिरिमस्तके । सोऽवताद्वादिता ब्राह्मी पाषारगघटिता कलौ ॥ "

इसीप्रकार का उल्लेख शुभचन्द्र की गुर्वावली के ग्रत मे दो श्लोको में इसप्रकार मिलता है:-

पद्मनन्दी गुरुर्जातो बलात्कारगर्गाग्रर्गो। पाषाणघटिता येन वादिता श्रीसरस्वती।। उर्ज्ञयन्तिगरौ तेन गच्छः सारस्वतोऽभवन्। श्रतस्तस्मै मुनीन्द्राय नमः श्रीपद्मनन्दिने।।

कविवर वृन्दावन ने भी इस घटना का उल्लेख किया है कि श्री कुन्दकुन्दाचाय सघसहित गिरिनार की यात्रा को गये थे। वहाँ उन्ही दिनो श्वेताम्बर शुक्लाचार्य का संघ भी ठहरा हुआ था। वहाँ पर विवाद छिड़ गया कि जो सत्य पथ होगा, वही प्रथम वन्दना

पाण्डवपुराग्ग, प्रथम पर्व, क्लोक १४

करेगा। इस विवाद को सुलक्ताने के लिए पर्वत पर स्थित मूर्ति को मध्यस्थ बनाया गया। उस मूर्ति ने स्पष्ट कह दिया कि दिगम्बर निर्ग्रन्थ पंथ ही परमसत्य है। १

श्री नाथूराम प्रेमी ने एक निबन्घ मे लिखा था: - "जान पडता है गिरनार पर्वत पर दिगम्बरों ग्रीर क्वेताम्बरों के बीच वह विवाद कभी न कभी अवक्य हुग्रा है, जिसका उल्लेख घर्मसागर उपाध्याय ने किया है। यह कोई ऐतिहासिक घटना अवक्य है।"

श्राचार्य कुन्दकुन्द की सबसे बड़ी विशेषता उनकी श्रलीकिक श्राध्यात्मिक साहित्य-रचना मे पाई जाती है। वह है - प्रत्येक पदार्थ की स्वतत्रता की उद्घोषणा। उनकी इस कल्याणकारी विशेषता का श्रनुसरण मूलसघ के सभी श्राचार्यों ने किया है; इसीलिए दिगम्बर-साहित्य के महान् प्रणेताश्रो में श्रापको मूर्द्धन्य स्थान प्राप्त है। □

सबसहित श्री कुन्दकुन्द गुरु वदन हेत गये गिरनार। वाद पर्यो तहें सगयमित सौ साक्षी वदी अविकाकार।। ''सत्यपथ निरग्रथ दिगवर'' – कही सुरी तहें प्रगट पुकार। सो गुरुदेव वसो उर मेरे विघनहरन मगल करतार।।

- वृन्दावन-विलास, गुरुदेव-स्तुति

लेखक-परिचय - उम्रः ७३ वर्ष । शिक्षा शास्त्री । बुन्देलखण्ड की विभिन्न शिक्षरण संस्थाश्रो मे दसाधिक वर्षों तक ग्रध्यापन किया । सन् १९४५ से ग्राप प्रसिद्ध मासिक पत्र 'सन्मित-सन्देश' के सम्पादक हैं । सम्पर्क-सूत्र . ४३४, गाँधीनगर, दिल्ली - ११००३१ ।



निर्माता:

एस. कुमार होजरी
क्वालिटी होजरी क्लॉथ
एवं
होजरी गुड्स
४६/३५ राजगद्दी हटिया
कानपुर-१

फोन { शाप ६५०६५ फैक्ट्री ६६६५=

कविवर वृत्दावन का वह छन्द मूलत. इसप्रकार है -



आध्यातिमक क्रान्ति के मसीहाःआचार्य कुन्दकुन्द

- ग्रशोककुमार गोइल्ल

विलक्षण वैरागी वीर पुरुषों का ग्रांखल विश्लेषण लिपिबद्ध करना साधारण काम नहीं है। वह भी ग्रघ्यात्म व द्वितीय श्रुतस्कन्ध के ग्राद्यप्रवंतक कलिकाल-सर्वंज्ञ, श्रद्धितीय प्रतिभाषाली व प्रभावणाली, नि स्पृही, निरिभमानी वीतरागी सन्त कुन्दकुन्ददेव के सदर्भ में तो श्रौर भी कठिन है। रागी छद्मस्थ की लेखनी में इतनी सामध्यं व प्रतिभा कहाँ कि वह दिगम्बर जैन श्राचार्य-परम्परा के निर्विवाद व सिरमौर श्राचार्य कुन्दकुन्द के श्रन्तर्वाह्य व्यक्तित्व व कर्तृत्व का समग्र मूल्याकन कर सके है फिर भी रागी जीव श्रपने रागवण पीछे कब हटता है है

सही मूल्याकन तो वे गवेषक, वे घर्मिपपासु, वे मुमुक्षु ही कर सके हैं और कर पाते हैं, जो सत्य मे जी रहे है तथा सत्य के लिए तडप रहे एव जी रहे हैं।

'जैनेन्द्र सिद्धात कोश' के लेखक लिखते है -

"श्राप श्रत्यन्त वीतराग तथा श्रघ्यात्मवृत्ति के साघु थे। श्राप श्रघ्यात्म-विषय में इतने गहरे उतर चुके थे कि श्रापके एक-एक शब्द की गहनता को स्पर्श करना आज के तुच्छबुद्ध व्यक्तियों की शक्ति से बाहर है। श्रापके श्रनेको नाम प्रसिद्ध हैं तथा आपके जीवन में कुछ ऋद्धियों व चमत्कारिक घटनाओं का भी उल्लेख मिलता है। श्रघ्यात्मप्रधानी होने पर भी श्राप सर्व विषयों के पारगामी थे और इसीलिए हर विषय पर श्रापने गन्थ रचे है। श्राज के कुछ विद्वान इनके सम्बन्ध में कल्पना करते है कि इन्हें करणानुयोग व गिणात श्रादि विषयों का ज्ञान न था; पर ऐसा मानना उनका श्रम है, क्यों कि करणानुयोग के मूलभूत सर्वप्रथम ग्रन्थ षट्खण्डागम पर श्रापने एक परिकर्म नाम की टीका लिखी थी — यह बात सिद्ध हो चुकी है। वह टीका श्राज उपलब्ध नही है।

इनके आध्यात्मिक ग्रन्थों को पढकर श्रज्ञानी जन उनके भ्रभिप्राय की गहनता को स्पर्श न करने के कारण अपने को एकदम शुद्ध-बुद्ध व जीवनमुक्त मानकर स्वच्छन्दाचारी बन जाते हैं, परन्तु वे स्वय महान चारित्रवत थे। भले ही ग्रज्ञानी जगत् उसे न देख सके, पर उन्होंने ग्रपने शास्त्रों में सर्वत्र व्यवहार व निश्चय नयों का साथ-साथ कथन किया है। जहाँ वे व्यवहार को हैय बताते हैं वहाँ उसकी कथचित् उपादेयता बताये बिना नहीं रहते।

ध्रच्छा हो कि स्रज्ञानी जन उनके शास्त्रों को पढकर सकुचित एकान्त दृष्टि श्रपनाने की बजाय व्यापक स्रनेकांत दृष्टि स्रपनाये । भैं

श्रुतकेवली भद्राबहु के पश्चात् जैन परम्परा श्राचार-विचार के श्राघार पर दो भागों में विभाजित हो गई। ई० पूर्व प्रथम सदी में श्राचार-विचार सम्बन्धी शिथिलता ने जब विकराल रूप घारण किया, तब कुन्दकुन्ददेव जैसे समर्थं व प्रखर श्राचार्य का उदय हुग्रा। शिथिलाचार के विरुद्ध सशक्त श्रावाज व ग्रान्दोलन चलाकर समस्त विकृतियो पर प्रहार करके उन्हें जड़मूल से उखाड़ फैका। श्रघ्यात्म व ग्रागम की सयुक्तिक गर्जना करके मूल मोक्षमार्ग को सदा के लिए सुरक्षित कर दिया।

इस संदर्भ मे डाँ० हुकमचन्द भारिल्ल का निम्न कथन पठनीय है :-

"इस युग के अन्तिम तीर्थंकर भगवान महावीर की अचेलक परम्परा मे आचार्यं कुन्दकुन्द का अवतरण उससमय हुआ, जब भगवान महावीर की अचेलक परम्परा को उन जैसे तलस्पर्शी अध्यात्मवेत्ता एव प्रखर प्रशासक आचार्य की आवश्यकता सर्वाधिक थी। यह समय श्वेताम्बर मत का आरभकाल ही था। इस समय बरती गयी किसी भी प्रकार की शिथिलता भगवान महावीर के मूलमार्ग के लिए घातक सिद्ध हो सकती थी।

भगवान महावीर की मूल दिगम्बर परम्परा के सर्वमान्य सर्वश्रेष्ठ ग्राचार्य होने के नाते ग्राचार्य कुन्दकुन्द के समक्ष सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण दो उत्तरदायित्व थे। एक तो:— द्वितीय श्रुतस्कन्ध रूप परमागम (ग्रध्यात्मशास्त्र) को लिखित रूप से व्यवस्थित करना श्रीर दूसरा:— शिथिलाचार के विरुद्ध सशक्त ग्रान्दोलन चलाना एव कठोर कदम उठाना। दोनो ही उत्तरदायित्वो को उन्होने बखूबी निभाया। ""

उनके आन्तरिक वैमव का दर्शन तो उनकी साहित्यिक अमर कृतियो से मिल सकता है। उनमें परम-अध्यात्म तो सर्वत्र प्रवाहित है ही; साथ ही दर्शन, सिद्धान्त, आचार एव व्यवहार आदि सभी का सागोपाग विशद विवेचन भी देखने को मिलता है। समयसार तो उनकी सर्वाधिक प्रसिद्ध व बेजोड कृति है, जिसके माध्यम से अनेकानेक जीवो को मार्ग-दर्शन मिलता है। अध्यात्म-कान्ति का विगुल बजानेवाली कृति समयसार ही तो है। परम सत्य के प्रकाशन मे जहाँ वे सुमन से कोमल हैं, असत्य व शिथिलाचार के परिहार मे वहाँ वे शैल से कठोर भी है। अध्यात्म की प्ररूपणा सर्वप्रथम उन्ही के माध्यम से हुई। यह एक ऐसे अभाव की पूर्ति हुई, जिसकी सर्वाधिक आवश्यकता थी। उनके अद्वितीय व अनुपम प्रदेय को देखकर ही कविवर वृन्दावनलालजी को कहना पडा —

"हुए है न होहिंगे मुनिन्द कुन्दकुन्द से 13

श्रयत् विगत दो हजार वर्षों मे कुन्दकुन्द जैसे प्रतिभा के घनी श्रघ्यात्म-प्रकाश विखेरनेवाले समर्थं श्राचार्यं न तो पीढ़ियों से हुए ही हैं श्रौर न पीढियों तक होने की संभा-वना ही नजर श्राती है।"

^९ जैनेन्द्र सिद्धात कोश, भाग २, पृष्ठ १२६

[े] नियमसार, प्रस्तावना, पृष्ठ २०

³ प्रवचनसार परमागम, पीठिका, छन्द ६६

श्रध्यात्म का श्रपूर्व सिंहनाद करने से उन्हे सर्वाधिक प्रसिद्धि मिली।

यद्यपि उनकी गाथाएँ यतिवृषभ की तिलोयपणित्त जैसे प्राचीन ग्रन्थो मे, ग्रौर 'सर्वार्थसिद्धि' मे भी उपलब्ध होती है। निश्चयनय की चर्चा भी ग्रकलकदेव व विद्यानद के ग्रन्थों में मिलती है, तथापि सर्वप्रथम ग्रमृतचद्रदेव ने ही समयसार, प्रवचनसार ग्रौर पचास्तिकाय पर विश्वद व विश्वाल रहस्योद्घाटक टीकार्ये लिखकर एकतरह से ढके हुए कुन्दकुन्द को जिनशासन का सिरमौर वना दिया ग्रौर भगवान महावीर व गौतम गणधर के बाद उन्हें ही स्मरण किया जाने लगा तथा दि॰ जैन ग्राम्नाय 'कुन्दकुन्दाम्नाय' एवं उनका सघ 'मूलसघ' कहलाया। कुन्दकुन्द की कीर्तिकौमुदी को प्रमृत करनेवाले सर्वप्रथम ग्राचार्य ग्रमृतचद्रदेव ही हैं। ग्रत्यिषक प्रसिद्धि दिलाने का श्रेय भी ग्रमृतचंद्रदेव को है।

श्राज कुन्दकुन्द एव उनकी कृतियों का सर्वाधिक प्रचार-प्रसार होने के बावजूद भी दिं० जैन अनुयायी उनके निकट क्यों नहीं है ? सभी एक स्वर से उन्हें श्रद्धा के साथ स्वीकारते हैं, उनके भक्त कहलाने पर गौरव का अनुभव करते हैं; फिर भी श्रापस में इतना वैमनस्य, वैर-विरोध की भावना जीवित है। क्यों नहीं हम कुन्दकुन्द के सूत्रों को हृदय में श्रवधारण करके इन विकारों की सन्तित को उखाड फैंकते ? भले ही हम उनके प्रिय भक्त होने का दावा करते हो, परन्तु उनके भक्त नहीं वन सके हैं। कुन्दकुन्द को माना है, परन्तु श्रपनी मान्यता के मुताबिक। यदि हमने कुन्दकुन्द को कुन्दकुन्द की तरह स्वीकारा होता तो इतना विसवाद व पोपडम देखने को नहीं मिलता। इसीलिए उनकी आध्यात्मिक कार्ति भी श्रपना वह रूप नहीं दिखा सकी, जिसके लिए वह विख्यात है। उनकी मूलभूत कान्ति व छवि को उन्हीं के भक्त धूमिल कर रहे हैं। ग्राज भी कुन्दकुन्द के समय का वातावरण निर्मित हो गया है। दि० जैन ग्राम्नाय में भी घोर शिथिलाचार (ग्राचार ग्रौर विचार के रूप में) फैल चुका है ग्रौर फैल रहा है।

ताज्जुब की बात है, जिस पोपडम को कुन्दकुन्द ने उखाड फैका है, उसी पोपडम को उन्ही के शिष्य, उन्ही की पीछी-कमण्डल लेकर पुनरुजीवित करने मे अपनी शक्ति प्रदिश्चित कर रहे है। आज पहले से अधिक खतरा उत्पन्न है। भगवान महावीर की अविन्छन्न परम्परा को सुरक्षित करने का दायित्व इने-गिने शिष्यों के ऊपर है। देखते है कुन्दकुन्द की क्रान्ति घूमिल होती है या पुन जीवित होती है। भीषण शिथिलाचार पर रोक लगाने के लिए आज सचमुच ही कुन्दकुन्द जैसे ही समर्थ व प्रखर आचार्य की सख्त आवश्यकता है। किसी न किसी को भगवान के दूत बनकर अवतरित होना ही होगा। जबतक कोई दूत बनकर नहीं आये, तबतक उनके सच्चे अनुयायी मूलमार्ग को सुरक्षित रखकर शिथिलाचार के विरुद्ध आवाज उठाने से न चूके। उन्हें स्मरण की जिये, अपनी मान्यतानुसार नहीं, कुन्दकुन्द की मान्यतानुसार; तभी उनकी कीर्ति-पताका युगो-युगो तक जीवित रह सकेगी।

लेखक-परिचय: - उम्र २५ वर्ष । शास्त्री, एम ए (संस्कृत), जैनदर्शनाचार्य । श्री टोडरमल महाविद्यालय के भूतपूर्व स्नातक । सप्रति शोधकार्य में रत । सम्पर्क-सूत्र : म्रलंकार जनरल स्टोर्स, कोर्ट रोड, मु० पो० - वण्डा-त्रेलई, जिला - सागर, मध्यप्रदेश ।

कुन्दकुन्द और उनका दर्शन

– बाबूलाल बाँभल

कुन्दकुन्द-सा पारस छूकर, कौन नहीं पारस बन जाये। 'समयसार' का अवगाहन कर, समयसार ही खुद बन जाये।। कलिकाल सर्वज्ञ मुनीश्वर, दर्शन को दर्पण दे डाला। महावीर के तत्त्वबोध को, शोध-शोध जग को दे डाला।। तत्त्वबोध को स्वीकारे जो, ग्रात्मबोध उसको हो जाये। कुन्दकुन्द-सा पारस छूकर, कौन नही पारस बन जाये।। गये सदेह विदेह घन्य तुम, सीमन्घर से तत्त्व सुना था।

उसको वैसा ही प्राकृत की, गाथाग्रो मे गूँथ दिया था।। बने ग्रनेकों 'पाहुड' उससे, सत्यबोध के दर्शन को। पर द्रव्यो से भिन्न बताकर, एक शुद्ध निज दर्शन को।।

निज दर्शन से सहज सुखी हो, सुख का ही स्वामी बन जाये। कुन्दकुन्द-सा पारस छूकर, कौन नहीं पारस बन जाये।।

षट्कारक निज के निज मे हैं, पर मे कुछ ग्रपनत्व नही। मैं ही मेरा, मैं हूँ निश्चित, पर का कुछ ग्रस्तित्व नही।। श्रन्तर्चक्षु से श्रन्तर मे, जिसने जब भी जो देखा है। वह ही केवल भ्रात्मतत्त्व है, भ्रन्य नही कुछ, सब घोखा है।।

भ्रात्मतत्त्व को जो श्राराघे, मिथ्यातम उसका गल जाये। कुन्दकुन्द-सा पारस छूकर, कौन नही पारस बन जाये।। नित्य देशना अरहन्तो सी, 'समयसार' हमको देता है। सिद्धो-सा शुद्धत्व बताकर, ग्रात्मबोध सबको देता है।।

सर्वसाधु के आचरगो का, उपाघ्याय के उपदेशो का।

कुन्दकुन्द के निर्देशों का, 'समयसार' दर्शन देता है।। श्रद्धा हो जब 'समयसार' पर, 'समयसार' को ही पा जाये। कुन्दकुन्द-सा पारस छुकर, कौन नही पारस बन जाये।।

पच परम गुरुश्रो का तुभामे, सहज समन्वय मुभाको दिखता। चारो अनुयोगों का दर्शन, तेरी रचनाओं मे मिलता।। तीर्थंकर-सी धर्म देशना, समयसार देता उपकारों को कैसे भूलें, मैंने तो सब कुछ पाया।।

कुन्दकुन्द का जो श्राराधक, कुन्दकुन्द-सा ही बन जाये। कुन्दकुन्द-सा पारस छूकर, कौन नही पारस बन जाये।। □

लेखक-परिचय - उम्र : ५३ वर्ष । शिक्षा एम. ए. (हिन्दी) । ग्रिभिरुचि धार्मिक म्रध्ययन, मनन एवं सामाजिक कार्य । योगसार के पद्यानुवादक । सम्प्रति . प्रधानाध्यापक, माध्यमिक विद्यालय । सम्पर्क-सूत्र जयप्रकाश मार्ग, गुना - ४७३००१, मध्यप्रदेश ।

दो काव्य-रचनायें

- वीरेन्द्रप्रसाद जैन

१. धन्य-धन्य श्री कुन्दकुन्द मुनि

घन्य घन्य श्री कुन्दकुन्द मुनि, ग्रात्म-ज्ञान के दिव्य दिवाकर।
मेटा चिर मिथ्यात्त्व ग्रॅंघेरा, समयसार की किरण जगाकर।।
महा तपस्वी चारण ऋषिवर, ग्रात्म-साधना-लीन साधुवर।
द्रव्यालिंग के साथ भावमुनि, चिद्विलास कैलास मनोहर।।

स्वाध्याय अध्याय स्वय के, सम्यक्दर्शन समलकृत वर। सम्यक् ज्ञान-चरित से भूषित, प्रकटे ज्यो कि त्रिरत्न-मूर्तिकर।। सद्ग्रन्थों के रचन-मनन मे, खोये-खोये मुनि विदेहवर। लचे हुई गरदन जब टेढी, कहलाये मुनि वक्रग्रीवघर।।

म्नात्म-साघना मे विदेह म्रति, गए विदेह देहघर म्रघहर। विहरमान सीमन्घर म्रह्न्, दर्शन कर सब शकाये हर।। पुनरावर्तन जब विदेह से, गिरी मयूर-पिच्छिका पथ पर। गृद्ध पख की पीछी कर ली, कहलाये प्रभु गृद्धपिच्छि-घर।।

प्रभु निर्प्रन्थ ग्रन्थ-रचनाकर, बने श्रज्ञतम-हारी दिनकर। समयसार श्रीर नियमसार भी, प्रवचनसार सुग्रन्थ-ज्ञान-घर।। पचास्तिकाय व श्रष्टपाहुड, श्रविरोघ ग्रन्थ रचना हितकर। जिससे विभोर हो जाते है, भविगगा उनका श्रवगाहन कर।।

इस कलिकाल मध्य छाया जव, जड जडवाद ग्रहितकर दुष्कर। विश्वत्राण्-हित प्रकट लोक मे, कुन्दकुन्द स्वामी ग्रामाकर।। इस भौतिकवादी जग-जल मे, डूव रहे को ग्राप सहारे। देव । ग्रापके सद्ग्रन्थो ने, श्रगणित हैं भवि जीव उबारे।।

ग्रन्थ स्वय सद्गुरु समान हैं, घन्य भाग्य जो इन्हे समभते। भव-वन में जन भटके भटके, तव प्रसाद से शिवमग चलते।। चिर कृतज्ञ भविजीव ग्रापके, श्रद्धा से ग्रिभिभूत हुए है। शत शत श्रद्धा-सुमन समिपत, भक्ति-भाव से शीश नए हैं।।

२. मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक

कुन्द कुसुम-सी कीर्ति-कीमुदी, जिनकी छिटक रही सुखकर। मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिघर।।टेका।

समयसार के भ्रघ्येता वे, समयसार भ्रनुभव भ्राया। समय-दृष्टि खुल गई, समय का सकल विभव दृग-पथ पाया।। निर्मल समय-सलिल मे भ्रविरल पैठ गए गहरे ऋपिवर। मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिघर।। १।।

चुन-चुन गुन-गुन समयसार के, सुघा विन्दु ही वर्षाये।
गाथाग्रों में भरे मिले वे, भव्य हृदय पा हर्षाये।।
ग्रमृतचन्द्र ने समयामृत का. प्रकट कर दिया ग्रुचि सागर।
मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक कुन्दकुन्द स्वामी शशिधर।। २।।

निर्मल ग्रात्मा के उद्घाटक, समयसार के सार सुभग।
ग्रन्तर्रग खोले ग्रन्तर दृग, मिल जाता है मोक्ष सुभग।।
ग्रन्तर्चक्षु विचक्षरा योगी, मननशील मगल मुनिवर।
मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिघर।। ३।।

साघन साध्य नही हो सकते, ग्रथितमा का हृदयंगम।
दर्शन ज्ञान चिरत्र त्रिवेगी, निश्चय एक द्रव्य संगम।।
निज संगम स्नात समय ही, समयसार का सार निकर।
मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शिष्यर।। ४।।

भेद दृष्टि व्यवहारभूत नय, अभूतार्थ ही दर्शाये। किन्तु अभेद दृष्टि मे श्रक्षय, द्रव्य भलक ही भलकाये।। आत्म-बोधि श्रद्धान रमणा विन, मिलता कभी न मोक्ष नगर। मोक्ष-वीथिका के सद्दर्शक, कुन्दकुन्द स्वामी शशिघर।। १।।

तिसक-परिचय: - उम्र ५६ वर्ष । शिक्षा: वी. ए. । हिन्दी या शंग्रेजी में २० से स्रधिक राजाएँ प्रकाशित, जिनमें 'तीर्यंकर भगवान महाबीर' सीर 'पार्व-प्रभाकर' जैसे महाकाव्य एव 'गीत गंगा' असे गीतसंग्रह तथा सनेक कहानी य एकांकी के संग्रह हैं। संप्रति: 'ग्रहिना-वार्गा' के सबैतिक सपावक । सम्पर्क-सूत्र: - मु० पो० - सतीगंज, जिला - एटा, उत्तरप्रदेश ।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द की कीर्ति ग्रमर रहे।



कुन्दकुन्द की वाणी जैसा और न कहीं प्रभाव है

- (श्रीमती) माधुरी 'ज्योति'

कुन्दकुन्द की वाणी जैसा श्रीर न कही प्रभाव है। जब तक मिथ्यादृष्टि तभी तक पर भावो से लगाव है।।

मृगतृष्णा मे भटका मानव जिसमे हाहाकार है। अपनी सुघ-बुघ भूल गया दर-दर फिरता लाचार है।। कुन्दकुन्द का तत्त्वकथन ही श्रात्मशान्ति का द्वार है। श्रात्मशान्ति के बिना जगत का वैभव सब नि सार है।।

ममता की आधी का देखो नित बढ रहा प्रभाव है। कुन्दकुन्द की वाणी जैसा और न कही प्रभाव है।।

भौतिक उपलब्धि से मानव नीचे गिरता जाता है। ध्राशा की तृष्णा मे फँसकर अपना सर्व लुटाता है।। सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरण का कुन्दकुन्द पाठ पढाता है। वीतराग पथ पर चल करके पूर्ण शान्ति पा जाता है।।

भटक रहा अपने कृत्यो से अन्तर ज्योति अभाव है। कुन्दकुन्द की वाणी जैसा और न कही प्रभाव है।।

आत्मगुर्गो से भूषित होना यह अपनी ही शान है।
स्व-पर भेदविज्ञान करन से मिलता मोक्ष महान है।।
पर मे भुकना यह अपनी जिनमाता का अपमान है।
अनेकात और स्याद्वाद का नारा जग को वरदान है।।

किन्तु भ्राज के मानव जन को दिखता नही स्वभाव है। कुन्दकुन्द की वाग्गी जैसा भ्रीर न कही प्रभाव है।।

यह श्रागम ही कुन्दकुन्द का हितकारी सोपान है। सकल्प विकल्पो को तजकर ज्ञाता-द्रष्टा भगवान है।। ध्रुव स्वभाव मे भरा हुग्रा है कुन्दकुन्द का गान है। भरा इसी मे पचम गति का मामिक श्रनुपम धाम है।।

श्रविकारी श्रविनाशी श्रविचल श्रपना समता भाव है। कुन्दकुन्द की वाणी जैसा श्रीर न कही प्रभाव है।।

लेखिका-परिचय: - उम्रः २६ वर्ष । शिक्षाः एम० ए०, बी० एड० । सम्प्रतिः श्रध्यापिका, खण्डेलवाल वैश्य वालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय, चाँदपोल, जयपुर । श्रभिरुचि . प्रवचन, लेखन, एकाकी कला। सम्पर्क-सूत्र ११९६, वर्मा विल्डिंग, चौरूको का रास्ता, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३०२००३।



आचार्य कुन्दकुन्द का जीवन

– पूनमचन्द छाबड़ा

यह किंवदन्ती है कि एक बार वन में ग्राग लग गई। सारा जगल जल गया, एक वृक्ष हरा-भरा बचा। उस वृक्ष की छाया मे सब पशु-पक्षी ग्राकर इकट्ठे हो गये। उसी वन मे श्रपनी गाये चराते जब मितवर नामक ग्वाले ने उस घटना को देखा तो उसने विचार

किया कि यह वृक्ष हरा-भरा कैसे रह गया ? चारो तरफ घूम कर देखा तो उस वृक्ष के कोटर मे एक ग्रन्थ रखा हुग्रा दिखाई दिया। ग्वाला उस ग्रन्थ को देखकर बहुत प्रमुदित हुग्रा। ग्रन्थ को सिर पर रखकर ग्राम की तरफ ग्राया। उसकी खुशी का पारावार न था। उसने विचार किया कि इस महान ग्रंथ को किसी महान योगी को देकर ग्रंपना जीवन सफल करूँगा।

कुछ ही दिनो बाद उस नगर के सेठ के यहाँ एक वीतरागी सत मुनिराज का

कुछ ही दिनो बाद उस नगर के सेठ के यहाँ एक वीतरागी सत मुनिराज का ग्राहारदान हुग्रा। ग्वाले ने मुनिराज का ग्राहारदान देखकर ग्रपने जीवन को घन्य माना.— "ग्राज मेरे को ग्रपने जीवन मे प्रथम बार इसप्रकार के महान वीतरागी सत के दर्शन हुए, मेरा जीवन सफल हो गया"।

मुनिराज तो श्राहार करके वन मे चले गये। ग्वाला भी उनके पीछे-पीछे ग्रन्थ लेकर चल पडा। जहाँ वन मे मुनिराज विराजे थे वहाँ पहुँचकर ग्वाले ने वह ग्रन्थ भेट किया श्रीर बोला:— "महाराज! इस महान ग्रन्थ मे क्या बात लिखी है, इस बात को तो श्राप जैसे वीतरागी संत ही जान सकते है। श्रापके श्रीमुख से इस ग्रंथ मे निहित बातें श्रवण कर जगत् के जीव सच्चे सुख की प्राप्ति करे—यही मगल भावना मैं भाता हूँ।"

उक्त गुभभावना के फलस्वरूप वही ग्वाला आगे चलकर उसी ग्राम मे कुन्दकुन्द श्रष्ठी एव कुन्दलता सेठानी के घर में कुन्दकुन्द नाम का पुत्र हुआ। ऐसे पुत्ररत्न को पाकर कौन माता-पिता प्रसन्न नही होगे ? उनकी खुशी का पारावार नही रहा। कुन्दकुन्द की माता अपने बालक को पालने मे भुलाती हुई अपने मधुर गीतो द्वारा यह भावना भाती थी कि —

शुद्ध वृद्ध तू नित्य निरंजन, जग की माया से अविकार। तू जिनेन्द्र-सा सैनिक बनकर, शीघ्र करे कर्मों का क्षार।। शुद्ध बृद्ध तू सिद्ध समान, अमित शक्ति सुख ज्ञान निधान। कुन्दकुन्द तू है भगवान, मोह-राग-रुष दु:ख की खान।।

बचपन से ही माता के द्वारा प्रदत्त घार्मिक सस्कारो से ग्रोतप्रोत कुन्दकुन्द ११ वर्ष की ग्रल्पायु मे ही नग्न दिगम्बर साधु बन गये।

जब वे ११ वर्ष के हुए श्रीर उन्होंने मुनिदीक्षा ग्रगीकार करने की भावना व्यक्त की तो माता ने अनेक बार मना किया, पर वे श्रपनी वात पर दृढ रहे, क्यों कि उनके अंतरंग में वैराग्य का समुद्र लहरा रहा था। अन्त में माता अनेक-अनेक प्रश्न अपने उस पुत्र के सामने रखती है श्रीर वह पुत्र कुन्दकुन्द निस्पृह भाव से उन सभी प्रश्नों का जवाब देता है। श्रितम प्रश्न माता पूछती है कि वेटा। तू निर्ग्रन्थ दीक्षा ग्रगीकार करेगा, मुनि दीक्षा श्रगीकार करेगा, घर्म का घोरी वनेगा, मोक्षमार्ग का नेता बनेगा, वीतरागी मार्ग का प्रणेता बनेगा — यह तो बहुत ही खुशी की बात है; परन्तु यह तो बता कि तेरे विरह में मैं रोऊँगी तो क्या तुभ अच्छा लगेगा? तब वालक कुन्दकुन्द जवाब देते हैं —

"माँ ! तुभे जितना रोना हो रो ले, पर मै तुभे विश्वास दिलाता हूँ कि श्रब मैं किसी माता को नही रुलाऊँगा। इस ही भव में ऐसा पुरुषार्थं करूँगा कि मुभे किसी नवीन माता के गर्भ में पुन जन्म नहीं लेना पड़ेगा।"

धन्य हैं वे शुभ दिन, घन्य है वह काल, घन्य है वे श्रावकजन श्रीर घन्य हैं वे माता-पिता, जिन्हे इसप्रकार के भावलिंगी बाल योगीश्वरों का सान्निघ्य प्राप्त होता था। धन्य है वह मुनिदशा। जिसके घर मे मुनिभगवत का ग्राहार होता है वह तो कहता है कि श्राज मेरे श्रांगन मे मोक्षमार्ग चलता-चलता श्राया।

भरतक्षेत्र के भव्यजीवों की चतुर्गति का श्रभाव कैसे होवे श्रौर पचमगति की प्राप्ति कैसे होवे — इस भावना से प्रेरित होकर श्राचार्य कुन्दकुन्द पच परमागमों की रचना करते हैं। मद्रास से द० मील दूर पोन्तूर ग्राम के निकट पोन्तूर हिल पर बैठकर उन्होंने पच परमागम की रचना की थी। पोन्तूर श्रथात् सोना। जैसे सोने पर जग नहीं लगती है उसीप्रकार पच परमागमों के श्रभ्यास करने वाले मुमुक्षुश्रों के मिथ्यात्व की जंग नहीं लग सकती।

समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पचास्तिकाय और श्रष्टपाहुड जैसे महान ग्रथो के रूप मे श्राचार्य कुन्दकुन्द ग्राज दो हजार वर्ष वाद भी जीवित हैं। जो ग्रात्मार्थीजन इन पच परमागमो का स्वाध्याय करेगे उनके भव बिगईंगे नही, भव बढेंगे नही।

महान प्रतिभा के घनी आचार्य कुन्दकुन्द ने समस्त जिनागम का सार अपनी लेखनी में निहित कर दिया है, जो कि उनकी ज्ञान-गरिमा का प्रतीक है। इतना होते हुए भी विशेष बात यह है कि उन्होंने कही अपना नामोल्लेख नहीं किया है। सो ठीक ही है — अपने अतरंग में निमग्न रहनेवाले निस्पृही सतो का स्वमाव भी कुछ ऐसा ही होता है कि उन्हे अपनी नाम-ख्याति का लोभ नहीं होता। उनके उपदेशों का श्रवण कर कितने ही भव्यजीवों का कल्याण हुआ और भविष्य में भी होता रहेगा।

लेखक-परिचय — उम्र ५२ वर्ष । शिक्षा . मैट्रिक । सफल व्यापारी भी ग्रौर सर्मापत तत्त्वप्रचारक विद्वान भी । उपमन्त्री . पढित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, जयपुर । सम्पर्क-सूत्र M/s महावीर एण्ड कं., मुखाल भवन, एम. टी. क्लॉथ मार्केट, इन्दौर — ४५२००२, मध्यप्रदेश ।



आचार्य कुन्दकुन्द के सम्बन्ध में प्रचलित कुछ धारणायें

- डाँ० श्रनिलकुमार जैन

एक किंवदन्ती है कि भरत खण्ड के दक्षिण देश में पिदठनाडु जिले के कुरूमराई नामक नगर में करमुण्ड नामक सेठ (व्यापारी) था। उसकी पत्नी का नाम श्रीमती था। उसके यहाँ मितवरन् नाम का एक ग्वाले का लड़का रहता था। एक वार की वात है कि इनके नगर में विशुद्ध चारित्र के घारक दिगम्बर मुनियों का शुभागमन हुआ। यह समाचार सुनते ही सेठ-सेठानी के हृदय-कमल खिल उठे। उन्होंने मुनियों के लिये आहार की व्यवस्था की।

इसी बीच एक घटना श्रीर हुई कि ग्वाला नित्य-प्रति की भाँति उस दिन भी प्रातः गायों को चराने के लिए गया। वहाँ जंगल में उसने एक ग्राश्चर्यंजनक घटना देखी कि सारा जंगल सूखा पड़ा है, लेकिन एक जगह काफी हरियाली दिखाई दे रही है। ग्वाला उसी स्थान पर गया। वहाँ उसे एक सन्दूक दिखाई दिया। उस सन्दूक को खोलने पर उसमे एक ग्रागम ग्रंथ रखा हुआ मिला। इघर सेठ श्रीर सेठानी बहुत ही भिक्तपूर्वक मुनि महाराज की श्राहार दे रहे थे। इसप्रकार श्राहारदान के कारण युगल दम्पत्ति ने बहुत पुण्य-संचय किया। उस समय तक ग्वाला भी वही पहुँच चुका था। ग्वाले ने भी श्राहार- दान की प्रनुमोदना की तथा श्राहार के पश्चात् जंगल में मिला श्रागम ग्रथ मुनिश्री को भेंट किया। कुछ समय बाद श्रायु पूर्ण हो जाने पर यही ग्वाला इन्हीं सेठ-सेठानी के पुत्र उत्पन्न हुशा। वचपन से ही यह वालक बहुत प्रतिभाशाली तथा ग्रसाघारण व्यक्तित्व वाला था। देखते ही देखते कुछ समय में वह सभी विद्याशों में पूर्ण पण्डित हो गया।

एक बार दिगम्बर मुनि श्री जिनचन्द्राचार्य विहार करते हुए उनके नगर में पद्यारे। धाचार्यश्री के धर्मोपदेश से वह पुत्र वहुत प्रभावित हुम्रा तथा श्रपने माता-पिता ने धाना लेकर उसने दिगम्बरी दीक्षा धारण कर ली। मुनि-दीक्षा के समय इस वालक की धागु १२ यप की ही थी। धागे चलकर वही वालमुनि श्राचार्य कुन्दकुन्द के नाम से प्रसिद्ध हुए।

 ⁽म) मुन्दश्रुन्दानामं के तीन रतन : गोपालदास जीवाभाई पटेज

⁽प्त) अनयमं का प्राचीन इतिहास, भाग २ : पं० परमानन्द शास्त्री

⁽ग) शैनवर्ष की पूर्वकी किया कीर हमारा धन्युत्यान . श्रो० हीरालाय जैन

⁽५) मंदिष्य देव इतिहास : बाबू कामलाप्रमाद

कुछ लोगों का मत है कि श्राचार्य कुन्दकुन्द ने तप के प्रभाव से चारण ऋद्धि भी प्राप्त कर ली थी। इसी के प्रभाव से वे विदेह क्षेत्र गये तथा वहाँ विद्यमान तीर्थंकर सीमन्घर स्वामी के समवसरएा मे जाकर साक्षात् घर्मोपदेश सुना।

कहते है कि एक बार आचार्य कुन्दकुन्द ५६४ मुनियो के साथ गिरिनार पर्वत पर गये। वहाँ श्वेताम्बर सम्प्रदाय के आचार्य श्री शुक्ल भी मौजूद थे। दोनो मे शास्त्रार्थ हुआ तथा आचार्य कुन्दकुन्द विजयी हुये।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द का निघन १६ वर्ष की दीर्घायु मे वि०स० १४५ मे हुग्रा।

कुछ विद्वानो का मत है कि श्राचार्य कुन्दकुन्द का जन्म राजस्थान के कोटा-वूँदी के निकट वाराह (वारापुर) नामक स्थान पर हुग्रा था। इस कथन के दो ग्राघार हैं - 'ज्ञानप्रबोघ' नामक ग्रथ तथा वाराह में स्थित श्री कुन्दकुन्द की छतरी।

'ज्ञानप्रबोध' नामक ग्रन्थ मे आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म-स्थान वारापुर दिया है, लेकिन अधिकतर विद्वानों ने इस ग्रन्थ को ग्रविचीन ही माना है, श्रत इस ग्रन्थ के कथन को प्रामािएक नहीं माना जा सकता है। जहाँ तक वाराह में स्थित छतरी का प्रश्न है, उसके लिए यह बताना श्रावश्यक होगा कि 'कुन्दकुन्द' नाम के तीन मुनि हुये हैं। श्राचार्यश्री के श्रतिरिक्त जो दो ग्रन्य कुन्दकुन्द मुनि हुये हैं, वे कमश सवत् १२४६ तथा सवत् १३५५ में हुये हैं। इसका उल्लेख सौरीपुर से प्राप्त पट्टावली में किया गया है। श्रतः सभव है कि वाराह की उक्त छतरी कुन्दकुन्द नामक किसी श्रन्य दिगम्बर मुनि को हो।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द की जाति — किसी भी महान श्रात्मा के लिए उसकी जाति की बात करना कोई कीमत नही रखता; लेकिन उस जाति विशेष के लिए श्रवश्य ही यह एक महत्त्वपूर्णं बात है, जिसमे उन्होंने जन्म लिया, क्योंकि जिससे श्रागे श्रानेवाली पीढी को बताया जा सके कि ऐसे-ऐसे महापुरुष इस जाति मे हो चुके है, श्रत. वे भी उनके बताये रास्ते पर चले। बहुत समय से यह एक चर्चा का विषय रहा है कि श्राचार्यं कुदकुद किस जाति मे उत्पन्न हुये थे।

श्रवतक प्राप्त पट्टाविलयों में कुछ पट्टाविलयों ही ऐसी है जिनमें प्रत्येक श्राचार्य की जाति का भी उल्लेख किया गया हो। ऐसी पट्टाविलयों में एक पट्टाविला नागौर के शास्त्र भण्डार में से प्राप्त हुई है तथा एक अन्य पट्टाविला आचार्य विमलसागरजी के गुरु श्राचार्य महावीरकीर्तिजी ने शिलालेखों तथा प्रशस्तियों के श्राघार पर बनाई है। सौरीपुर से प्राप्त पट्टाविला में भी आचार्यों की जाति का उल्लेख मिलता है। इन सब से पता चलता है कि श्राचार्य कुदकुद पल्लीवाल जात्युत्पन्न थे। नागौर से प्राप्त पट्टाविला में इसप्रकार लिखा है:—

लबेच् जाति का इतिहास प० अम्मनलाल

२ सीकर से प्रकाशित चामुण्डराय कृत 'चारित्रसार' के ग्रन्त मे पट्टावली

³ श्री महावीरकीर्ति स्मृति ग्रथ स० डॉ० नेमेन्द्रचन्द्र जैन

"श्री मिती पौष कृष्णा द विक्रम सवत् ४६ (उनपचास) ग्रौर श्री वीरिनर्वाण संवत् ५१६ (पाँच सौ उन्नीस) में पल्लीवाल जात्युत्पन्न श्री कुन्दकुन्दाचार्य हुये। श्री कुन्दकुन्दा-चार्य का गृहस्थावस्था काल ११ वर्ष रहा, दीक्षा काल ३३ वर्ष, पटस्थ काल ५१ वर्ष १० माह १० दिन, विरह दिन ५ – इसप्रकार से ६५ वर्ष १० माह १५ दिन की सम्पूर्ण ग्रायु थी। श्री कुन्दकुन्दाचार्य के ही ४ (चार) नाम थे: –(१)श्री पद्मनन्दि, (२) श्री वक्तग्रीव, (३) श्री गृद्धिपच्छ (गृद्धिपच्छ), ग्रौर (४) श्री इलाचार्य (एलाचार्य)।"

लेखक प० नाथूरामजी प्रेमी के अनुसार जिन पट्टाविलयों में आचार्यों की जाति का उल्लेख किया है वे चौदहवी शताब्दी के पूर्व की नहीं हैं। कुछ विद्वान विभिन्न जैन जातियों की उत्पत्ति का समय दसवी-ग्यारहवी शताब्दी ही मानते है, श्रतः उनके अनुसार आचार्य कुंदकुंद आदि की जाति का उल्लेख करना गलत है।

जो विद्वान जैन जातियों की उत्पत्ति ग्राचार्य भद्रबाहु से मानते हैं, उनके अनुसार उक्त जाति का उल्लेख सही है। मेरी भी यही मान्यता है कि पल्लीवाल जाति सहित कई जातियों की उत्पत्ति ग्राचार्य भद्रबाहु तथा सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में ही हो गई थी तथा ग्राचार्य क्दक्द पल्लीवाल जात्युत्पन्न थे।

कुरल काव्य: - कुरल काव्य तामिल भाषा का सुन्दर ग्रन्थ है। लोग इसे तिमल-वेद, ईश्वरीय ग्रन्थ श्रादि कई उपनामों से पुकारते हैं। इस काव्य का अंग्रेजी-हिन्दी-सिहत कई देशी तथा विदेशी भाषाग्रों मे श्रनुवाद हो चुका है। ईसाई लोग इसे ईसाई ग्रन्थ बताते हैं। हिन्दू लोगों की मान्यता है कि यह ग्रंथ किसी श्रञ्जूत हिन्दू की कृति है। वस्तुतः यह एक जैनग्रन्थ है। प० गोविन्दराय शास्त्री महरौनी (भाँसी) ने सफलतापूर्वक यह सिद्ध किया है कि कुरल एक जैन कृति है तथा इसके रचियता श्री एलाचार्य है। एलाचार्य श्री कृन्दकुन्दाचार्य का ही दूसरा नाम है। 2

सभी जैन विद्वान इस बात से सहमत हो – ऐसा नहीं है। कुछ का मानना है कि प्राचार्य कुन्दकुन्द का मात्र एक नाम पद्मनिन्द था। एलाचार्य, गृद्धिपच्छ तथा वक्रग्रीव प्राचार्यश्री के नाम नहीं थे। चूिक कुरल काव्य के रचियता कुंदकुदाचार्य से भिन्न एलाचार्य हैं, ग्रत. कुरल कुन्दकुन्दाचार्य की कृति नहीं हो सकती।

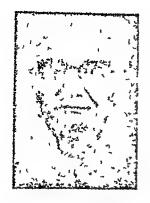
लेकिन ग्रंघिकतर मान्यता यही है कि कुरल एक जैनकृति है तथा इसके रचयिता श्राचार्यं कुन्दकृत्द ही है, जिनका दुसरा नाम एलाचार्य है।

लेखक-परिचय: - उम्रः ३१ वर्षं । शिक्षा: एम.एस-सी., पी-एच.डी. । श्रभिरुचि: जैन साहित्य एवं घर्मं से सम्विन्धत लेख लिखना । सम्प्रतिः: सहायक निदेशक (ग्रागार) तैल एवं प्राकृतिक गैस श्रायोग । सम्पर्क-सूत्र: A33/AONGC कॉलोनी, श्रंकलेश्वर-३६३०१० गुजरात ।

१ ग्रनेकात, वर्ष ३, पृष्ठ ४४१ (मई, सन् १६४०)

२ कुरल काव्य . प० गोविन्दराय शास्त्री

³ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य वाबू भोलानाथ जैन



कलिकाल-सर्वज्ञ श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव

- ढाँ० चन्दुभाई कामदार

वनावु पत्र कुन्दननां, रत्नोंना ग्रक्षरो लखी। तथापि कुन्दसुत्रोनां, ग्रंकाये मूल्य ना कदी।।

उपर्युक्त पिक्तयों में भाचार्य कुन्दकुन्द के गाथासूत्रों की महिमा में कहा गया है कि स्वर्ण के पन्नों पर रत्नों के ग्रक्षर लिखे जावें, तो भी कुन्दकुन्दाचार्य के गाथासूत्रों का मूल्याकन कम ही प्रतीत होगा। ऐसे महान ग्रथों के रचियता परम श्रागमघर परमपूज्य श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव रचित समयसार शास्त्र ही पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी की जीवनदशा के परिवर्तन में निमित्त बना था। ग्राज दिगम्बर जैन परम्परा में आचार्य श्री कुन्दकुन्ददेव ग्रीर उनके रचे हुए शास्त्रों को सर्वश्रेष्ठ स्थान प्राप्त है।

मगलाचरण में भी भगवान महावीर श्रीर गौतम गण्घर के बाद तीसरा स्थान श्राचार्य कुन्दकुन्द को प्राप्त है। इससे यह सिद्ध होता है कि उनका कार्य गण्घर-तुल्य था। उनके द्वारा की गई श्रुतसेवा वेजोड़ मानी जाती है। कुन्दकुन्दाचार्यदेव के शास्त्र साक्षात् गण्घर देव के वचनों के समान ही प्रमाणभूत माने जाते हैं। उनके पश्चात् रचे गये शास्त्रों के श्राघारभूत माने जाते हैं। परवर्ती श्राचार्यों ने स्वय के कथन को सिद्ध करने लिए श्री कुन्दकुन्दाचार्य रचित शास्त्रों को ही प्रमाणभूत माना है।

भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् पांच श्रुतकेवली हुये, जिनमे अन्तिम श्रुतकेवली भद्रवाहु स्वामी थे। तब तक तो भगवान महावीर के द्वारा प्ररूपित मोक्षमार्ग यथार्थ रीति से प्रवर्तता था, जीवो के परिणाम साधारण एव सरल थे; परन्तु कालान्तर में हीनता आना प्रारम्भ हुआ, गृहस्थ एव साधुजीवन में शिथिलता बढने लगी, धर्म का वास्तविक स्वरूप भूलकर बाह्य स्वरूप को धर्म का स्वरूप माना जाने लगा। आचार्यों के आचार-विचार में भी शिथिलता आने लगी एव कियाकाण्ड धर्म का प्रमुख अग बनता चला गया।

पाँचवें श्रुतकेवली भद्रबाहु की परिपाटी में दो समर्थ मुनि हुए: - घरसेनाचार्य श्रीर गुग्गघराचार्य। गुग्गघराचार्य की परिपाटी में कुन्दकुन्दाचार्य हुये। घरसेनाचार्य की परिपाटी में हुए श्राचार्यों ने प्रथम श्रुतस्कन्च की रचना की, जिसमें मुख्यता से घर्म के ड्यवहार स्वरूप का निरूपण किया गया है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने द्वितीय श्रुतस्कन्ध की रचना की, जिसमें मुख्यतः निश्चयनय से श्रात्मा के श्रुद्ध स्वरूप का कथन है।

इन शास्त्रों की रचनात्रों मे उन्हें गुरु-परम्परा से प्राप्त ज्ञान-वैभव एवं स्वानुभूति का वल प्राप्त था। उन्हें विदेहक्षेत्र में विराजमान भगवान सीमन्घर स्वामी की दिव्य-घ्विन का भी योग मिला था। इसप्रकार हम कह सकते है कि श्रनेक शास्त्रों में दिव्यघ्विन का सार है श्रीर उनके द्वारा रचे गये शास्त्र प्रमाण माने जाते हैं।

द्वितीय श्रुतस्कन्घ मे समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकायसंग्रह, नियमसार श्रीर श्रव्टपाहुड श्रादि ग्रास्त्रो का समावेश होता है। उनके द्वारा ग्रनेक शास्त्रो की रचना की गई थी, परन्तु काल-दोष के कारण ग्रन्य शास्त्र लुप्त हो गये।

समयसार, प्रवचनसार भ्रौर पचास्तिकाय—तीनों परमागम प्राभृतत्रय माने जाते हैं। इन तीनो शास्त्रों में सर्व शास्त्रों का सार गिंभत है—ऐसा कहे तो चले।

समयसार उनकी सर्वोत्कृष्ट कृति मानी जाती है, जिसमें 'एकत्व-विभक्त' श्रात्मा की बात श्रत्यन्त करुणापूर्वक भव्य जीवो को बतायी है। सम्पूर्ण शास्त्र में शुद्धनय की प्रधानता से कथन किया है। श्रजीव-श्रास्त्रव से भेदज्ञान करके शुद्धात्मा की श्रनुभूति कैसे हो, सम्यग्दर्शन कैसे हो – यह मूलभूत सिद्धांत बताना ही उनका श्राशय (उद्देश्य) है। व्यवहारनय का ज्ञान कराके सम्पूर्ण व्यवहार को श्रभूतार्थ करके (गौरा करके) एक शुद्धात्मा की ही मुख्यता बतायी है। शुद्धता के श्राश्रय से ही सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र एव मुक्ति प्राप्त होती है। श्रनुभूति के लिए कोई भी व्यवहार, विकल्प, नयपक्ष, चिन्तन, मनन श्रादि का विचारना कार्यकारी नही है; व्रत, तप, सयमरूपी स्थूल शुभभाव के विकल्प की तो बात ही क्या करना ?

यो तो चारों अनुयोगों से ही; वीतरागता निकलती है। फिर भी भेदज्ञान के लिए - श्रात्मा की अनुभूति के लिए श्री समयसार शास्त्र में सरल, सहज, स्वाभाविक मार्ग बताया है। वर्तमान में कितने ही जीवों को सम्यग्दर्शन प्राप्त करने में यह शास्त्र उपकारी निमित्तभूत हुआ है।

प्रवचनसार भी उत्कृष्ट ग्रन्थ है, जिसमे मुख्यता से ज्ञानप्रवान कथन-शैली को भ्रवनाया गया है। दो द्रव्यो की भिन्नता की मुख्यता से कथन किया है। ज्ञानतत्त्व ग्रार ज्ञेयतत्त्व भिन्न-भिन्न जानने वाले को मोह नही रहता, सम्यग्दर्शन होता ही है। द्रव्य-गुरा-पर्याय को यथाथं जानने से मोह का नाश होता है ग्रीर सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है। रागादि, जीन के स्वयं के परिसाम हैं, जीन की दशा मे स्वय से ही किये हुए है; कमों ने नही कराये, कमंकृत नहीं हैं, वे जीन के ही हैं — ऐसा कहा है। जीन के ये परिसाम विकार हैं, दोषरूप है, ग्रज्ञानभाव मे स्वयं-कृत हैं — ऐसा जानने वाला इनके भभाव के लिए स्वरूप का ग्रवलम्बन करे तो राग-द्वेषों का नाश करके ग्रन्तरात्मा व परमात्मा की दशा प्राप्त करता है।

पंचास्तिकायसंग्रह मे पांच ग्रस्तिकाय श्रीर छः द्रव्यो का निरूपण किया है। सात तत्त्वों भौर मोक्ष-प्राप्ति के उपाय का निश्चय-व्यवहारपूर्वक वर्णन किया है।

नियमसार शास्त्र को स्वयं की भावना के लिए रचा है। बार-बार अनुप्रेक्षा करने के लिए एक स्वाभिमुख सत्किया को प्रतिकमरण, प्रत्याख्यान, ग्रालोचना, सामायिक, भक्ति, श्रावश्यक किया श्रीर योग श्रीर संवर श्रादि श्रनेक नामों से कहा है। इसप्रकार पृथक्-पृथक् श्रिधकारों मे एक ही बात को बार-बार मन्थन किया है। रत्नत्रय मार्ग परमिनरपेक्ष है, जिसमे कोई व्यवहार का होना ग्रावश्यक नहीं – ऐसा सर्वागीए। ज्ञान कराया है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य रिचत परमागम शास्त्रो मे बारह श्रगो का सार श्रा जाता है। श्रीर इसप्रकार उन्होंने हमे दिव्यध्विन के वियोग का श्रहसास नहीं होने दिया है। ऐसा 'कलिकाल-सर्वज्ञ' जैसा उन्होंने कार्य किया है।

श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव के स्वगंवास को जब एक हजार वर्ष बीत गए तब श्री ग्रमृत-चन्द्राचार्यदेव का उदय हुग्रा। जयसेनाचार्य, पद्मप्रभमलघारीदेव ग्रादि समर्थ टीकाकार भी दिगम्बर जैन परम्परा में हुये। श्री कुन्दकुन्द ग्राचार्यदेव के शास्त्रों से वे प्रभावित हुये श्रीर उनके शास्त्रों पर उन्होंने टीका रची श्रीर जैन समाज में कुन्दकुन्दाचार्य देव को समभाने में सरलता कर दी।

तत्पश्चात् एक हजार वर्षं श्रौर बीत गये श्रौर पूज्य श्री कानजी स्वामी का वर्तमान काल मे उदय हुआ। उन्होने श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव द्वारा रचित शास्त्रो तथा उन पर समस्त श्राचार्यों द्वारा लिखी हुयी टीकाश्रो की ज्ञानगगा बहायी, जिससे ज्ञानामृत का सारे भारतवर्ष मे प्रसार होने लगा श्रौर शास्त्रो का श्रष्ट्ययन-पठन श्राज भी घर-घर मे हो रहा है।

ये परमागम शास्त्र मार्ग भूले हुए जीवो को पाँचवें काल के अन्त तक मोक्षमार्ग सूचक होते रहेगे - ऐसी इन शास्त्रो की सामर्थ्य है।

धन्य हो, धन्य हो, भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव धन्य हो। श्रापका हमारे ऊपर श्रनन्त-श्रनन्त उपकार है, जिसका वर्णन करने की हमारी तुच्छ वाणी मे सामर्थ्य नहीं है। श्रापके चरणों मे हमारा कोटि-कोटि वन्दन हो।

लेखक-परिचय: - उम्रः ७७ वर्षं। शिक्षा एम.वी.बी.एस.। श्रभिरुचि: श्राध्यात्मिक तत्त्व-चितन श्रीर प्रवचनः। संप्रति: 'गुरु-प्रसाद' (गुजराती मासिक) के सम्पादक। सम्पर्क-सूत्र C/o श्री विगम्बर जैन सघ, ५, पचनाथ प्लाट, राजकोट, गुजरात।

Gram "TATAWIRES"

Phone 822614

BALAJI HARDWARE STORES

Stockists .

ISWP Ltd., Tatanagar for GI Wires, GI Barbed Wires, HB Wires, Bolts & Nuts.

5-4-100 & 101/A, M G Road, Secunderabad-500 003

Resi No 824197

आचार्य कुन्दकुन्द और उनका मूलसंघ

– हरकचन्द सेठी, ग्रजमेर

भगवान महावीर स्वामी के निर्वाण के बाद तीन केवली, पाँच श्रुतकेवली तथा अगज्ञान के घारी हुये। इसप्रकार ६८३ वर्ष तक यह परम्परा श्रक्षुण्ण रूप से प्रचलित रही। श्रुतकेवली भद्रबाहु के समय १२ वर्ष का श्रकाल पड़ने के कारण उस समय जिन मुनिराजों से मुनिधम का पालन नहीं हो सका तथा भद्रबाहु के निर्देशानुसार दक्षिण भारत में जो मुनिगण नहीं जा सके उन्होंने श्वेताम्बर सम्प्रदाय को भी जन्म दिया।

यद्यपि यह सघ भेद उस समय प्रारंभ हो गया था, तथापि अघिकाश बातों में दिगंबर जैन सम्प्रदाय का ही अनुसरण होता आ रहा है। शनै. शनै. इनके बाद में अन्य आचार्य होते गये। उन्होंने अन्य भेदों को भी समय-समय पर पनपा दिया। परिणामस्वरूप सघभेद के साकार होकर सामने आने से दिगम्बर व श्वेताम्बर दो सम्प्रदाय बन गये। फिर भी इसका प्रभाव श्रावकों पर विशेष रूप से नहीं पढा और अनुयायिगणों ने विशेष घ्यान भी नहीं दिया। आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी ने मुनिदीक्षा ली और १२ वर्ष की अवस्था में आचार्य पदासीन हुये। उस समय सघभेद विशेष रूप से तब सामने आया, जबिक आचार्य श्री कुन्दकुन्द स्वामी ने अपने श्रमण संघ सिहत गिरनार पर्वत पर पदार्पण किया। उसी समय श्वेताम्बर आचार्य भी अपने सघ सिहत वदनार्थ वहाँ गये हुए थे।

जब तीर्थ-वदना का समय श्राया तब यह प्रश्न उपस्थित हो गया कि प्रथम वदना कौन करे-इसका निर्णय होने पर ही कोई सघ वदनार्थ गिरनार पर्वत पर जा सकेगा।

दिगम्बर व श्वेताम्बर पक्ष के दोनो आचार्यों ने इसका निर्एाय कराने के लिये अपनी-अपनी युक्ति, तर्क व आगम पर विवेचन करना प्रारम कर दिया। इस विवाद के निर्एाय के लिये अम्बिका देवी को मध्यस्थ माना गया।

विवाद प्रारंभ हुआ और अपने-अपने तकंदोनो पक्षो ने रखे। इस विवाद मे अम्बिका देवी से आचार्य कुन्दकुन्द ने कहलवा दिया कि दिगबर पथ ही सत्य है 'सत्य पथ निर्यन्थ 'दिगम्बर, कही सुरी तहुँ प्रकट पुकार'। इसप्रकार आचार्य श्री कुन्दकुन्द स्वामी ने अपने संघ सहित गिरनार पर्वत की सानद यात्रा करके दिगम्बर जैनधर्म का महत्त्व दिखला दिया। उस समय दिगम्बर जैन सम्प्रदाय मे मूलसंघ की घोषगा हुई।

श्राचार्य कुन्दकुन्द स्वामी के समय प्राकृत भाषा का ही पठन-पाठन होने से इसी में उनका प्रवचन हुआ। ऐसा ज्ञात होता है कि उनकी प्रारम्भिक रचना अष्टपाहुड से शुरू हुई और इसके बाद उन्होंने नियमसार, प्रवचनसार भ्रादि ग्रथों की रचना की है। आचार्यश्री की रचनाएँ प्राकृत भाषा में होने से ऐसा प्रतीत हो रहा है कि उस समय हमारे यहाँ प्राकृत भाषा का ही अधिक प्रचलन था।

श्राचार्यश्री की ग्रन्तिम रचना समयसार है जो ग्राध्यात्मिक विद्या का ग्रनुपम व सर्वोच्च ग्रथराज है। ग्राचार्यश्री ने दिगम्बर जैन सम्प्रदाय की महान रक्षा की है। जिसके कारण प्रतिमात्रो पर आचार्य कुन्दकुन्द आम्नाय मूलसघ सरस्वती गच्छ बलात्कार गरा श्रिकत होता श्रा रहा है जो प्रमाण कोटि मे माना जाता है।

दिगम्बर व प्वेताम्बर सघ भेद के समय दिगम्बर जैनधर्म की रक्षा की है, जिसके कारएा देश मे इस दिगम्बर सम्प्रदाय को ग्रादि घर्म कहते हैं। श्वेताम्बर समाज भी दिगम्बर जैनधर्म की प्राचीनता को स्वीकार करती ग्रा रही है।

म्राचार्य श्री कुन्दकुन्द स्वामी ने दीर्घकाल तक ग्राचार्य पद पर म्रासीन होते हुये दिगम्बर जैनधर्म का प्रचार व प्रसार किया। वे विक्रम स० १०० तक इस भौतिक शरीर मे विद्यमान रहे, वि० स० १०१ मे इनके उत्तराधिकारी पट्टाधीश ग्राचार्य श्री उमास्वामी पदासीन हुये।

प्राचार्यं उमास्वामी भी इनके ग्रह्नितीय उत्तराधिकारी हुये है । जिन्होने तत्त्वार्थसूत्र ग्रथ की रचना की है। यद्यपि यह ग्रथ दिखने मे लगता छोटा है, लेकिन गागर मे सागर भर दिया है। म्राचार्य समन्तभद्र, अकलकदेव भीर विद्यानन्दी म्रादि म्राचार्यों ने इस पर विस्तृत टीकाएँ लिखकर इस ग्रथ की महत्ता को ससार के समक्ष दिखाते हुये प्रतिपादित विषयो का विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। ग्राचार्य कुन्दकुन्द स्वामी ग्राचार्य पद पर चतुर्थ थे, लेकिन इन्होने दिगम्बर धर्म को अपूर्व रक्षा की है। दिगम्बर घर्म को बचाया – इस कारण कुन्दकुन्द माम्नाय व मूलसघ, सरस्वती गच्छ व बलात्कार गएा से अधिक प्रसिद्ध एवं प्रचलित ही गया।

अन्त मे इस प्रसग पर श्रादरणीय श्री कानजी स्वामी को नही भुलाया जा सकता; क्यों कि इस युग में उन्होंने समयसार ग्रन्थ को स्वय समक्षकर इसके पठन-पाठन का जो प्रचार-प्रसार किया ध्रौर करवाया है, उससे समाज ग्राचार्य श्री कुन्दंकुन्द स्वामी से परिचित हुम्रा भौर उनकी रचनाम्रो के स्वाच्याय की परिपाटी भी प्रचलित हुई।

पिछडे वर्ग एव वेरोजगार लोगो को राहत पहुचाने तथा विषमता निवारए में सहयोग देने हेर्ड

राजस्थान खादी संघ

जयपुर स्थित खादीघर, जौहरी बाजार भण्डार, श्रादर्श नगर भण्डार, बापूनगर भण्डार एवं ग्राम शिल्प

तथा

- चौम् सामोद कालाडेरा हस्तेड़ा निवासा भुभृतू खादीवाग
- चिडावा • पिलानी • रतनगढ़ • राजगढ • सरदारशहर
- कोटा : रामपुरा कोटा : भीमगज मडी रामगज मंडी बून्दी फालावाड
 प्रजमेर जोघपुर पाली ग्रादि विकी केन्द्रो से

सूती, ऊनी, रेशमी खादी एवं ग्रामोद्योगी वस्तुयें खरीदिये ! राजस्थान खादी संघ, खादीबाग (जयपूर) द्वारा प्रसारित



आचार्य कुन्दकुन्द का संदिन्ध साहित्य

- विमलकुमार शास्त्री

दिगम्बर जैन साधुगण स्वय को कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का कहलाने मे गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव के शास्त्र साक्षात् गण्धरदेव के वचनों जैसे ही प्रमाणभूत माने जाते हैं। उनके बाद के ग्रथकार ग्राचार्य स्वयं के किसी कथन को सिद्ध करने के लिए कुन्दकुन्दाचार्यदेव के शास्त्रों का प्रमाण देते है जिससे वह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। उनके पीछे के रचे हुए ग्रथों मे उनके शास्त्रों में से ग्रनेकानेक ग्रवतरण लिए हुए है। वि० सं० ६६० में श्री देवसेनाचार्य अपने 'दर्शनसार' नामक ग्रन्थ में कहते हैं कि:—

> "जइ पडमरांदिसाहो सीमंघरसामिदिव्वसारांसा । स्यादिकोहइ तो समस्या कहं सुमग्गं पयासांति ॥

ग्रर्थात् विदेहक्षेत्र के वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमघर स्वामी से प्राप्त दिव्यज्ञान द्वारा श्री पद्मनदिनाथ ने (श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव ने) बोध नही दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को कैसे जानते ?"

द्वितीय उल्लेख मे कुन्दकुन्दाचार्यदेव को कलिकाल-सर्वज्ञ कहा गया है। वे पद्मनिद, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्तग्रीवाचार्य, ऐलाचार्य, गृद्धिपच्छाचार्य — इन पाँच नामों से विभूषित हैं। यह निविवाद सत्य है कि सनातन दिगम्बर जैन सम्प्रदाय मे कलिकाल-सर्वज्ञ कुन्दकुन्दाचार्य का स्थान बेजोड है।

उपलब्ध दिगम्बर जैन साहित्य में कालक्रम की दृष्टि से कसायपाहुड श्रौर षट्खण्डागम सूत्रों के पश्चात् कुन्दकुन्दाचार्य-रचित साहित्य का ही नम्बर श्राता है। इस दृष्टि से उक्त दोनों श्रागमिक सूत्र-ग्रंथों को बाद कर दिया जावे तो दिगम्बर जैन परम्परा में कुन्दकुन्द द्वारा रचित साहित्य ही श्राद्य साहित्य ठहरता है। 'कसायपाहुड' श्रौर 'षट्खण्डागम' में उन विषयों की कोई चर्चा नहीं, जिन विषयों की चर्चा कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा रचित साहित्य में है, श्रतः उनके साहित्य का महत्त्व श्रौर भी बढ जाता है; क्यों कि वह जैन परम्परा का एतद्विषयक श्राद्य साहित्य ठहरता है। उत्तरकाल में जैन परम्परा में द्रव्य, गुण, पर्याय, तत्त्व श्रौर श्राचार विषयक जो विचारधारा प्रवाहित हुई श्रौर ग्रन्थकारों ने श्रनेक ग्रन्थों में जिन विषयों को पल्लवित श्रौर पुष्पित किया, उनका मूल

कुन्दकुन्द-रिचत साहित्य ही है, ग्रत जो स्थान वैदिक धर्म में उपनिषदो को प्राप्त है, वही स्थान दिगम्बर जैन परम्परा में कुन्दकुन्द के साहित्य को है। उनके प्राभृतों को यदि जैन उपनिषद् कहा जाये तो कोई ग्रत्युक्ति नहीं होगी।

डॉ॰ उपाध्ये ने लिखा है कि शायद वेदान्तियो के प्रस्थानत्रयी की समानता के श्राधार पर कुन्दकुन्द के पचास्तिकाय, प्रवचनसार और समयसार को नाटकत्रय या प्राभृतत्रय कहते है। ये तीनो ग्रन्थ जैनो के लिये उतने ही पितत्र श्रीर मान्य हैं जितने वेदान्तियो के लिए उपनिपद्, ब्रह्मसूत्र श्रीर भगवद्गीता।

कुन्दकुन्द के प्राय सभी ग्रथ 'पाहुड' कहे जाते हैं। 'पाहुड' का सस्कृतरूप 'प्राभृत' होता है। 'प्राभृत' का ग्रर्थ है भेंट। इसी को लक्ष्य मे रख जयसेन ने भ्रपनी टीका मे 'समयप्राभृत' का ग्रर्थ इसप्रकार किया है -

जैसे देवदत्त नामक कोई व्यक्ति राजा का दर्शन करने के लिए कोई सारभूत वस्तु राजा को देता है उसे प्राभृत (भेट) कहते हैं, उसीप्रकार परमात्मा के ग्राराघक पुरुष के लिए निर्दोष परमात्मा रूपी राजा का दर्शन करने के लिए यह शास्त्र भी प्राभृत है।

'प्राभृत' का आगमिक अर्थ यतिवृषभ ने अपने चूर्णि सूत्रो मे इस प्रकार किया है .- "जम्हा पदेहि पुद। (फुड) तम्हा पाहुड। ""

जयधवला में वीरसेन स्वामी ने 'प्राभृत' का अर्थ इसप्रकार किया है :-

प्र+म्राभृत भ्रयात् जो प्रकृष्टरूप से तीर्थंकर के द्वारा प्रस्तापित किया गया है वह 'प्राभृत' है भ्रयवा विद्या ही जिनका घन है – ऐसे प्रकृष्ट भ्राचार्यों के द्वारा जो घारण किया गया है भ्रयवा व्याख्यान किया गया है भ्रयवा परम्परा रूप से लाया गया है, वह 'प्राभृत' है। ध

श्रत 'प्राभृत' शब्द इस वात का सूचक है कि जिस ग्रथ के साथ वह 'प्राभृत' शब्द संयुक्त है वह ग्रथ द्वादशाग वाणी से सम्बद्ध है, क्यों कि गण्धर के द्वारा रचित श्रगों श्रीर पूर्वों में से पूर्वों में 'प्राभृत' नामक श्रवान्तर श्रिषकार होते थे। 'कसायपाहुड' श्रीर 'षट्खण्डागम' दोनो कम से पाँचवे श्रीर दूसरे पूर्व से सम्बद्ध है। पहला भाग उनकी ग्रुक्ति श्रीर श्रागम में कुशलता की छाप से श्रिक्त है श्रीर दूसरा भाग प्रतिपादन शैली से, किन्तु समयसार में तो उनकी दोनो विशेषताएँ पद-पद पर दिखाई देती हैं। कुन्दकुन्द के दोनो गुणों का निखार समयप्राभृत में श्रपनी चरमसीमा पर पहुँच गया है। निश्चय श्रीर व्यवहार का सामजस्य उनकी गुक्ति श्रीर श्रागम की कुशलता का श्रपूर्व उदाहरण है तथा उसके द्वारा की गई परमार्थ की सिद्ध उनके प्रतिपादन का चमत्कार है।

[🧚] प्रवचनसार, प्रस्तावना, पृष्ठ १

यथा कोऽपि देवदत्त राजदर्शनार्थं किंचित् सारभूत वस्तु राज्ञे ददाति तत् प्रामृत भण्यते तथा परमात्माराधकपुरुषस्य निर्दोषिपरमात्मराजदर्शनार्थमिदमपि शास्त्र प्रामृतम् ।

³ कसायपाहड, भाग १, पृष्ठ ३८६

४ प्रकृष्टेन तीर्थंकरेण आभृन प्रस्तापित इति प्राभृतम् । प्रकृष्टैराचार्येविद्यावित्तवद्भिराभृत घारित व्यास्यातमानीतिमिति वा प्राभृतम् । — कषायपाहुड, भाग १, पृष्ठ ३२४

सचमुच मे कुन्दकुन्द का साहित्य हमारे लिए उतना ही महान है, जितनी भगवान वित्र की दिव्यवाणी और गीतम गणधर द्वारा ग्रथित द्वादणाग ।

यहाँ हमे ग्राचार्य कुन्दकुन्द के उस साहित्य का परिचय कराना श्रभीष्ट है, से कुन्दकुन्द-रचित मानने मे सन्देह श्रथवा विवाद है:-

१. परिकर्म :- इन्द्रनन्दी के 'श्रुतावतार' से ज्ञात होता है कि कुन्दकुन्द के पद्मनन्दी रा 'षट्खण्डागम' के ग्राद्यभाग पर जो 'परिकर्म' नाम का ग्रंथ रचा गया है, घवला टीका उसके ग्रनेक उद्धरण उपलब्ध हैं। कुन्दकुन्द के समय की चर्चा करते हुए यह सिद्ध करने प्रयत्न किया गया है कि 'परिकर्म' कुन्दकुन्द-रचित होना चाहिए तथा यह ग्रंथ रणानुयोग का ग्रपूर्व ग्रन्थ होना चाहिए। उसके प्रकाश मे ग्राने पर कुन्दकुन्द की त्यागमकुशलता मे चार चाँद लग जायेंगे।

२. मूलाचार: – इस ग्रन्थ के टीकाकार वसुनन्दी ने मूलाचार को वट्टकेराचार्य । कृति लिखा है। यथा: – "इति मूलाचारिववृतौ द्वादशोऽध्यायः। कुन्दकुन्दाचार्यप्रणीत लाचाराख्यविवृत्तिः। कृतिरिय वसुनन्दिनः श्री श्रमणस्य।"

डाँ० उपाध्ये तथा जुगलिक शोरजी मुख्तार मूलाचार के प्रवर्तक कुन्दकुन्द को ही । उन्होंने लिखा है कि सम्भव है कुन्दकुन्द के प्रवर्तक त्व गुगा को लेकर ही नके लिए 'बट्टकेर' शब्द का प्रयोग किया गया हो। पण्डित हीरालाल सिद्धान्तशास्त्री भी 'बट्टकएराचार्य' का 'वर्तक एलाचार्य' अर्थ किल्पत करते हुए मूलाचार को कुन्दकुन्द ो कृति बताया है। पण्डित परमानन्दजी ने भी मूलाचार की गाथा श्रों का मिलान न्दकुन्द के श्रन्य ग्रंथों के साथ करके यही निष्कर्ष निकाला है। किन्तु श्री नाथूरामजी मी ने बट्टकेरि को मूलाचार का कर्ता माना है। उनका कहना है कि 'बेट्टगेरि' या बेट्टकेरी नाम के कुछ ग्राम तथा स्थान पाये जाते हैं, मूलाचार के कर्त्ता उन्ही मे से किसी बट्टगेरि' या 'बेट्टकेरि' ग्राम के रहनेवाले होगे ग्रीर उस पर से कीण्डकुन्दादि की तरह बट्टकेरि' कहलाने लगे होगे।

इसप्रकार इसके सम्बन्ध मे विभिन्न मत है; किन्तु मूलाचार एक प्राचीन ग्रथ है तिलोयपण्णिति' मे उसका उल्लेख मिलता है, तथा जैसे कुन्दकुन्द के प्रवचनसार, चास्तिकायसग्रह श्रीर समयसार की ग्रनेक गाथाएँ तिलोयपण्णिति मे सगृहीत है, वैसे ही ब्लाचार की भी कितप्य गाथाएँ सगृहीत है, ग्रतः यदि 'मूलाचार' कुन्दकुन्द-कृत हो तो नोई श्राष्ट्चर्य नहीं, क्योंकि मूलसघ के मूल ग्राचार्य कुन्दकुन्द के द्वारा 'मूलाचार' नामक थ रचा जाना उचित ग्रीर संभव प्रतीत होता है, किन्तु दूसरे नाम के रहते हुए सबल माणों के बिना 'मूलाचार' को कुन्दकुन्द का नहीं कहा जा सकता है।

जैन साहित्य और इतिहास पर विशद प्रकाश, पृष्ठ १००

र म्रनेकान्त, वर्ष १२, किरसा ११, पृष्ठ ३३२

³ ग्रनेकान्त, वर्ष ३, किरएा ३१

र जैन सिद्धान्त भास्कर, माग १२, किरए। १

३. रयग्सार: इसके सम्बन्ध में डाँ० उपाध्ये ने लिखा है कि उसमे विचारों की पुनरुक्ति है और व्यवस्थितपना सतोषजनक नहीं है — इसका कारण अतिरिक्त गाथाओं की मिलावट हो सकती है। उसके मध्य में एक दोहा तथा लगभग आधा दर्जन पद्य अपभ्रम भाषा में हैं। कुन्दकुन्द के ग्रथों में ऐसा नहीं पाया जाता; अतः जिस स्थिति में 'रयणसार' वर्तमान है उसे कुन्दकुन्द का नहीं माना जा सकता है। यह सभव है कि 'रयणसार' का आधारभूत रूप कुन्दकुन्द-रचित हो। पुष्पिका में कुन्दकुन्द का नाम नहीं है। कुन्दकुन्द के ग्रथों में उपमा पायी जाती है, किन्तु 'रयणसार' में उसकी बहुतायत है; अत. जब तक अधिक प्रमाण प्रकाश में नहीं आते, तबतक 'रयणसार' का कुन्दकुन्द-रचित माना जाना विचाराधीन ही रहेगा।

४. दशभक्तः - प्रभाचन्द्र ने सिद्धभक्ति की सस्कृत टीका मे लिखा है कि सस्कृत की सब भिक्तियाँ पूज्यपाद स्वामी कृत हैं तथा प्राकृत की सब भिक्तियाँ कृन्दकुन्दाचायं कृत हैं । ये भिक्तियाँ पचनमस्कारमत्र और चतारिदण्डक से प्रारम्भ होती है। प्रथम भिक्त में सिद्धों का स्तवन, श्रुतभक्ति में द्वादशाग का स्तवन, चारित्रभक्ति में चारित्र तथा योगीभक्ति में निर्मृत्य साधुग्रों का स्तवन किया गया है। इसीप्रकार ग्राचार्य भिक्त में ग्राचार्य परमेष्ठी की स्तुति है। विर्याणभक्ति को निर्वाणकाण्ड भी कहते हैं। पचपरमेष्ठी तथा तीर्यंकर भिक्त में पंचपरमेष्ठी एवं तीर्यंकरों की स्तुति की गई है। तीर्यंकर भिक्त श्वेताम्बर सम्प्रदाय में भी मान्य है, श्रतः विशेष प्राचीन हो सकती है।

उक्त सिंदग्ध साहित्य के सिवाय समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पचास्तिकाय-सग्रह ग्रीर श्रष्टपाहुड के रूप मे उपलब्ध ग्राचार्य कुन्दकुन्द की पचरत्न के नाम से विख्यात पाँच रचनाग्रो ने तो यह कहने को बाध्य कर ही दिया है —

"हुए न है न होहिंगे, मुनिन्द कून्दकुन्द से³

अर्थात् विगत दो हजार वर्षों में कुन्दकुन्द जैसे प्रतिभा के घनी अध्यात्म-प्रकाश बस्नेरनेवाले समर्थं आचार्यं न तो पीढियो से हुए ही हैं और न पीढियो तक होने की सभावना ही नजर आती है।"

श्रर्थात् ये समयसारादि उनकी ऐसी बेजोड़ कृतियाँ है, जिनकी श्राजतक कोई तुलना उपलब्ध नहीं है।

इस द्विसहस्राब्दी वर्ष मे उनका यह साहित्य अधिकतम पढा-सुना जावे - बस यही भावना है।

लेखक-परिचय - उम्रः २६ वर्ष । शिक्षा शास्त्री, ग्राचार्य, एम०ए०, बी०एड०, रिसर्च-स्कालर । सम्प्रति : श्रद्यापक, राजकीय उपाद्याय संस्कृत महाविद्यालय, नारदपुरा (जयपुर) । ग्राभिरुचि : प्रवचन, लेखन । सम्पर्क-सूत्र : ११६६, वर्मा बिल्डिंग, चौरूकों का रास्ता, चौडा रास्ता, जयपुर - २०२००३, राजस्थान ।

[🤊] डॉ॰ उपाघ्ये प्रवचनसार प्रस्तावना

सस्कृता सर्वा भक्तय पूज्यपादस्वामिकृता प्राकृतास्तु कुन्दकुन्दाचार्यकृता ।
 – दशभक्ति, सोलापुर सस्करण, पृष्ठ ६

³ प्रवचनसार परमागम, पीठिका, छन्द ६६

बार-बार सब मिल जय बोलो

राजमल पर्वया

П

बार सब मिल जय बोलो कुन्दकुन्द-उपदेश की। ल धारा बरस रही है स्रात्मज्ञान सदेश की।।

एक बार शुद्धात्मतत्त्व की तुम सम्यक् पहचान करो।

ग्रात्मद्रव्य का रूप जानकर निज स्वद्रव्य का भान करो।।

पर विभाव भावों से हटकर निजस्वभाव का ज्ञान करो।

श्रुव चैतन्य ग्रात्मा के भीतर ग्रा निज कल्याए करो।।

महिमा शुद्धभाव की ही है लेश नही है वेश की।

बार-बार सब मिल जय बोलो कुन्दकुन्द-संदेश की।।

परिचित अनुभूत सुलभ है राग कथा ससार की । आत्मचर्चा दुर्लभ है महिमा नही विकार की ।। ा-मरएा करते-करते भी ऊबे नही विभाव से ।

ा-नरेश करत-करत मा अब नहा विमाव सा तो निज पुरुषार्थ जगा लो मिलकर ग्रभी स्वभाव से ।।

नुभूति दर्शन देने भ्राई है भ्रपने देश की।
-बार सब मिल जय बोलो कुन्दकुन्द-संदेश की।।

लेखक-परिचयः - उम्रः ७१ वर्षे । शिक्षाः माघ्यमिक विद्यालय । म्रभिरुचि . काष्य ।घ्यात्मिक चिन्तन-मनन एवं प्रवचन । सहस्राधिक भजन, शताधिक पूजन एवं इन्द्रघ्वज

ि रचियता । 'भ्रपूर्व भ्रवसर' के पद्यानुवादक । सम्पर्क-सूत्र : ४४, इब्राहीमपुरा, भोपाल –

, मध्यप्रदेश।

प्रदर्शक]

८७ श्रिजायं कुन्दकुन्द विशेषांक

सौ-सौ बार नमन है

हजारीलाल 'काका'

भ्रात्मतत्त्व का करा दिया जग को सच्चा दर्शन है। कुन्दकुन्द भ्राचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है।।

> सीमंघर की श्रीवाणी को जैसा सुना उतारा। समयसार व प्रवचनसार मे सार भर दिया सारा।। जिसे श्रवण कर शाति पा रहा इस युग का जन-जन है। कुन्दकुन्द ग्राचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है।।१।।

जैनधर्म के सही समर्थक पथनिर्देशक प्यारे। तत्त्वप्रेमी भूल नही सकते उपकार तुम्हारे।। ऐसे पर-उपकारी गुरु को बार बार वन्दन है। कुन्दकुन्द भ्राचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है।।२।।

कुन्दकुन्द ग्राचार्य वर्ष को ग्रब इस भाँति मनाये। उनके पदिचिह्नो पर चलकर ग्रातम ज्योति जगायें।। ग्रापा-पर का भेद जानकर पाये मोक्ष चमन है। कुन्दकुन्द ग्राचार्यश्री को सौ-सौ बार नमन है।।३।।

लेखक-परिचय: एक श्रच्छे व्यंग्यकार, श्राशुक्ति एवं सामाजिक कार्यकर्ता । सम्प्रति तीर्थवन्दना रथ प्रवर्तन के प्रवक्ता के रूप मे श्रनन्य योगदान । सम्पर्क-सूत्र : मु० पो० सकरार, जिला भाँसी, उत्तरप्रदेश ।

आचार्य कुन्दकुन्द और उनका 'प्रवचनसार'

- डॉ॰ हरीन्द्रभूषरा जैन

'मंगल कुन्दकुन्दार्यों' कहकर जिन भ्राचार्य कुन्दकुन्द का भगवान् महावीर श्रीर गौतम गगी के साथ मंगल के रूप में स्मरण किया जाता है, उन महापुरुष के विषय मे उनके ग्रन्थों में भी नामोल्लेख के सिवाय कुछ भी उपलब्ध नहीं होता। 'बारस श्रगुवेक्खा' की निम्नांकित ६१वी ग्रन्तिम गाथा में श्राचार्य कुन्दकुन्द के नाम का उल्लेख है:—

> "इवि ग्लिच्छयववहारं जं भिग्यं कुदकुदमुगिगाहे। जो भावइ सुद्धमगो सो पावइ परमिग्वागां।।

इसप्रकार मुनिनाथ कुन्दकुन्द ने निश्चय एव व्यवहार के विषय मे जो कहा है उसे जो शुद्धमन से चिन्तवन करते है वे परम निर्वाण को प्राप्त करते है।"

इसीप्रकार 'बोघपाहुड' की निम्नाकित ६१वी ग्रीर ६२वी गाथाग्रों मे श्रुतकेवली भद्रबाहु का जयकार किया गया है, ग्रीर ग्रथकार ने ग्रपने को भद्रबाहु का शिष्य बतलाया है.--

"सद्दिवयारो हूम्रो भासासुत्तेसु जं जिर्णे किह्यं। सो तह किह्यं गायं सीसेग् य भद्दबाहुस्स।। बारस भ्रंगवियागं चौदस पुग्वंगविपुलवित्थरणं। सुयगागिभद्दबाहू गमयगुरु भयवस्रो जयउ।।

श्रयात् शब्दिवकार से उत्पन्न हुए भाषासूत्रों मे जो जिनदेव ने कहा है, वही परम्परा से भद्रबाहु नामक श्रुतकेवली ने जाना है। श्राचार्य कहते है कि वही श्रर्थ हम कहते हैं। तथा बारह श्रगो श्रौर चौदह पूर्वों के विशेष ज्ञाता श्रुतकेवली गमकगुरु भगवान भद्रबाहु जयवंत होवे।"

इन उल्लेखों से केवल इतना ज्ञात होता है कि ग्रंथकार का नाम 'कुन्दकुन्द' है ग्रीर वे भद्रबाहु के शिष्य थे।

माचार्य कुन्दकुन्द दक्षिण भारत के निवासी थे। उनके पिता का नाम 'करमण्डु' ग्रीर माता का नाम 'श्रीमती' था। उनका जन्म 'कोण्डकुन्दपुर' नामक स्थान मे हुग्रा था। इस ग्राम का दूसरा नाम 'कुक्मरई' भी कहा गया है। यह स्थान 'पिदथानाडू' नामक जिले में है।

कहा जाता है कि करमण्डु दम्पति को बहुत दिनो तक कोई सन्तान नही हुई। अनन्तर एक तपस्वी ऋषि को दान देने के निमित्त से पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई, जिसका म्रागे चलकर गाँव के नाम पर 'कुन्दकुन्द' नाम प्रसिद्ध हुम्रा।

श्राचार्य कुन्दकुन्द की तिथि के सबध मे श्रनेक मत प्रचलित हैं। डॉ. ए एन उपाध्ये ने अपने प्रवचनसार की प्रस्तावना मे इन सभी मतो का गहन आलोडन करके जो निष्कर्ष निकाला है, तदनुसार ग्राचार्य कुन्दकुन्द का समय ईसा पूर्व प्रथम शताब्दी के द्वितीयाई से लेकर ईसा की प्रथम शताब्दी के प्रथमार्द्ध तक है।

डॉ॰ नेमीचन्द शास्त्री ने आचार्य कुन्दकुन्द का समय ईसा पूर्व द से ईस्वी सन् ४४ तक माना है।2

"बारह भ्रगो मे 'दिष्टवाद' द्रव्यानुयोग से ही विशेषरूप से सम्बद्ध था। इस भ्रग के म्रतिम ज्ञाता एकमात्र श्रुतकेवली भद्रबाहु थे। उनके स्वर्गारीहरण के पश्चात् यह भ्रग क्रमश विलुप्त हो गया; किन्तु जैन-परम्परा मे द्रव्यानुयोग-विषयक जो साहित्य रचा गया उसका मूल यह दिष्टवाद ग्रग ही था।

जैसे करणानुयोग-विषयक साहित्य के मूल दृष्टिवाद अग के अन्तर्गत पूर्वों के अविशष्ट त्रुटिताश थे, वैसे ही द्रव्यानुयोग-विषयक साहित्य का मूल भी पूर्वों के अविशिष्टाश ही थे। उन्हीं के आघार पर उत्तरकाल मे द्रव्यानुयोग-विषयक साहित्य की रचना होकर उसका सपोषगा एव सवर्द्धन हुआ।

उस द्रव्यानुयोग का प्रारभ श्राचार्य कुन्दकुन्द की कृतियो से होता है। श्राचार्य कुन्दकुन्द एक बहुत ही समर्थ एव प्रभावक श्राचार्य हुए हैं। द्रव्यानुयोग-विषयक साहित्य की रचना का श्रेय उन्ही को है।

द्रव्यानुयोग-विषयक साहित्य को मूलरूप मे दो भागो मे विभक्त किया जाता है '-एक अध्यात्म-विषयक और दूसरा तत्त्वज्ञान-विषयक । आचार्य कुन्दकुन्द दोनो के पुरस्कर्ता है। एक ग्रोर उन्होने समयसार प्राभृत के द्वारा जैन ग्रध्यात्म का प्रस्थापन किया तो दूसरी श्रोर प्रवचनसार श्रादि के द्वारा जैन तत्त्वज्ञान को मूर्तरूप दिया। ""

ऐसी किंवदन्ती है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने चौरासी 'पाहुडो' की रचना की थी। 'पाइड' शब्द प्राचीन द्वादशाग से सम्बद्ध है। बारहवे अग दृष्टिवाद के अन्तर्गत चौदह पूर्वों मे 'पाहुड' नामक ग्रवान्तर-ग्रधिकार थे, जैसे '- 'महाकर्मप्रकृति-पाहुड', 'कषायपाहुड' श्रादि ।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द ने अपने सभी ग्रथो का नाम पाहुडान्त रखा है। ऐसा करकें उन्होंने प्राचीन श्रुत-परिपाटी के प्रति अपनी ग्रास्था को प्रकट किया, साथ ही श्रपने ग्रन्थों को उसी का अगभूत दर्शाया । 'पाहुड' प्राकृत शब्द है, उसका संस्कृतरूप 'प्राभृत' है।

[े] प्रवचनसार, तृतीयावृत्ति, श्रीमद् राजचद्र जैन ग्रन्थमाला का परिचय, पृष्ठ २१ प्राकृत भाषा ग्रीर साहित्य का भ्रालोचनात्मक इतिहास, पृष्ठ २२५

अ सिद्धान्ताचार्य पण्डित कैलाशचद्र शास्त्री का 'जैन साहित्य का इतिहाम', द्वितीय भाग, प्रकाशक ' श्री गरोशवर्गी जैन ग्रथमाला, वाराग्रसी, बी० नि० सर्वत् २५०२, पृष्ठ ६४-६५

'कषायपाहुड' की जयधवला टीका के रचयिता वीरसेन स्वामी ने 'प्राभृत' शब्द की निरुक्ति इसप्रकार की है:-

"प्रकृष्टेन तीर्थंकरेगा म्राभृतं प्रस्थापितं इति प्राभृतम् । प्रकृष्टेराचार्येविद्यावित्त-वद्भिराभृत घारित व्याख्यानमानीतिमिति वा प्राभृतम् ।

तीर्थंकरों के द्वारा जो प्रस्थापित किया गया है वह प्राभृत है। श्रथवा जिनका घन विद्या ही है – ऐसे प्रकृष्ट ग्राचार्यों के द्वारा जो घारण किया गया है ग्रथवा व्याख्यान किया गया है ग्रथवा परम्परा से लाया गया है, वह प्राभृत है। "

'प्राभृत' शब्द की ये निरुक्तियाँ कुन्दकुन्दाचार्य के ग्रन्थों में सुघटित होती हैं।

श्रभी तक उपलब्ध ग्राचार्य कुन्दकुन्द के दर्शनप्राभृत ग्रादि श्राठ प्राभृत, रयणसार, बारस ग्रणुवेक्खा, नियमसार, दशभक्ति ग्रादि ग्रन्थों में श्रग्रलिखित तीन ग्रन्थ विषय ग्रीर परिमाण – दोनो दृष्टि से महत्त्वपूर्णं हैं .– समयसार, पचास्तिकाय एव प्रवचनसार।

श्राचार्य कुन्दकुन्द ने अपने प्रन्थों को किस क्रम में रचा था — इसको जानने का कोई साधन हमारे पास नहीं है। सिद्धान्ताचार्य पण्डित कैलाशचंद शास्त्री के श्रनुसार, उन्होंने अपनी प्रन्थत्रयी में सर्वप्रथम 'पंचास्तिकाय' रचा था, क्योंकि उसमें श्राधारभूतों का सक्षेप में कथन है। पश्चात् उन्हीं के विशेष कथन के लिए प्रवचनसार श्रीर समयसार रचे होंगे।

यद्यपि प्रवचनसार के अनेक संस्करण प्रकाशित हैं; किन्तु उनमे सबसे महत्त्वपूर्ण, प्राकृत एव अपभ्रंश भाषा के अतर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त विद्वान, कोल्हापुर के राजाराम कॉलेज के अर्घमागधी भाषा के प्रोफेसर स्वर्गीय डॉ॰ ए॰एन॰ उपाध्ये द्वारा सम्पादित तथा 'श्रीमद राजचन्द्र जैन ग्रन्थमाला' के अन्तर्गत प्रकाशित प्रवचनसार का सर्वांग सुन्दर आलोचनात्मक सस्करण है।

इसमे संस्कृत भाषा की दो टीकाएँ - श्रीमदमृतचन्द्रस्रि की 'तत्त्वप्रदीपिका वृत्ति' तथा जयसेनाचार्य की 'तात्पर्यवृत्ति' - श्री पाण्डे हेमराज की हिन्दी-बालबोध भाषा टीका, डाँ० उपाध्ये की श्रग्रेजी भाषा में लिखित १२६ पृष्ठीय विस्तृत विमर्शकारिग्गी प्रस्तावना, टिप्पग्गी तथा प्रवचनसार की गाथाग्रो का श्रग्रेजी श्रनुवाद प्रकाशित है।

प्रवचनसार की गाथाओं की सख्या उपर्युक्त टीकाओं में अलग-अलग है। आचार्य अमृतचन्द्र की टीका के अनुसार प्रवचनसार की गाथाओं की सख्या २७५ है तथा आचार्य जयसेन की टीका के अनुसार गाथाओं की संख्या ३११ है अर्थात् दोनों टीकाओं की गाथाओं की सख्या में ३६ गाथाओं का अन्तर है।

इन गाथाओं में निर्फ्रन्य साधुओं के लिए वस्त्र-पात्रादिक का तथा स्त्रियों के लिए मुक्ति का निषेच होने से, इनका विषय श्वेताम्बर आग्नाय के विरुद्ध पड्ता है, श्रतः आचार्य अमृतचन्द्र द्वारा इन गाथाओं को छोड़े जाने के सम्बन्ध में डॉ॰ ए॰ एन॰ उपाध्ये का कथन द्रष्टव्य है:-

^९ कसायपाहुड, भाग १, पृष्ठ ३२५

र जैन साहित्य का इतिहास, भाग २, पृष्ठ २१०

"अमृतचन्द्र इतने आघ्यात्मिक व्यक्ति थे कि साम्प्रदायिक वाद-विवाद मे पडना नहीं चाहते थे। श्रतः इस बात की इच्छा रखते थे कि उनकी टीका सक्षिप्त हो एवं तीक्ष्ण साम्प्रदायिक आक्रमणों को न करती हुई कुन्दकुन्द के श्रति उदात्त उद्गारों के साथ सभी सम्प्रदायों को स्वीकृत हो।"

डॉ॰ उपाध्ये का उपर्युक्त मत सर्वथा समीचीन प्रतीत नही होता, क्योंकि ग्राचार्य श्रमृतचन्द्र ने ग्रपने 'तत्त्वार्थसार' के निम्नलिखित पद्य मे श्वेताम्बर मान्यता के केवली-कवलाहार तथा सचेल-मुक्ति का निषेध किया है। पद्य इसप्रकार है :-

"सग्रन्थोऽपि च निर्ग्रन्थो ग्रासाहारी च केवली। रुचिरेवंविघा यत्र विपरीतं हि तत्स्मृतम्।।६॥"

श्राचार्य श्रमृतचन्द्र ने प्रवचनसार को तीन श्रुतस्कंघो मे विभक्त किया है, जबिक श्राचार्य जयसेन उसे तीन महाधिकारो मे विभक्त करते हैं। दोनो श्राचार्यों के श्रनुसार प्रवचनसार के तीनो विभागो के नाम समान हैं – ज्ञानतत्त्व, ज्ञेयतत्त्व एव चरणतत्त्व। श्राचार्य जयसेन ने द्वितीय विभाग का मूल नाम 'सम्यग्दर्शनाधिकार' देकर उसका श्रपर नाम 'ज्ञेयाधिकार' भी दे दिया है।

म्राचार्य कुन्दकुन्द प्रवचनसार के प्रारम्भ मे निश्चयचारित्र की व्याख्या करते हुए कहते हैं:--

"चारित्तं खलु घम्मो घम्मो जो सो समोत्ति गिद्दिहो । मोहक्खोहविहीगो परिगामो श्रम्पगो हु समो ॥७॥

निश्चय से चारित्र धर्मं रूप है, धर्म साम्यभावरूप है श्रीर साम्यभाव मोह-क्षोभ से विहीन श्रात्मा का परिखाम है।"

यहाँ प्राकृत के 'सम' शब्द का अर्थ आचार्य अमृतचन्द्र ने 'साम्यम्' अर्थात् समभाव किया है। वे कहते है .--

' " तदेव च यथावस्थितात्मगुण्तवात् साम्यम् । साम्यम् तु दर्शनचारित्र-मोहनीयोदयापादितसमस्तमोहक्षोभाभावात् श्रत्यन्तनिर्विकारो जीवस्य परिणामः।'

श्राचार्यं जयसेन 'सम' का अर्थं 'शम' अर्थात् शान्तभाव करते हुए कहते हैं :-

'धर्मों यः स तु शम इति निर्दिष्टः । यस्तु शमः सः मोहक्षोभविहीनः परिखामः ।'

इस प्रसग मे प्रवचनसार के हिन्दी टीकाकार पाडे हेमराज का कथन है कि:-

"चारित्र दो प्रकार का है — वीतराग तथा सराग। वीतराग चारित्र से मोक्ष की प्राप्ति होती है — इस कारण वीतराग चारित्र मोक्षरूप है ग्रौर सराग चारित्र से इन्द्र, घरणेन्द्र, चक्रवर्ती की विभूतिस्वरूप बघ होता है — इस कारण वह बघरूप है, इसीलिए

^९ प्रवचनसार प्रस्तावना डॉ॰ एन एन उपाध्ये, पृष्ठ ५१-५२

ज्ञानी पुरुषों को सराग चारित्र त्यागने योग्य श्रौर वीतराग चारित्र ग्रहण करने योग्य कहा गया है। "

ग्रागे ६वी गाथा में जीव के भाव तीन प्रकार के बताये गये है: - शुभ, प्रशुभ श्रीर शुद्ध। धर्माचरण करनेवाला ग्रात्मा यदि शुद्धभाव करता है तो उसे मोक्ष मिलता है, यदि शुभभाव करता है तो उसे स्वर्ग मिलता है तथा निम्नाकित ११वी एवं १२वीं गाथाश्रो में कहा है कि यदि श्रशुभ भाव करता है तो उसे कुनर, तियँच या नारकी होकर हजारों दु:खो को भोगते हुए श्रनन्तकाल तक संसार में परिश्रमण करना पड़ता है। मूल गाथाएँ इसप्रकार है .-

"धम्मेरा परिगादण्या ग्रप्पा जिंद सुद्धसंपयोगजुदो । पावदि गिन्वारासुहं सुहोवजुत्तो व सग्गसुहं ॥११॥ ग्रसुहोदयेरा ग्रादा कुरारो तिरियो भवीय गोरइयो । दुक्खसहस्सेहि सदा ग्रभिद्दुदो भमदि श्रज्वंत ॥१२॥"

श्रागे १३ से २१वी तक की गाथाओं में कहा है कि शुद्धोपयोग का फल श्रात्मा से उत्पन्न, श्रनुपम, श्रनन्त ग्रौर श्रविनाशी सुख की प्राप्ति है। शुद्धोपयोगी चार घातिया कमों का नाश करके सर्वदर्शी हो जाता है। श्रनन्तज्ञानादिरूप श्रपने गुप्त स्वभाव को प्राप्त वह सर्वज्ञ, स्वयभू, तीनो लोकों में इन्द्र, घरगोन्द्र, चक्रवर्ती ग्रादि के द्वारा पूजित होता है। उस केवलज्ञानी के शारीरिक सुख-दु.ख नही होते। वह द्रव्यों की समस्त पर्यायों को प्रत्यक्ष जानता है, कोई भी वस्तु उससे श्रज्ञात नहीं है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द सर्वज्ञता की प्रस्थापना करते हुए २३, २६, २६, ३४, ३६, ३७वी गाथाश्रो में कहते है कि श्रात्मा ज्ञान के बराबर है श्रीर ज्ञान जेय के बराबर है, ज्ञेय समस्त लोकालोक है, इसकारण ज्ञान (केवलज्ञान) सर्वव्यापक श्रर्थात् सर्व पदार्थों को जाननेवाला है। मूल गाथा इसप्रकार है:—

"म्रादा सारापमासां सारां सोयप्पमासमुद्दिद्ठं। सोयं लोयालोयं तम्हा सारां तु सन्वगयं।।२३॥"

इसीप्रकार श्राचार्य कुन्दकुन्द ने जिनवृषम को ज्ञानरूप से सर्वगत बताया है । श्रीर जगत के सब पदार्थों को विषयरूप से जिनवृषम के ज्ञानगत बताया है । ज्ञानी बिना इन्द्रियों की सहायता के श्रेष जगत को जानता है । जो जानता है, वह ज्ञान है । ज्ञान के योग से श्रात्मा ज्ञायक नहीं है (जैसा वैशेषिक मानते हैं), श्रिपतु श्रात्मा ही स्वयं ज्ञानरूप परिग्रमन करता है, श्रतः जीव ही ज्ञानरूप है । श्रीर ज्ञेय भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान के भेद से तीनप्रकार का है । जितनी भूत श्रीर भावि पर्यायें हैं, वे सब सर्वज्ञ के ज्ञान में वर्तमान की तरह प्रतिभासित होती हैं । 2

१ प्रवचनसार, गाया ६ की टीका

२ प्रवचनसार, गाथा २६, २६, ३४, ३६ ग्रीर ३७

इसप्रकार ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने सर्वज्ञता का वहे विस्तार के साथ सयुक्तिक समर्थन किया है।

वस्तुतः केवलज्ञान ही सुखरूप है, इन्द्रियजन्य सुख तो दु ख है – इस बात का स्पष्टीकरण करते हुए श्राचार्य कहते हैं कि "इन्द्रियों के विषय – स्पर्ग, रस, गन्ध, वर्ण श्रीर शब्द – पौद्गिलक है, इनको भी इन्द्रियां युगपत् नही, एक-एक करके जानती हैं। फिर वे इन्द्रियां पर हैं, उनके द्वारा जो ज्ञान होता है उसे श्रात्मा का प्रत्यक्ष ज्ञान कैसे कह सकते हैं ने जो पर की सहायता से ज्ञान होता है उसे परोक्ष कहते हैं, श्रीर जो केवल श्रात्मा के द्वारा जाना गया हो, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। ऐसा ज्ञान ही सुखरूप होता है। '

जो मुख पर ही सहायता से प्राप्त होकर पुनः छूट जाता है, कर्मबन्ध का कारण है, घटता-बढता रहता है – ऐसा इन्द्रियो से प्राप्त होनेवाला सुख वस्तुत दुख ही है। कहा भी है.—

> "सपरं वाघासहियं विच्छिण्णं बंघकारणं विसमं। ज इंदिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव तहा।।७६॥"

ज्ञानाधिकार का समापन करते हुए ग्राचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं कि जो पुरुष वीतराग-प्रशीत ग्रात्मधर्म के उपदेश को पाकर मोह, राग श्रीर द्वेष का नाश करता है वह थोड़े समय मे सम्पूर्ण दु खों के मोक्षस्वरूप निर्वाश को प्राप्त करता है तथा जो जीव, ज्ञानस्वरूप ग्रात्मा को ग्रपने भ्रचेतन शरीरादि से श्रभिन्न मानता है, वह निश्चय ही मोक्ष का नाश करता है —

"गागुष्पगमप्पागं परं च दन्वत्तगाहिसंबद्धं। जगादि जदि गिन्छयदो जो सो मोहक्खयं कुगादि।।न्हा।"

ज्ञेयाधिकार का प्रारम्भ करते हुए ग्राचार्य कहते हैं कि ज्ञेयपदार्थ द्रव्यमय है तथा द्रव्य, गुरा ग्रीर पर्याय स्वरूप है। जो भ्रज्ञानी 'पर्यायमूढ' ग्रर्थात् पर्यायो को ही द्रव्य समभते हैं वे 'परसमय' ग्रर्थात् मिथ्यादृष्टि हैं । इसके विपरीत, जो ज्ञानी जीव श्रपने ज्ञान-दर्शनस्वभाव मे स्थित हैं वे 'स्वसमय' ग्रर्थात् सम्यग्दृष्टि हैं —

"जो पज्जयेसु शिरदा जीवा परसमइग ति शिद्दिट्ठा। श्रादसहाविम्म ठिदा ते परसमया मुरोदन्वा।।६४॥

द्रव्य का लक्षरा समकाते हुए आचार्य लिखते है कि -

"जो अपने स्वभाव (अस्तित्व) को नहीं छोडते हए उत्पाद-व्यय और ध्रुवत्व से सयुक्त है तथा। अनन्त गुणो और पर्यायों से सहित है उसे द्रव्य कहते हैं। उत्पाद, व्यय रहित नहीं होता; व्यय, उत्पाद रहित नहीं होता तथा उत्पाद और व्यय ध्रीव्ययुक्त पदार्थ के बिना नहीं होते। 3"

[े] प्रवचनसार, गाथा ५६, ५७, ५८ और ५६

२ पज्जयमूढा हि परसमया ॥६३॥

³ प्रवचनसार, गाथा ६५ श्रीर १००

इसी प्रकार द्रव्य की एक पर्याय उत्पन्न होती है तो दूसरी नष्ट होती है, किन्तु द्रव्य न तो उत्पन्न होता है और न नष्ट, वह तो ध्रुव ही रहता है।

पश्चात्, सम्पूर्णं विरोधो का परिहार करनेवाली सप्तभंगी का वर्णन है :-

१. स्यादस्त्येव, २. स्यान्नास्त्येव, ३. स्यादवक्तव्यमेव, ४. स्यादस्तिनास्त्येव, ५. स्यादस्त्यवक्तव्यमेव, ६ स्यान्नास्त्यवक्तव्यमेव, तथा ७. स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यमेव।

म्रात्थि ति य ग्गत्थिति य हवदि म्रवत्तव्विमिदि पुगो दव्वं । पक्जायेगा दु केगा वि तदुभयमादिट्ठमण्गं वा ।।११४।।

श्रागे आचार्य ने ज्ञान, कर्म ग्रीर कर्मफलरूप तीन चेतनाग्रो का जीव, पुद्गल, धर्म, ग्रधमें, ग्राकाश एव काल रूप षड्द्रव्यों का नर, नारक, तिर्यंच एव दैवरूप चार पर्यायों का तथा शुभोपयोग ग्रीर प्रशुभोपयोग का वर्णन किया है।

ज्ञेयाधिकार के समापन में बन्ध-मोक्ष की प्रिक्रिया को श्रत्यन्त सरलता से समकाते हुए श्राचार्य कहते है कि रागी जीव कर्म बाँधता है श्रीर विरागी कर्ममुक्त होता है – सक्षेप में निश्चय से यही बन्ध-मोक्ष जानो :-

रत्तो बंघदि कम्मं मुच्चदि कम्मेहि रागरहिद्या । एसो वंघसमासो जीवागां जागा गिच्छयदो ।।१७६।।

चारित्राधिकार के प्रारम्भ मे, मुनिधमं को अगीकार करने की प्रेरणा देते हुए आचार्य कहते हैं कि यदि दु खो से पूर्णतः मुक्त होने की अभिलाषा है तो श्रामण्य अर्थात् मुनिधमं को ग्रहण करो ।

श्रमणो के श्राचार के वर्णन मे, श्रमण बनने के इच्छुक जन को क्या करना चाहिए श्रीर कैसे प्रवृज्या लेनी चाहिए – इसका कथन है। श्रमणो के श्रट्ठाईस सूल गुण इसप्रकार बताए गये हैं:-

> "वदसिमिदियरोघो लोचावस्सयमचेलमण्हाणं। बिदिसयणमदंतवर्णं ठिदिभोयणमेगभत्तं च।।२०८।। एदे बलु मूलगुणा समणाणं जिणवरेहि पण्णत्ता। तेसु पमत्तो समगो छेदोवट्ठावगो होदि।।२०९।।

श्रयात् पाँच महाव्रत, पाँच समिति, पाँच इन्द्रियनिरोध, केशो का लोच, छह आवश्यक कर्म, अचेल, अस्नान, पृथ्वी पर सोना, अदन्तधावन, खड़े होकर भोजन करना श्रीर दिन मे एक बार भोजन लेना – ये श्रमणो के अट्ठाईस मूलगुण जिनवर ने कहे हैं। इन मूलगुणों के पालन में प्रमाद करनेवाला श्रमण, छेदोपस्थापक (सयम के भंग का पुन: स्थापन करनेवाला) होता है।"

पडिवज्जदु सामण्एा जिंद इच्छिदि दुक्खपिरमोक्ख ।।२०१।।

श्रागे श्रमण को कैसे श्रपना जीवन व्यतीत करना चाहिए, संयम का छेद होने पर कैसे उसका संघारण करना चाहिए, श्रमण किसे कहते हैं, श्रादि श्रमण-चर्या की सभी भावश्यक एवं उपयोगी बातो का विस्तार के साथ कथन है।

चारित्राधिकार के ग्रत मे मोक्षतत्त्व का उद्घाटन करते हुए ग्राचार्य कहते है :"श्रजधाचारिवजुत्तो जघत्थपदिशाचिछदो पसंतप्पा।
ग्रफले चिरं श जीविद इह सो संपुण्णसामण्णो।।२७२।।

श्रथित् जो पुरुष मिथ्या-श्राचरण से रहित होकर यथावत् स्वरूपाचरण मे प्रवर्तते है, पदार्थों के स्वरूप का यथार्थ श्रद्धान करते हैं एव राग-द्वेष से रहित प्रशानतात्मा हैं, वे सम्पूर्ण श्रामण्य से युक्त मुनिवर इस निष्फल संसार में चिरकाल तक नहीं रहते भर्थात् शीघ्र निर्वाण-लाभ करते हैं।

डॉ॰ ए एन. उपाध्ये ने अपने प्रवचनसार (श्रीमद् राजचन्द्र जैन शास्त्रमाला, तृतीय आवृत्ति, १९६४) की भूमिका में पृष्ठ ४६ मे देश-विदेश मे प्रवचनसार के अध्ययन की परम्परा पर प्रकाश डालते हुए लिखा है कि प्रसिद्ध जर्मन ओरियण्टलिस्ट प्रो॰ ब्युहलर (Buhler) प्रवचनसार को दिगम्बर जैन साहित्य के द्रव्यानुयोग की एक महत्त्वपूर्ण पवित्र कृति के रूप में जानते थे। श्री के. बी. पाठक ने भी इसे आचार्य कुन्दकुन्द की कृति के रूप में निरूपित किया है।

स्व० डाँ० ग्रार. जी. भण्डारकर ने १८८३-८४ की अपनी स्मरणीय रिपोर्ट में प्रवचनसार की कुछ विशिष्ट गाथाग्रो के सानुवाद उद्धरण देते हुए उसकी महत्ता पर प्रकाश डाला ग्रीर उसमे निरूपित जैन सिद्धान्तो की साख्य, वेदान्त ग्रीर बौद्धधमें से तुलना करते हुए जैनधमें का ऋमिक मूल्याकन प्रस्तुत किया। उनके कुछ निष्कर्ष इतने महत्त्वपूर्ण एव प्रभावक थे कि जमेंन जैनालाजिस्ट डाँ० याकोबी का घ्यान तत्काल उन पर श्राकृष्ट हुग्रा ग्रीर उन्होंने उनका परीक्षण कर ग्रपने साहित्य मे उनकी ग्रालोचना की। डाँ० याकोबी की ग्रालोचना का डाँ० मण्डारकर ने कोई उत्तर नहीं दिया।

जमंनी के प्रसिद्ध विद्या केन्द्र स्ट्रासवर्ग के पुस्तकालय के दिगम्बर जैन पाण्डुलिपियों के सग्रह मे प्रवचनसार के सगृहीत होने से एक ग्रन्य प्रसिद्ध जमंन ग्रोरियण्टलिस्ट विद्वान् डॉ॰ ल्यूमान (Dr. Leumann) का ध्यान उस पर श्राकुष्ट हुआ।

प्रो० पिशेल ने अपने 'प्राकृत भाषा का तुलनात्मक व्याकरण' (A Comparative Grammer of Prakrit Dialects) नामक प्रन्थ मे डॉ० भण्डारकर के द्वारा उद्घृत प्रवचनसार की गाथाओं का व्याकरणात्मक परीक्षण एव विश्लेषण कर यह निष्कर्ष प्रतिपादित किया कि प्रवचनसार की भाषा 'जैन भौरसेनी प्राकृत' है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द-प्रशाति प्रवचनसार मे जैसा कि उसके नाम से विदित है, सर्वदर्शी श्रहन्तों के द्वारा उपदिष्ट प्रवचनों का सार सगृहीत किया गया है।

प्रवचनसार पर आचार्य अमृतचन्द्र एव जयसेन ने सस्कृत मे अतिविश्रुत विशद टीकाएँ लिखी हैं। श्री हेमराज पाण्डे व ब्र॰ शीतलप्रसाद ने हिन्दी मे तथा श्री हिम्मतलाल जेठालाल शाह ने गुजराती मे इन टीकाओं के अनुवाद और भावार्थ लिखे हैं।

स्वर्गीय श्राचार्य ज्ञानसागर महाराज ने भी प्रवचनसार की मूलगाथाश्रो के भाव को अनुष्टुप् छन्द द्वारा सरल सस्कृत श्लोकों मे स्पष्ट किया है। साथ ही हिन्दी पद्यानुवाद एवं गद्य मे 'सारांश' की रचना की है। सर्वाधिक महत्वपूर्ण अश इसका 'साराश' है। आचार्यश्री ने गद्य की सूत्र-शैली अपनाई है। विवेचन करने के अनन्तर अनुच्छेद के अन्त मे सम्पूर्ण विवेचन का सार सूत्रबद्ध कर दिया है। समभाने के लिए दृष्टात, उदाहरण, उपमा एव उत्प्रेक्षाएँ व्यावहारिक जीवन से चुनी हुई है। 'शका' श्रीर 'उत्तर' के रूप मे लिखित यह सरस गद्य ग्रन्थ की सफलता का द्योतक है।

प्रवचनसार की रचना ग्रत्यन्त सार्थक एव प्रयोजनभूत है। श्राचार्य कुन्दकुन्द ने इसका प्रग्णयन ग्रासन्नभव्य भिवकुमार महाराज ग्रादि मध्यम रुचि वाले ससार के दु.खों से भयभीत किंचित् ग्रभ्यासी भिष्यों के लिए किया था, जैसा कि श्राचार्य जयसेन की तात्पर्यवृत्ति टोका के प्रारंभिक निम्नलिखित उद्धरण से प्रतीत होता है —

"ग्रथ कश्चिदासन्नभव्यः शिवकुमारनामाः चतुर्गतिसंसारदुःखभयभीतः, समुत्पन्न-परमभेदविज्ञानप्रकाशातिशयः ।"

इसीलिए प्रवचनसार मे सर्वत्र सिद्धान्त और व्यवहार के सुन्दर समन्वय के साथ भव्य जीवो के लिए सबोध्यता दिखाई पडती है।

प्रवचनसार के ज्ञान, ज्ञेय एव चारित्राधिकार नामक तीनो श्रुतस्कन्धों में जैनधमं एवं दर्शन का सर्वांगीए विवेचन उपलब्ध होता है। इसमें चारित्र की महत्ता के साथ साधु जीवन, उनके ग्राहार-विहार, ग्राचार-विचार ग्रादि से लेकर जेनदर्शन के प्राय. समस्त मौलिक सिद्धान्तों — सप्तभगी, पड्दब्य, गुण्-पर्याय, उत्पाद-व्यय-ध्रीव्य, नय, कर्म, उपयोग ग्रादि सभी — का सागोपाग विशद रूप से विवेचन है।

प्राकृत, भारत की एक अत्यन्त प्राचीन एव समृद्ध भाषा है। जनभाषा होने से भगवान महावीर एव बुद्ध ने इसी भाषा मे अपने उपदेश दिए। इसके प्रमुख तीन भेदो मे मागधी पूर्वदेश की, शौरसेनी पश्चिम देश की तथा महाराष्ट्री काव्य के लिए स्वीकृत एक परिनिष्ठित भाषा है। भगवान् महावीर के उपदेश की भाषा अर्धमागधी प्राकृत थी।

दिगम्बर जैन ग्रागमो की भाषा शौरसेनी है। पाश्चात्य विद्वानो ने इसे 'जैन शौरसेनी' नाम दिया। प्रवचनसार की भाषा भी यही जैन शौरसेनी है। ग्रतः शौरसेनी प्रथवा जैन शौरसेनी प्राकृत भाषा का ऐतिहासिक, व्याकरिएक एव भाषावैज्ञानिक ग्रध्ययन करने के लिए प्रवचनसार एक ग्रत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है।

लेखक-परिचय: - उम्र: ६६ वर्ष । शिक्षा: एम० ए० (संस्कृत), पी एच. डी. (प्राकृत), साहित्य-शास्त्री, साहित्याचार्य, जैन सिद्धान्तशास्त्री, डिप्लोमा इन जर्मन लेंग्वेज। ग्रिभिरुचि: प्राकृत एवं जैनधमं दर्शन। सम्प्रति : इनवेस्टीगेटर. विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन; मानद निदेशक, ध्रनेकान्त शोधपीठ। सम्पर्क-सूत्र: १५, एम० श्राई० जी० मुनिनगर, उज्जैन, मध्यप्रदेश।



दो संस्कृत काव्य-रचनायें

- प्राचार्य विद्याघर उमाठे

१ शुद्धात्म-शतनामस्तोत्रम्

शुद्धात्मा दर्शंको मुक्तो देवो वाचामगोचर:। स्वभावनियतस्तृप्तो जगच्चक्षुरवाघित ॥ १ ॥ ज्ञाता ज्ञानघनो ज्ञान ज्ञानात्मा ज्ञायको विभु । ज्ञानवैराग्य संपन्नो परज्योतिर्विवेकरा ।। २ ॥

स्वानुभूति स्वसवेद्य स्वभाव शाश्वतोद्यत । स्वानुभूत्या चकासन् यो भाव स्वद्रव्यसयुत ॥ ३ ॥ व्यक्त चिन्मात्रशक्तियों विज्ञानैकरसो यती। शुद्ध चिन्मात्रमूर्ति स्व. शुद्धज्ञानमय कृती ॥ ४ ॥ श्रात्मा समयो स्वामी सत्याशी सयतः सदा।

स्वत.सिद्धो विवक्तो विभवो ध्रुवः ॥ ५ ॥ श्ररस परमानन्दोऽगन्घोऽन्तोऽत्यन्तनिर्भयः।

श्ररूपोहकृतको द्रष्टा नित्यो नित्यमवस्थितः ॥ ६ ॥

निष्कर्मा भावको घर्मी ग्रसाघाररालक्षराः। भ्रनादिनिधनो व्यक्त सिद्धो विश्वप्रकाशक ।। ७ ।।

ज्ञानवैराग्यशक्तियों सप्तभय विवर्णित ।

मोक्षोपायो विविक्तात्मा स्वात्मारामो निरण्जनः ॥ ५ ॥ ज्ञानसर्वस्वभागात्मा घीरोदात्त सदाशिव ।

भ्रानन्दामृतभोजीर्योऽनौपम्यश्चेतको मुनि ।। ६ ।। साधु शुद्धात्म-सेवीय स्वयशुद्ध शिवो मह । स्याद्वादकोशलो जीवो रागरदीना पकारक.।। १०।।

समयसाररुपोऽय ग्रात्मारामोऽपरिग्रह.।

स्वरसनिर्भरो भाव चिद्घन महोनिधि ॥ ११॥

श्रवद्धोऽमेथको मूतोऽवन्यकोऽथाऽति निश्चल. । प्रतिबुद्धोऽक्षयोऽकर्ती ज्ञानपु जो निशस्त्रव. ।। १२ ।।

दर्शनज्ञानवृत्तियों परमात्मा विवेचक.। स्वरसविकसत् ज्ञानी चित्-चिदेव निदन्वय ॥ १३॥ कर्माऽमावा उदासीन-श्चैतन्य. परमेश्वर.।

निष्काक्षो निर्भयो भाव्य. सम्यग्बोधमहात्थी ॥ १४॥

श्रात्मनः शुभनामानि नित्य स्मरति यो नरः।

चित्स्वभावं परिसाया रमते समये सदा ।। १५।।

२. वन्दे अध्यात्मयोगिनम्

व्कृंदकुन्द मुनिश्रेष्ठ वन्दे ग्रध्यात्मयोगिनम्। मुमुक्षूणां प्रदीप तं प्राभृतानां विवेचकम्।।१।। इर्णनं जिनघर्मस्य स्वात्मोद्धारप्रकाशकम्। भापित सुलभं स्पष्ट लोककल्याग्रहेतुना ॥ २॥ स्वरूपज्ञी भद्रवाहु स्मरन्सदा। कुमारनदि-सिद्धान्तदेव-शिष्यो विचक्षराः ॥ ३॥ निबोधक.। इंसग्पपाहुडाद्यष्ट-प्राभृताना तात्त्वकः ॥ ४॥ हिल्टसम्पन्न दर्शनमार्गविज्ञाता वघ-मोक्षोपदेशकः। न्त्रक्ति-मार्गस्य-जीवाना श्रमगाना गृहीगा च सयमाचारबोघक ।। ५।। न्तियमेन भवेन्मुक्ति. सद्दृष्टि-ज्ञान-वृत्ततः। नियमे प्राभृते तेन संक्षेपेण निरूपितम्।।६।। दशभक्तिविवोधक । श्रीयोमार्ग-प्रएोता यो प्राकृताया सुभाषाया सिद्धाना गुर्णलव्घये ।। ७ ।। (ఆడ్) इण्टः समयसारोऽय कुन्दकुन्देन भाषितः । तत्त्वार्थाना प्रदीपो य. समयस्य प्रकाशक.।। =।। इंदितो येन तीर्थात्मा सीमघरो जिनेश्वरः। घन्यो लव्यजिनादेशः पद्मनदी गुरूत्तमः।। १।। द्भवतासदृशो योगी कुन्दकुन्दिषचदन्वयः। ज्ञानमेर. स्वत सिद्धो विदेही चिद्धनोत्तमः ॥ १०॥ भेदविज्ञानपारगः। अध्यात्मज्ञानभानुर्यो । ग्रघ्वात्मामृतकुम्भश्रीः चिच्चिदानन्दरूपकः ॥११॥ ध्यातायः स्वात्मतत्त्वस्य क्षीग्माहो दिगम्बरः । हता येन परकर्त्त्वभावना ॥१२॥ स्वाहमलीनो (==न)प्रविद्यातिमिरंहतुं प्रज्ञा-फ्रकच-साघनम्। प्रज्ञवा ज्ञायते सस्य 'जीवोडन्य. पुद्गलः पर '।।१३।। न्योगी रत्नत्रयाणां यः कर्ता सन्मार्गदर्शकः। समयस्य निरूपक ॥१४॥ पंचास्तिकायरूपस्य बिनरा मृदुलया वाचा निश्चयात्मकमुक्तिन.। स्वरूपं वर्णितं तेन समये प्राभृते स्फुटम् ।।१४।। संदिता थमणा. सर्वे जान-पीयूप-घारया। स्वानुभूति-रगाद्रोऽयं कुन्दकुन्दो महागुरु ।।१६॥

लयनु जयतु स्वामी कुन्यकुन्दी मुनीशः । जयतु पयतु योगी पद्मनदी चिदीणः ॥ जयतु जयतु पत्ती प्राभृतानां त्रवाणां । जयतु जयतु इत्ती वेदना दु.सभाजाम् ॥१७॥

नेताल-परिणय:-- उछ : ६२ पर्य । तिला : एननग्न, एनन्एड० । समिएचि : संस्कृत और मराठी में कार्य-रचता । स्रापने सनेन गाणिक नामाजिक संस्वासी से जुडकर महती समाजतेवा की है सौर कर रहे हैं । सापर्य-मूछ : 'संयत्', महं नेता संघ कॉलोनी, नगनवाड़ी, वर्षा - ४४२००१, महाराष्ट्र



हे कुन्दकुन्द!

- लक्ष्मीचन्द्र 'सरोज'

हे कुन्दकुन्द । मुनिवर तुमने, सचमुच ही ग्रद्भुत काम किया। शुद्धोपयोग से शुभ मे श्रा, लिख समयसार सच नाम किया।। वह समयसार जो जीव मात्र की, समानता का सूचक जग मे। कहे ज्ञान-श्रानन्द स्वभावी, मुनिवर तीर्थ मुक्ति के मग मे।।

महावीर गौतम स्वामी के, बाद तुम्ही हो मगलकारी।
मन्दिर मे स्वाघ्यायी कहते, पुलकित हो सुनकर नर-नारी।।
दो सहस्र सवत्सर बीते, किन्तु प्रभाव तुम्हारा छाया।
महाश्रमणा तुम मनोज्ञ मुनि हो, बहाव ज्ञानामृत का पाया।।

तुम प्राणी-वाणी वाला रथ, देश-काल मे दौडाते हो। जो चाहे आ जावे बैठे, मुदित-इदित ना हो जाते हो।। स्व-पर भेदविज्ञानी होकर, आगम-अध्यातम-सेतु बने। चारो अनुयोगो के ज्ञाता, भक्तो को शिव-हेतु बने।।

प्राणिमात्र के बने हितैथी, कृपा ग्रकारण सब पर करके। कुन्दकुन्द तुम शुक्ल घ्यान प्रिय, शुभोपयोगी शास्ता बनके।। स्वद्रव्यिलगी स्वभाविलगी, दिये तिलाजिल सत्य साधना। विपन-विहारी ताड-पत्र पर, लिखित ज्ञान की तथ्य भावना।।

हे कुन्दकुन्द । तव कीर्तिकलश मे जो ग्रद्भुत ग्रनुपम ग्रमृत । जीवनदायी धर्म-मृतक को, जीवित करने सजीवन सत् ।। हे कुन्दकुन्द । तव यश-रवि जग मे, कुन्द न होगा क्षराभर को । कुन्द पुष्प ग्री कमल पुष्प सा, नित्य खिलायेगा जग भर को ।।

लेखक-परिचय — उम्रः ६३ वर्ष । शिक्षाः एम० ए० (हिन्दी-संस्कृत), बी० एड०, शास्त्री, साहित्यरत्त । ग्रिभिरुचिः कविता, कहानी एवं उपन्यास लिखना । सम्प्रतिः ग्रध्यापन । सम्पर्क-सूत्र २६, शास्त्री काँलोनी, मु०पो० जावरा — ४५७ २२६, जिला रतलाम, मध्यप्रदेश ।

 \Box

आचार्य कुन्दकुन्द और उनके ग्रन्थ

- बालब्रह्मचारिगी विमलाबेन जैन

दिगम्बर जैनाचार्यों मे श्री कुन्दकुन्द का नाम सर्वोपरि है। मूर्तिलेखो, शिलालेखो, ग्रन्थ-प्रशस्तियो एव परवर्ती ग्राचार्यों के ग्रथो मे कुन्दकुन्द स्वामी का नाम बडी श्रद्धा के साथ लिया मिलता है।

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमो गर्गा। मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोऽस्तु मंगलम्।।

- इस मगल पद के द्वारा भगवान महावीर और उनके प्रधान गए। घर गौतम स्वामी के बाद कुन्दकुन्द स्वामी को मगल कहा गया है। किववर वृन्दावन का निम्नािकत सवैया भी अत्यन्त प्रसिद्ध है, जिसमे बतलाया गया है कि विगत दो हजार वर्षों मे मुनीन्द्र कुन्दकुन्द-सा आचार्य न हुआ है, न है और न होगा:-

जासके मुखारिवन्दते प्रकाश भास वृन्द
स्यादवाद जैन वेन इंदु कुन्दकुन्द-से।
तासके ग्रभ्यासतें विकास भेदज्ञान होत,
सूढ़ सो लखें नहीं कुबुद्धि कुन्दकुन्द-से।।
देत हैं श्रशीस शीस नाय इन्द्र चंद जाहि,
मोह-मार-खंड मारतंड कुन्दकुन्द-से।
शुद्धबुद्धि-बुद्धिदा प्रसिद्ध रिद्धि-सिद्धिदा,
हुए हैं न होंहिंगे मुनिद कुन्दकुन्द-से।।

श्री कुन्दकुन्द स्वामी के इस जयघोष का कारण है उनके द्वारा प्रतिपादित वस्तुतत्त्व का, विशेषतया ग्रात्मतत्त्व का विश्वद वर्णन । समयसार ग्रादि ग्रन्थों में उन्होंने पर से भिन्न तथा स्वकीय गुणपर्यायों से ग्रीमन्न ग्रात्मा का जो वर्णन किया है वह ग्रन्यत्र दुर्लभ है । उन्होंने इन ग्रन्थों में ग्रात्मघारा रूप जिस मन्दाकिनी को प्रवाहित किया है उसके शीतल एवं पावन प्रवाह में ग्रवगाहन कर भवश्रमण-श्रान्त प्राणी शाश्वत शान्ति को प्राप्त करते हैं।

प्रचवनसार परमागम, पीठिका, छन्द ६६

इन्द्रनन्दी आचार्यं ने पद्मनन्दी को कुण्डकुन्दपुर का वतलाया है, इसलिए श्रवसा-बेलगोला के कितने ही शिलालेखों में उनका कोण्डकुन्द नाम लिखा है। श्री पी वी देसाई ने 'जैनिज्म इन साउथ इण्डिया' मे लिखा है कि गुण्टकल रेल्वे स्टेशन से दक्षिए। की श्रीर लगभग ४ मील पर एक कोनकुण्डल नाम का स्थान है जो अनन्तपुर जिले के गुटी तालुके में स्थित है। शिलालेख मे उसका प्राचीन नाम 'कोण्डकुन्दे' मिलता है। यहाँ के निवासी इसे श्राज भी 'कौण्डकौडा' कहते हैं। कौण्डकौण्डा की प्रथम पहाडी पर चट्टान मे से प्रतिमा निकाल ली गई है, केवल ग्राकार है, वाई ग्रोर नजदीक की एक चट्टान पर ढाईद्वीप का नक्शा खुदा हुआ है, वह बहुत कुछ मिट गया है, लेकिन फिर भी स्पष्ट दिखता है, दाई ग्रोर थोडी ऊँचाई पर तीन वाजू लगभग ४-४ फुट की सादी दीवार है। सामने भ्रौर ऊपर खुला भाग है। यहाँ एक पत्थर पर दो खड्गासन प्रतिमाएँ बनी हुई है। प्रतिमा काफी मनोज श्रीर प्राचीन है, उन पर कोई चिह्न या प्रशस्ति नहीं है, वहाँ के लिंगी मतानुयायी प्रतिमा पर नाभि के पास और पैरो में सिन्दूर की तीन-तीन लाइनें चार-चार अगुल की खीच देते है। प्रतिमा पूर्ण दिगम्बर है। दोनो ही पहाडियो पर जाने का कोई रास्ता नही है, फिर भी प्रथम पहाडी पर तो धासानी से पहुँचा जा सकता है, लेकिन द्वितीय पहाडी में सघन वन के कारए। जाना कठिन है। कहते हैं कि यहाँ दो हजार जैनियो की बस्ती थी, १५० जिनमदिर थे और लगभग २०० कुएँ थे; लेकिन अब वहाँ कूछ भी नही है।

इनके माता-पिता ग्रादि से सबधित कोई इदिमत्थ जानकारी नही मिलती है। हाँ, इनके गुरुग्रो के नाम किसी न किसी रूप मे उपलब्ध होते हैं। पचास्तिकाय की 'तात्पर्यवृत्ति' टीका मे जयसेनाचार्य ने कुन्दकुन्द स्वामी के गुरु का नाम कुमारनन्दी सिद्धान्तदेव लिखा है भीर नन्दीसघ की पट्टावली मे उन्हे जिनचन्द्र का शिष्य बतलाया है , परन्तु कुन्दकुन्दाचार्य ने बोधपाहुड के ग्रन्त मे ग्रपने गुरु के रूप मे भद्रबाहु का स्मरण करते हुए ग्रपने ग्राप को भद्रबाहु का शिष्य बतलाया है। बोधपाहुड की वे गाथाएँ इसप्रकार है .--

सद्दविश्वारो हूथी भासामुत्तेसु जं जिर्णे कहियं। सो तह कहियं र्णाणं सीसेरा य भद्वबाहुस्स ।।६१।। बारस श्रंगवियारां चडदसपुट्यंगविडलविश्थरण। सुयर्णाणि भद्वबाहू गमयगुरु भयवध्रो जयश्रो।।६२।।

६१वी गाथा मे कहा गया है कि जिनेन्द्र भगवान महावीर ने अर्थरूप से जो कथन किया है वह भाषा सूत्रों में शब्दिवकार को प्राप्त हुआ अर्थात् अनेक प्रकार के शब्दों में ग्रियत किया गया है; भद्रबाहु के शिष्य ने उसे उसी रूप में जाना है और कथन किया है। ६२वी गाथा में कहा गया है कि बारह अगों और चौदह पूर्वों के विपुल विस्तार के वेत्ता गमक गुरु भगवान श्रुतकेवली भद्रबाहु जयवंत हो।

पचास्तिकाय की 'तात्पर्यवृत्ति' टीका, प्रथम पृष्ठ, प्रथम पिक्त

कुन्दकुन्द स्वामी के समय-निर्घारण पर 'प्रवचनसार' की प्रस्तावना में डॉ॰ ए एन उपाध्ये ने, 'समन्तभद्र' की प्रस्तावना में स्व॰ श्री जुगलिकशोरजी मुख्त्यार ने, 'पचास्तिकाय' की प्रस्तावना में डॉ॰ ए. चक्रवर्ती ने तथा 'कुन्दकुन्द-प्राभृत-सग्रह' की प्रस्तावना में पण्डित कैलाशचन्दजी शास्त्री ने विस्तार से चर्चा की है।

यहाँ इन सबकी चर्चा तो सभव नही है, ग्रतः यहाँ केवल दो प्रचलित मान्यताग्रो का उल्लेख करके ही सतोष करना होगा। प्रथम मान्यता प्रो० हॉर्नले द्वारा सपादित नन्दीसघ की पट्टाविलयों के ग्राघार पर है। वहाँ कहा गया है कि कुन्दकुन्द विक्रम की पहली शताब्दी के विद्वान थे। वि० स० ४६ में वे ग्राचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए, ४४ वर्ष की ग्रवस्था में उन्हें ग्राचार्य पद मिला, ५१ वर्ष १० महीने तक वे उस पद पर प्रतिष्ठित रहे ग्रीर उनकी कुल ग्रायु ६५ वर्ष १० माह १५ दिन की थी। डॉ० चक्रवर्ती ने पचास्तिकाय की प्रस्तावना में ग्रपना यही ग्रिमप्राय प्रगट किया है। दूसरी मान्यता यह है कि वे विक्रम की दूसरी शताब्दी के उत्तराद्धें या तीसरी शताब्दी के प्रारम्भ के विद्वान हैं।

कुन्दकुन्दाचार्यं के विषय मे एक यह मान्यता भी प्रचलित है कि वे विदेहक्षेत्र गये थे श्रीर सीमधर स्वामी की दिव्यध्विन से उनकी स्वरूपलब्धि प्रगाढता को प्राप्त हुई थी। विदेह-गमन का सर्वप्रथम उल्लेख करनेवाले श्राचार्यं देवसेन विक्रम की दसवी सदी के है। उनके 'दर्शनसार' की इस गाथा से प्रकट है –

जइ पडमग्रंदिगाहो सोमंघरसामिदिव्वगाग्रेग । ग् विबोहइ तो समग्रा कह सुमग्गं पयाग्रंति ।।

इसमे कहा गया है कि हे पद्मनन्दीनाथ ! यदि श्राप सीमन्घर स्वामी द्वारा प्राप्त दिव्यज्ञान से बोध न देते तो श्रमण (मुनिजन) सच्चे मार्ग को कैसे जानते ?

देवसेनाचार्य के बाद ईसा की बारहवी शताब्दी के विद्वान श्राचार्य जयसेन ने भी पचास्तिकाय की टीका के प्रारम्भ में कुन्दकुन्द स्वामी के विदेह-गमन की चर्चा की है .-

"जो कुमारनन्दी सिद्धान्तदेव के शिष्य थे, प्रसिद्ध कथा के अनुसार पूर्वविदेह क्षेत्र जाकर वीतराग-सर्वं श्री सीमघर स्वामी तीर्थंकर परमदेव के दर्शन कर तथा उनके मुखकमल से विनिगंत दिव्यध्विन के श्रवण से श्रवधारित पदार्थों से शुद्ध श्रात्मतत्त्व श्रादि सारभूत श्रथं को ग्रहण कर जो पुन वापिस श्राये थे तथा पद्मानन्दी ग्रादि जिनके दूसरे नाम थे, ऐसे कुन्दकुन्दाचार्यदेव के द्वारा अन्तस्तत्त्व की मुख्यक्ष्प से श्रीर बहिस्तत्त्व की गौराह्म से प्रतिपत्ति कराने के लिए प्रथवा शिवकुमार महाराज श्रादि सक्षेप रुचिवाले शिष्यों को समक्षाने लिये पचास्तिकाय प्राभृत शास्त्र रचा गया।"

षट्शाभृत के संस्कृत टोकाकार श्री श्रुतसागरसूरि ने भी अपनी टीका के अन्त में कुन्दकुन्द स्वामी के विदेह-गमन का उल्लेख किया है:-

"पद्मनन्दी, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रग्रीवाचार्य, एलाचार्य श्रौर गृद्धिपच्छाचार्य – इन पाँच नामो से जो युक्त थे, चार श्रंगुल ऊपर श्राकाश-गमन की ऋद्धि जिन्हे प्राप्त थी, पूर्व-विदेह क्षेत्र के पुण्डरीकिएगि नगर मे जाकर श्री श्रीमन्घर ग्रपर नाम स्वयंप्रभ जिनेन्द्र की जिन्होंने वन्दना की थी, उनसे प्राप्त श्रुतज्ञान के द्वारा जिन्होंने भरतक्षेत्र के भव्य जीवो को सबोधित किया था, जो जिनचन्द्रसूरि भट्टारक के पट्ट के ग्राभूषण स्वरूप थे तथा किलकाल के सर्वज्ञ थे - ऐसे कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा विरिचत पट्प्राभृत ग्रथ मे """

उपर्युक्त उल्लेखों से साक्षात् सर्वज्ञदेव की वागी सुनने के कारण कुन्दकुन्द स्वामी की श्रप्त महिमा प्रस्थापित की गई है; किन्तु कुन्दकुन्द स्वामी के ग्रंथों में उनके स्वमुख से कही विदेह-गमन की चर्चा उपलब्ध नहीं होती। उन्होंने समयप्राभृत के प्रारंभ में सिद्धों की वन्दनापूर्वक यह प्रतिज्ञा की है —

वंदित् सन्वसिद्धे घुनमचलमग्गोवमं गर्वि पत्ते। वोच्छामि समयपाहुडमिग्गमो सुदकेवलीभग्गिदं।।१॥

इसमें कहा गया है कि मैं श्रुतकेवलों के द्वारा भिण्ति समयप्राभृत को कहूँगा।
यद्यपि 'सुदकेवलीभिण्य' – इस पद की टीका में श्री ग्रमृतचन्द्राचार्य ने सब पदार्थों के समूह
का साक्षात् करनेवाले केवली भगवान सर्वज्ञदेव के द्वारा प्रणीत होने की बात भी कही है।

नियमसार ग्रन्थ मे भी कहा गया है कि — "ग्रनन्त ग्रीर उत्कृष्ट ज्ञान-दर्शन जिनका स्वभाव है — ऐसे जिनवीर को नमन करके केवली तथा श्रुतकेवितयों का कहा हुगा नियमसार मैं कहूँगा।""

दिगम्बर जैन ग्रथो मे कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा विरचित ग्रन्थ ग्रपना ग्रलग प्रभाव रखते हैं। उनकी वर्णनगैली ही इसप्रकार की है कि पाठक उससे वस्तुस्वरूप का अनुगम बड़ी सरलता से कर लेता है। व्यथं के विस्तार से रहित, नपे-तुले शब्दों में किसी वात को कहना इन ग्रन्थों की विशेषता है। कुन्दकुन्द की वागी सीधे हृदय पर ग्रसर करती है। निम्नाकित ग्रन्थ निविवाद रूप से कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित माने जाते है तथा जैन समाज में उनका सर्वोपरि मान है —

(१) प्रवचनसार, (२) समयसार, (३) नियमसार, (४) पचास्तिकायसग्रह, (५) श्रष्टपाहुड, (६) बारस अर्गुवेक्खा, श्रीर (७) भक्तिसगही।

'रयणसार' नाम का ग्रन्थ भी कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित प्रसिद्ध है, परन्तु उसके श्रनेक पाठभेद देखकर विद्वानो का मत है कि यह कुन्दकुन्द के द्वारा रचित नहीं है, स्योकि इसके श्रन्दर श्रन्य लोगो की गाथाएँ भी सम्मिलत हो गई हैं, तो कहीं कितनी ही गाथाएँ छूटी हुई हैं। मुद्रित प्रति मे श्रपभ्रश का एक दोहा भी शामिल हो गया है। तथा कुछ इस श्रभिप्राय की गाथाएँ है जिनका कुन्दकुन्द की विचारधारा से मेल नहीं खाता है। यहीं कारण है कि मैने भी इस लेख मे उसका सकलन नहीं किया है।

इन्द्रनन्दी के श्रुतावतार के अनुसार 'षट्खण्डागम' के ग्राद्य भाग पर कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित 'परिकर्म' नामक टीका का उल्लेख भी मिलता है। षट्खण्डागम के विशिष्ट पुरस्कर्ता ग्राचार्य वीरसेन ने अपनी टीका मे इस ग्रथ (परिकर्म) का कई जगह उल्लेख किया है। इससे पता चलता है कि उनके समय तक तो वह उपलब्ध रहा, परन्तु ग्राजकल उसकी उपलब्ध नहीं है।

१ नियमसार, गाथा १

मूलाचार भी कुन्दकुन्द स्वामी के द्वारा रचित माना जाने लगा है, क्योंकि उसकी ग्रन्तिम पुस्तिका में "इति मूलाचार विवृत्तौ द्वादशोऽध्यायः । कुन्दकुन्दाचार्य प्रणीत मूला-चाराख्यविवृति. । क्वतिरिय वसुनन्दिनः श्रमणस्य" – यह उल्लेख पाया जाता है ।

प्रवचनसार मे प्रथम संस्कृत-टोकाकार श्री अमृतचन्द्रसूरि के मतानुसार २७५ गाथाएँ है और वे ज्ञानाधिकार, ज्ञेयाधिकार तथा चारित्राधिकार के भेद से तीन श्रुत स्कन्धों में विभाजित है। प्रथम श्रुतस्कन्ध मे ६२, दूसरे श्रुतस्कन्ध मे १०८ और तीसरे श्रुतस्कन्ध मे ७५ गाथाएँ है। द्वितीय संस्कृत-टीकाकार श्री जयसेनाचार्य के मतानुसार प्रवचनसार में ३११ गाथाएँ हैं। जिनमे प्रथम श्रुतस्कन्ध मे १०१, द्वितीय श्रुतस्कन्ध में ११२ श्रीर तृतीय श्रुतस्कन्ध मे ६७ गाथाएँ है। प्रवचनसार मे प्रतिपादित विपयवस्तु सक्षिप्त जानकारी इसप्रकार है –

ज्ञानाधिकार मे चारित्र ही वास्तव मे धर्म है, आत्मा का साम्यभाव धर्म है तथा मोह (मिथ्यात्व) एव क्षोभ (राग-द्वेष) से रिहत आत्मा का परिगाम समभाव है। इस तरह का साम्यभाव जब जीव को प्राप्त होता है तभी वह निर्वाण को प्राप्त करता है। शुभोषयोग से देव, चक्रवर्ती आदि के उत्तम सुखो की प्राप्त होती है और अशुभोषयोग से कुमनुष्य, तिर्यंच तथा नारकी के हजारो दुःख प्राप्त होते है, इसलिए शुद्धोपयोग के घारक जीवों के सुख का आचार्यदेव ने बहुत ही हृदयहारी वर्णन किया है।

ज्ञेयाधिकार मे द्रव्य-गुरा-पर्याय का स्वरूप दर्शाते हुए तथा सामान्य-विशेष गुराो का वर्णन करके भिन्नप्रदेशत्व 'पृथवत्व' का तथा अभिन्नप्रदेशत्व 'श्रतद्भाव' का लक्षरा दिखलाया है। प्रत्येक द्रव्य अपनी-अपनी स्वतन्त्र सत्ता का परित्याग कभी नहीं करता। सब अपने-अपने स्वभाव से अनादि-अनन्त है।

ज्ञेयाधिकार की ग्रन्तिम गाथा मे चारित्राधिकार की भूमिका के रूप मे कहा है कि 'मोक्ष का साक्षात्मार्ग चारित्र है' – यह जानकर सम्यक्चारित्र घारण करने का प्रयास करना चाहिए। ग्रन्त मे ४७ नयो का वर्णन करते हुए यह ग्रन्थ पूर्ण हुग्रा है।

समयसार या समयप्राभृत ग्रन्थ निम्नलिखित दस भ्रविकारो मे विभाजित है :-

- (१) पूर्वरग, (२) जीवाजीवाधिकार, (३) कत्तींकर्माधिकार,
- (४) पुण्यपापाधिकार, (४) ग्रास्रवाधिकार, (६) सवराधिकार,
- (७) निर्जराधिकार, (६) बघाधिकार, (६) मोक्षाधिकार,
- (१०) सर्वविशुद्धज्ञानाधिकार।

नयों का सामजस्य बैठाने के लिए ग्रमृतचन्द्र स्वामी ने ग्रंथ के ग्रन्त में टीका करते हुए स्याद्वादाधिकार ग्रीर उपायोपेयाभावाधिकार नामक दो स्वतंत्र परिशिष्ट ग्रीर जोड़े हैं। ग्रमृतचन्द्रसूरि-कृत टीका के ग्रनुसार यह समग्र ग्रथ ४१५ गाथाग्रो में समाप्त हुग्रा है ग्रीर जयसेनाचार्य-कृत टीका के ग्रनुसार ४४२ गाथाग्रों मे।

ग्रमृतचन्द्राचार्य ने ३८वी गाथा की समाप्ति पर पूर्वरंग की समाप्ति की सूचना दी है। इसमें प्रथम १२ गाथाएँ पीठिकारूप हैं; जिनमें ग्रंथकर्ता ने मंगलाचर्रा, ग्रंथ- प्रतिज्ञा, स्वसमय-परसमय का व्याख्यान तथा शुद्ध और प्रशुद्धनय के स्वरूप का दिग्दर्शन कराया है। इस ग्रथ मे श्रात्मा को परपदार्थों से तथा उनके निमित्त से होनेवाले जीव के विकारी भावो से भिन्न तो दर्शाया ही है, प्रपनी निर्मल पर्यायो श्रीर गुए।भेद से भी भिन्न एक ग्रखण्ड ग्रभेद बताया है।

पञ्चास्तिकायसंग्रह मे श्री ग्रमृतचन्द्राचार्य-कृत टीका के ग्रनुसार १७३ गाथाएँ श्रीर श्री जयसेनाचार्य कृत टीका के श्रनुसार १८१ गाथाएँ है। जीव, पुद्गल, धर्म, श्रधम श्रीर श्राकाश - ये पाँच द्रव्य श्रस्तिकाय है, क्यों कि ये प्रदेशों की श्रपेक्षा महान है, वहुप्रदेशी है। लोक के ग्रन्दर समस्त द्रव्य परस्पर मे प्रविष्ट होकर स्थित है, फिर भी ग्रपने ग्रपने स्वभाव को नही छोडते हैं सत्ता का स्वरूप वतलाकर द्रव्य का लक्षरण करते हुए कहा है कि जो विभिन्न पर्यायो को प्राप्त हो उसे द्रव्य कहते है। ग्रथवा जो उत्पाद-व्यय ग्रीर ध्रीन्य से सिहत हो वह द्रन्य है। ध्रथवा जो गुरा ग्रीर पर्यायो का श्राश्रय हो वह द्रन्य है। द्रव्य सत्ता से अभिन्न है और यह सत् ही द्रव्य का लक्षण है।

ग्रनेकान्त जिनागम का प्राण है, इसलिए इस ग्रथ मे विवक्षावश द्रव्य मे ग्रस्ति, नास्ति, ग्रस्तिनास्ति, ग्रवक्तव्य, ग्रस्तिग्रवक्तव्य, नास्तिग्रवक्तव्य ग्रीर ग्रस्तिनास्ति-ग्रवक्तव्य - इन सात भगो का भी निरूपण किया गया है।

यह पचास्तिकायसग्रह दो अधिकारो मे विभाजित है। प्रथम अधिकार १०४ गायाओ मे पूर्ण हुया है। नाम है पड्द्रव्यपचास्तिकाय-वर्णन ग्रधिकार। द्वितीय ग्रधिकार मे ६६ गायाएँ है। इसमे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र को मोक्षमार्ग बतलाकर इन तीनो का स्पष्ट स्वरूप बतलाया है। इस द्वितीय ग्रिधकार का नाम नवपदार्थपूर्वक मोक्षमार्ग प्रपच-वर्णन ग्रधिकार है ग्रयात् इसमे जीवादि नौ पदार्थों का भी वर्णन किया है। प्रत्येक पदार्थ का यद्यपि सक्षिप्त वर्गोन है, तथापि इतना सारगभित है कि सारभूत समस्त प्रतिपाद्य विषयो का उसमे समावेश पाया जाता है। निश्चय मोक्षमार्ग ग्रीर व्यवहार मोक्षमार्ग का वर्णन करते हुए निश्चय श्रीर व्यवहार का उत्तम सामजस्य वैठाया है। श्रीर भी श्रनेक गूढ-गूढतम सिद्धान्त इसमे भरे हुए हैं।

नियमसार ग्रथ मे १८७ गाथाएँ है श्रौर निम्नलिखित १२ ग्रधिकार है -

- (२) अजीवाधिकार, (१) जीवाधिकार,
- (४) जावााघकार, (३) शुद्धभावाधिकार,
- (३) शुद्धभावाधिकार, (४) व्यवहारचारित्राधिकार, (५) परमार्थप्रतिक्रमणाधिकार, (६) निश्चयप्रत्याख्यानाधिकार, (७) परमालोचनाधिकार, (८) शुद्धनिश्चयप्रायश्चित्ताधिका (६) परमसमाष्यधिकार, (१०) परमभक्त्यधिकार, (८) शुद्धनिश्चयुप्रायश्चित्ताधिकार,
- (११) निश्चय परमावश्यकाधिकार, (१२) शुद्धोपयोगाधिकार।

'नियम' का ग्रर्थ लिखते हुए कुन्दकुन्दाचार्य इस ग्रथ की तीसरी गाथा मे कहते हैं कि जो नियम से करने योग्य हो उसे 'नियम' कहते है तथा नियम से करने लायक सम्यग्दर्शन, ज्ञान श्रीर चारित्र है। 'नियम' शब्द के साथ 'सार' पद का प्रयोग विपरीत के परिहार के लिए है। इसतरह 'नियमसार' का ग्रर्थ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र है। सस्कृत-टीकाकार श्री पद्मप्रभमलघारिदेव ने भी यही कहा है।

इस ग्रन्थ की यह विशेषता है कि इसमें एक परमपारिगामिकभाव ग्रर्थात् त्रिकाली एक ज्ञायकभाव जो कि दृष्टि का विषय है, की घूम मचाई गई है तथा कारग्-समयसार ग्रीर कार्य-समयसार का स्वरूप दर्शाया है। कारग्-परमाणु ग्रीर कार्य-परमागु की भी चर्चा इसमे की है। विशेषता मे भी विशेषता ये है कि इसके ग्रनुसार, पाँच भावो मे परम-पारिगामिक भाव के ग्रतिरिक्त जो चार भाव हैं वे परद्रव्य है, परभाव हैं ग्रीर इसकारग्र हेय है। यहाँ श्रन्तःतत्त्व ग्रीर बहितंत्त्व की व्याख्या भी ग्रजोड है। ग्रनन्त ज्ञानियों का जो उपास्य है, वही त्रिकाली शुद्ध ग्रात्मतत्त्व इस ग्रन्थ मे प्रधानरूप से दर्शाया गया है।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य-रचित चौरासी पाहुडो मे से वर्तमान मे श्राठ ही पाहुड उपलब्ध है, जो 'श्रष्टपाहुड' नाम से सकलित होकर प्रकाशित हुये है। वे श्रष्ट पाहुड ये हैं:— दसरापाहुड, सुत्तपाहुड, चारित्तपाहुड, बोधपाहुड, भावपाहुड, मोक्खपाहुड, लिंगपाहुड श्रीर सीलपाहुड।

दसण्पाहुड मे ३६ गाथाओ द्वारा सम्यग्दर्शन की महानता दर्शाते हुए सम्यग्दर्शन को ही घमं का मूल कारण कहा है और ऐसी बुलन्द देशना दी है कि हे सकर्णों । तुम सुनों कि दर्शन से रहित की वन्दना नहीं करनी चाहिए। सुत्तपाहुड मे २७ गाथाओं द्वारा यह कहा गया है कि जो मुनि तिल-तुषमात्र भी परिग्रह रखकर अपने को मुनि मानता है श्रीर मनवाता है वह निगोद का पात्र है। चारित्तपाहुड मे ४५ गाथाओं द्वारा मोक्षाराघना का साक्षात् कारण सम्यक्चारित्र ही है – ऐसा कहा है। बोधपाहुड मे ६२ गाथाओं द्वारा दर्शाया गया है कि सुविशुद्ध दर्शन-ज्ञान-चारित्र से युक्त मुनि ही चैत्यगृह है, इत्यादि। भावपाहुड में १६५ गाथाओं द्वारा यह दर्शाया गया है कि भाविलग के विना मात्र द्व्यालग से परमार्थ की सिद्धि नहीं होती। मोक्षपाहुड मे १०६ गाथाओं द्वारा निजात्म प्रव्याक्त के परमार्थ की सिद्ध नहीं होती। मोक्षपाहुड मे १०६ गाथाओं द्वारा निजात्म प्रव्याक्त की श्रद्भुत महिमा जानने वाला योगी अव्यावाध अनन्तसुख को प्राप्त करता है – यह कहा है। लिंगपाहुड मे २२ गाथाओं द्वारा जैनदर्शन में निर्ग्रन्थमुनि, आर्यिका श्रीर उत्कृष्ट श्राविका के तीन ही लिंग होते है – यह कहा है। श्रीलपाहुड मे ४० गाथाओं द्वारा शील ही जगत मे सर्वश्रेष्ठ है – यह समक्ताया है।

इसप्रकार इस ग्रन्थ में शिथिलाचार के विरुद्ध कठोर भाषा में श्राचार्य कुंदकुंद का प्रशासक रूप मुखरित होता है।

कुन्दकुन्द-साहित्य मे साहित्यिक सुषमा भी गजव की है। नियमसार ग्रन्थ रूपक अलंकार का अनूठा ग्रन्थ है। अण्टपाहुड मे कूटक पद्धति का अनुसरण भी किया है। जैसे:-

तिहि तिण्णि घरवि शिच्चं तियरहिन्नो तह तिएश परियरिन्नो । वोदोसविष्पमुक्को परमप्पा भायए जोई ॥

अर्थात् तीन (तीन गुष्तियो) के द्वारा तीन (मन-वचन-काय) को घारण कर, निरन्तर तीन (शल्यत्रय) से रहित, तीन (रत्नत्रय) से सहित श्रीर दो दोपो (राग-द्वेष) से मुक्त रहनेवाला योगी परमात्मा का घ्यान करता है।

१ पर्टपाहुङ : बोपपाहुङ, गाया ४४

कुन्दकुन्दाचाय की नय-व्यवस्था अवलोकनीय है। वस्तुस्वरूप का अधिगम या ज्ञान प्रमाण और नय के द्वारा होता है। प्रमाण वह है जो पदार्थ में रहनेवाले परस्पर विरोधी दो घर्मों को युगपत् ग्रहण करता है ग्रोर नय वह है जो पदार्थ में रहनेवाले परस्पर विरोधी दो घर्मों में से एक को प्रमुख और दूसरे को गौण कर विवक्षानुसार क्रम से ग्रहण करता है। नयो का निरूपण करनेवाले ग्राचार्यों ने उनका ग्रागमिक और ग्राध्यात्मिक दृष्टि से विवेचन किया है। ग्रागमिक विवेचना में नय के द्रव्याधिक-पर्यायाधिक तथा नैगमादि सात भेद निरूपित किये हैं भीर ग्राध्यात्मक विवेचना में निरूप्य तथा व्यवहारनय का निरूपण है।

ग्रागमपद्धित में सामान्य वस्तुस्वरूप का विवेचन मुख्य रहता है श्रीर श्राघ्यात्मिक दृष्टि में नय-विवेचन द्वारा श्रात्मा के शुद्ध स्वरूप को प्राप्त करने का लक्ष्य मुख्य रहता है। जो श्रात्मा के ग्राश्रित हो उसे श्रध्यात्म कहते है। श्रध्यात्म-विचारणा में एकमात्र शुद्ध-बुद्ध श्रात्मा ही परमार्थ सत् है श्रीर उसकी श्रन्य सब दशाएँ व्यवहार हैं, श्रसत् हैं। इसीलिए श्रागमिक क्षेत्र में जैमें वस्तुतत्त्व का विवेचन द्रव्यार्थिक-पर्यायार्थिक नयों के द्वारा किया गया है, वैसे ही श्रध्यात्म में निश्चय श्रीर व्यवहार नय के द्वारा श्रात्मतत्त्व का विवेचन किया जाता है। श्रीर निश्चयद्दि को परमार्थ श्रीर व्यवहारदिष्ट को श्रप्तमार्थ कहा जाना है। क्योंकि निश्चयद्दि श्रात्मा के यथार्थ शुद्ध स्वरूप को दिखलाती है। श्रध्यात्मी मुमुक्षु शुद्ध श्रात्मतत्त्व को प्राप्त करना चाहता है, श्रतः उसकी प्राप्ति के लिए सबसे प्रथम उसे उस दिख्ट की ग्रावश्यकता है जो श्रात्मा के शुद्ध स्वरूप का दर्शन करा सकने में समर्थ है। ऐसी दिष्ट निश्चयद्दि है, श्रत मुमुक्षु के लिए वही दिष्ट भूतार्थ है।

कुन्दकुन्दाचार्य ने समयसार और नियमसार मे आध्यात्मिक दिष्ट से आत्मस्वरूप का विवेचन किया है, अतः इसमे निश्चयनय और व्यवहारनय — ये दो भेद ही दिष्टगत होते हैं। पचास्तिकायसग्रह और प्रवचनसार मे आचार्य ने आध्यात्मिक दिष्ट के साथ आगमिकदिष्ट को भी प्रश्रय दिया है, इसलिए इन ग्रन्थों में द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नयों का भी वर्णन प्राप्त होता है।

इसप्रकार आचार्य कुन्दकुन्द और उनके मुख्य ग्रथो की सक्षिप्त चर्चा करके ग्रन्त मे मैं यही मगल भावना भाती हूँ कि इन पच परमागमो का सार रूप जो निज शुद्धात्मा है, जो कि दिव्यध्विन मे उपादेय कहा गया है, उस उपादेय को उपादेय करके स्वानुभूति को पाऊँ।

विन्मुद्रा से अकित निर्विभाग महिमा है जिसकी ऐसा शुद्ध चैतन्य ही मैं हूँ, कारको, घर्मी अथवा गुराो के भेद हो तो भले हो, परन्तु शुद्ध चैतन्यभाव मे तो कोई भेद नहीं है। सभी उस चैतन्य विभु को शीघ्र प्राप्त करे – यही मगल भावना है।

लेखिका-परिचय '- उन्न ' ३८ वर्ष । श्रमिरुचि : श्राघ्यात्मिक चितन, मनन, श्रध्ययन श्रीर प्रवचन । सम्पर्क-सूत्र : श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर - ३०२०१५, राजस्यान ।



आचार्य कुन्दकुन्द का प्रिय छन्द गाहा : कात्यशारूत्रीय मूल्यांकन

- डॉ॰ महेन्द्रसागर प्रचण्डिया

भारतीय विद्या-परम्परा मे श्रमण श्रीर ब्राह्मण परम्पराएँ सर्वाधिक प्राचीन है। श्रमण संस्कृति मे गुणो की वदना का विधान है। कल्याणकारी गुणो का समवाय पचपरमेष्ठियो मे विद्यमान है। ग्ररहत, सिद्ध, ग्राचार्य, उपाध्याय श्रीर साधु मिलकर पंचपरमेष्ठी के रूप को स्वरूप प्रदान करते हैं।

श्राचार्यं सुघी साघक होता है। उसकी गरिमा तीर्थंकर के सदश मानी गई है। तीर्थंकर के श्रभाव में श्राचार्यं द्वारा घर्म-तीर्थं का प्रवर्तन हुआ करता है। जनवद्य पूजनीय श्री कुन्दकुन्द महाराज श्रात्मरस-सिद्ध श्राचार्यं थे। जैनो की श्राचार्य-परम्परा में श्राचार्यं कुन्दकुन्द का स्थान शीर्षस्थ है। जिनघमं तथा संस्कृति के समुन्नयन में उनका उल्लेखनीय श्रवदान रहा है।

श्रात्मा की रसात्मक श्रनुभूति जब श्रिभिन्यक्ति का रूप घारण करती है तभी उसे कान्य की सज्ञा प्राप्त होती है। श्राचार्य कुन्दकुन्द श्राघ्यात्मिक किन-मनीषी थे। कान्य के मुख्यत. दो ग्रंग होते हैं:— पहला भाव ग्रीर दूसरा कला। कान्यशास्त्रीय निकष पर किसी भी कान्य का मूल्याकन उसके इन्ही दोनो ग्रंगो की सामग्री के ग्राघार पर किया जाता है। भाव ग्रंगान्तर्गत कान्य की भाव-सम्पदा कान्य-कथानक, प्रकृति का चित्रण तथा रस-निरूपण विषयक बातों का प्राघान्य रहता है; जबिक कलाग मे उन सभी उपकरणों का समवाय रहता है जिनके सहयोग से कान्य का प्रयोजन शन्दायित किया जाता है। इसमें भाषा, छन्द, ग्रलंकार, गुण, रीति ग्रादि मुख्य उपकरण है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द-विरचित काव्य में श्राघ्यात्मिक भावों की बड़ी सूक्ष्म श्रीर सम्पूर्ण व्याख्या हुई है। उसके स्वाघ्याय से कोई भी मुमुक्षु साघक श्रपने को उत्तरोत्तर परिमाजित करता हुग्रा प्रभुपरिएाति में बदल सकता है। पूरे काव्य में राग-द्वेष रहित रसराज शान्तरस का प्रवर्तन हुग्रा है। काव्य में प्रकृति ग्रालम्बन, उद्दीपन ग्रीर ग्रालकारिक रूप में प्रायः प्रयोग में श्राया करती है। विवेच्य काव्य में श्रभिव्यजनात्मक प्रभावोत्पादन में पूर्णता लाने के लिए प्रकृति का यथास्थान उपयोग हुग्रा है।

जहाँ तक भाषा के प्रयोग का प्रश्न है, विवेच्य वाड्मय की भाषा प्राकृत है। प्राकृत भाषा से तात्पर्य है प्रकृति या स्वभाव से सिद्ध भाषा। जिसमे मनुष्य ग्रपनी छोटी-बडी श्रिभिव्यक्ति प्रस्तुत करता है उसे प्राकृत कहते है। क्षत्र-भेद की दृष्टि से प्राकृत के अनेक रूप प्रचलित हैं। भाषावैज्ञानिक उन्हें मागधी, शौरसैनी, महाराष्ट्री, श्रर्द्धमागधी, पाली, पैशाची परिगिएत करते हैं। श्रर्द्धमागधी जैन ग्रागमों की भाषा है। इस दृष्टि से ग्राचार्य कुन्दकुन्द की भाषा का रूप शौरसैनी प्राकृत है।

विवेच्य काव्य मे उपमा, रूपक, दृष्टान्त तथा अनुप्रास भ्रादि अलकारो का प्रयोग द्रष्टव्य है। दृष्टान्त अलकार का प्रयोग सर्वाधिक हुआ है। उल्लेखनीय बात यह है कि यहाँ पाडित्य-प्रदर्शन हेतु आलकारिक प्रयोग नहीं किया गया है। मूलोहेश्य रहा है अभिव्यक्ति को सपुष्ट और स्पष्ट करना। इसी भ्रमिप्राय से जहाँ-जहाँ और जिन-जिन अलकारों के प्रयोग हुए है, वे सर्वथा उत्कृष्ट प्रयोग है। माधुर्य और प्रसाद गुणों का प्रयोग काव्य मे श्रभिदिशत है तथा वहाँ समादृत रीतियाँ है गौडी और पाचाली।

कान्याभिन्यक्ति में छुन्दोयोजना की भूमिका बड़े महत्त्व की होती है। भावघारा के सम्प्रेषएा हेतु छुन्द-तत्र का चयन जितनी सावघानी के साथ किया जाएगा, ग्रभिन्यक्ति उतनी ही समर्थ ग्रौर सार्थक सिद्ध होगी। छुन्दिवज्ञान में ग्राचार्य कुन्दकुन्द पटु थे, पारखी थे। जितने भी छुन्दों का प्रयोग उनके काव्य में हुग्रा है, विषय के श्रनुरूप उनकी समीचीनता के साथ ही साथ है; श्रतिरिक्त विशेषता है छुन्द-शुद्धि।

श्रक्षर, श्रक्षरों की संख्या एवं कम, मात्रा, मात्रा-गण्ना तथा यति-गित श्रादि से सम्बन्धित विशिष्ट नियमों से नियोजित पद्य रचना छन्द कहलाती है । छन्द वस्तुत. एक व्यवस्थित घ्वनि है। मात्राश्रो श्रीर वर्णों की विशेष व्यवस्था एवं गण्ना जिस रूप में व्यवस्थित होती है उसे छन्द कहा जाता है।

छन्द शब्द 'छद्' घातु से सगंठित है जिसका अर्थ है आवृत्त करने या रक्षित करने के साथ-साथ प्रसन्न करना । इसप्रकार छन्द वह आवरण है जिसमे ढक कर कोई वाणी अर्थात् भाव पद्य रूप मे युग-युगान्तर चिरजीवी रह सकता है । छन्द और सगीत का अभिन्न सम्बन्ध है। छन्द और सगीत दोनो लय पर अवलम्बित हैं। सगीत का मुख्याधार है । नाद और छन्द। लय के आधार पर टिका हुआ है नाद-विधान । छन्दों का सगीत शास्त्र से अटूट सम्बन्ध है। सगीत के समान छन्द मे भी मात्राओ द्वारा उसकी गित का बोध होता है। विणिक छन्दों मे भी लघु-गुरु और गिंदो का कम एक निश्चित लय के अनुसार होता है ।

स्वर-योजना लय कहलाती है। लय सगीत का प्रधान ग्रंग है। लय की ग्रिंगिमा ग्रीर महिमा ही वस्तुत छन्द है ग्रर्थात् छन्द वास्तव मे स्वर की लयात्मक गति है। नाद

हिन्दी साहित्य कोग, प्रथम भाग, पृष्ठ २६० सपादक डाँ० धीरेन्द्र वर्मा

^२ हिन्दी साहित्य कोण, प्रथम भाग, पृष्ठ २६० सम्पादक डॉ० घीरेन्द्र वर्मा

³ डॉ॰ ग्रादित्य प्रचिडया, जैन हिन्दी काव्य मे छन्द योजना, पृष्ठ १

४ उपा गृप्ता, हिन्दी के कृष्णभक्तिकालीन साहित्य मे सगीत, पृष्ठ ४५

४ उमा मिश्र; काव्य श्रीर मगीत का पारस्परिक सम्बन्ध, पृष्ठ ४५

की गतियां जब लयमयी वनती हैं तभी छन्द जन्म लेता है। गीत यदि कविता है तो छन्द गीत की तान है ग्रीर तान का स्वर लय वस्तुत संगीत है।

सगीत का मुख्य ग्रग है नाद । शब्द ग्रथवा घ्विन ही नाद कहलाती है। सगीत इसी नाद को जन्म देता है। नाद की गित, लय, श्रवरोह, संकोचन, विस्तार ग्रादि स्वर को सस्वर बनाते है। स्वर को बाँघने का काम छन्द करता है। छन्द मे जब स्वर-सम्पदा व्यवस्थित होकर रूप ग्रहण करती है तभी छन्द-बद्ध काव्य बन जाता है।

संगीत ग्रतरग मे प्रसुष्त भावराशि को जगाने का उपाय करता है। जब संगीत के स्वर भंकृत होते हैं तभी हार्दिक हूककूक बनकर प्रस्फुटित होते है। वैखारी की समुचित व्यवस्था का कार्य छन्द मे समाहित है। छन्द ग्रीर सगीत किसी भी ग्रिभव्यक्ति के दो प्रधान ग्रग है। ग्रंतरग मे प्रसुष्त भाव-सम्पदा को जगाने का काम सगीत का है, जयिक जागृत भावाव्यक्ति को व्यवस्थित रूप देना छन्द का ही काम है।

मन के विकार को भाव कहा गया है। भाव अथवा मनोविकारों की व्यंजना
मुख से निःसृत वचनों द्वारा ही सम्पन्न होती है । हमारी चित्तवृत्ति के अनुरूप ही वागी
का स्वरूप मुखर होता है। अश्रूपूरित अथवा विगलित वागी अपनी भगिमा में मथर गति
से चलती है, जबिक प्रेम-प्रमोद में वचनावली त्वरन्त नि सृत हुआ करती है। इसीप्रकार
भय से हमारे अंग-प्रत्यग ही नहीं कम्पित होते, अपितु उस समय वागी भी सकोच
में थरथराती प्रकट होती है। विचार करें तो साघारण व्यक्ति की वागी जब भिन्न-भिन्न
भावों में विशिष्ट भगिमा के साथ प्रकट हुआ करती है, तब भना भावुक किवर्मनीपी की
वाग्घारा में नानाप्रकार से तरंगायित होना अत्यन्त स्वाभाविक ही है। वागी की यही
तरग-भंगिमा अर्थात् उतार-चढ़ाव लय की सर्जना करता है और लय की यही व्यवस्था
अर्थात् ताना-वाना वस्तुत छन्द है। इसप्रकार छन्द का सीधा सम्बन्ध भाव से स्थिर हो
जाता है। भाव रस की पूर्वावस्था है, अतः भावों के वातायन से रस भी छन्द से
सम्बन्धित हो जाता है।

रस और छन्द के पारस्परिक सम्बन्ध से कवि भली-भाँति परिचित होता है। भाव धौर रस के अनुसार यदि छन्द का चयन न किया गया तो रसोद्रेक मे वाधा उत्पन्न हो जाती है। उदाहरण के लिए विप्रलम्भ शुगार-वर्णन में मन्दाक्रान्ता छन्द ही अनुकूल प्रमाणित हो सकता है, द्रुतविलम्बित नही। वियोग-व्यथा को धीरे-धीरे कहा-सुना जाता है, उसे द्रुतगित से व्यक्त नहीं किया जाता। छन्दणास्त्र और काव्यशास्त्र में रसों के अनुमार छन्दों के प्रयोग-उपयोग पर गम्भीरतापूर्वक विचार किया गया है। काव्य मे छन्द के शुटिपूर्ण प्रयोग से अभिव्यक्ति-आभा निस्तेज हो जाती है।

विषेच्य कवि धाचार्यं कुन्दकुन्द-विरचित काव्य में कहीं छन्द-भंग प्रयोग नहीं मिलते। धाचार्यं कुन्दकुन्द द्वारा गाहा, सिहनी, गाहिनी, गहू, दोहा, विग्गाहा, उग्गाहा

भाविशाप्रमाद, बृहद हिन्दी गोम, पृष्ठ ७००

[🕈] प्राचार्च निष्ठवनाय; माहित्य-दर्परा, पृष्ठ १६-३२

तथा चपला ग्रादि छन्दो का प्रयोग परिलक्षित है। गाहा, गाहू, विग्गाहा ग्रीर जगाहा एक ही जाति के विभिन्न मात्रिक छन्द है। इनके लक्षग्गो पर विचार करने से स्पष्ट होता है कि इनमें यित्किचित् परस्पर मे ग्रन्तर है। जगाहा के प्रथम व तृतीय चरग्गो मे कमश बारह-बारह मात्राएँ होती हैं और द्वितीय तथा चतुर्थ चरग्गो मे ग्रठारह-ग्रठारह मात्राएँ होती हैं। विग्गाहा मे प्रथम और तृतीय चरग्गो मे बारह-बारह मात्राएँ होती हैं तथा द्वितीय चरग्ग मे पन्द्रह और चतुर्थ चरग्ग मे ग्रठारह मात्राएँ होती हैं। गाहू छन्द मे प्रथम तथा तृतीय चरग्गो मे बारह-बारह तथा द्वितीय चरग्गो मे बारह-बारह मात्राएँ होती है। गाहा मे प्रथम तथा तृतीय चरग्गो मे बारह-बारह तथा द्वितीय चरग्गो मे बारह बारह तथा द्वितीय चरगा मे ग्रठारह ग्रीर चतुर्थ चरग्ग मे पन्द्रह मात्राएँ होती है।

किववर की बहुविख्यात रचना है 'समयसार' । इसमे कुल चार सौ पन्द्रह गाथाएँ हैं, जिनमे चार सौ सात गाथाओं मे गाहा छन्द व्यवहृत है । प्राकृत का गाहा छन्द परवर्ती काव्य मे 'गाथा' के नाम से व्यवहृत हुआ है । हिन्दी मे इसके रूप मे किंचित् परिवर्तन हुए हैं । डॉ० जानकीनाथ सिंह मनोज के अनुसार गाथा छन्द मे समपदो मे अठारह मात्राएँ तथा विषम पदो मे बारह मात्राएँ होती है । हिन्दी मे आते-आते इस छन्द मे पन्द्रह के स्थान पर अठारह मात्राओं के साथ परिवर्तन हो गया है ।

'प्राक्तत पैगलम्' मे गाहा छन्द को पढने की विधि पर भी विचार किया गया है। छन्द-बोघ के अनुसार गाथा का प्रथम चरण हस जैसी मथर गित से पढने का विधान है। द्वितीय चरण सिंह की भाँति अर्थात् तीव्रगति से पढना चाहिए। तृतीय चरण गजगित से पढ़ने का निर्देश दिया गया है तथा चतुर्थ चरण को सपँगति की भाँति पढने का स्पष्ट उल्लेख है। 3

व्यवहार से आत्मा पुर्गलकर्मों का कर्ता और भोक्ता है – इस अभिप्राय को व्यक्त करनेवाली समयसार की चौरासीवी गाथा मे किव ने गाहा छन्द का सफल प्रयोग किया है –

ववहारस्स दु श्रादा पोग्गलकम्मं करेदि गोयविहं। तं चेव पुगो वेयइ पोग्गलकम्मं श्रगोयविह।।१४॥

- इस गाथा के प्रथम श्रीर तृतीय चरण में बारह-बारह मात्राएँ हैं तथा द्वितीय चरण मे श्रठारह श्रीर चतुर्थ चरण मे पन्द्रह मात्राएँ व्यवहृत हैं।

इसीप्रकार 'रयणसार' मे मिथ्यात्व से ससार-परिश्रमण प्रसग मे गाहा छन्द का प्रयोग किया गया है। यथा -

> कालमर्गतं जीवो, मिच्छत्तसरूवेग पंच संसारे। हिंडदि ग लहदि सम्मं, संसारक्भमगापारंभो।।१२४॥

[े] सपादक डॉ॰ घीरेन्द्र वर्मा, हिन्दी साहित्य कोश, प्रथम भाग, पृष्ठ २५६

२ डॉ॰ जानकीदाससिंह मनोज, हिन्दी कवियो का छन्दशास्त्र को योगदान, पृष्ठ ११८

उपदम वी हसप अवी ए सहिस्स विकाप जाग्रा। तीए गम्रवर तुलिम्र महिवर लुलिग्रन्वउत्थर गाहा।। — प्राकृत पैंगलम्

यहाँ प्रथम तथा तृतीय चरगो मे बारह-बारह मात्राएँ तथा द्वितीय चरगा में प्रठारह ग्रीर चतुर्थ चरगा में पन्द्रह मात्राएँ प्रयुक्त है।

इसीप्रकार 'प्रवचनसार' मे म्रात्मा का ज्ञानप्रमाग्णपना भ्रौर ज्ञान का सर्वगतपना उद्योत करने के प्रसग मे किव ने गाहा छन्द का प्रयोग किया है .--

म्रादा गागिपमाण गागं गोयप्पमागमुद्दिद्ठं। गोयं लोयालोयं तम्हा गागं तु सन्वगयं॥२३॥

यहाँ प्रथम तथा तृतीय चरण मे बारह-बारह मात्राएँ है तथा द्वितीय चरण मे भठारह मात्राएँ हैं भ्रीर चतुर्थ चरण मे है पन्द्रह मात्राएँ।

कवि की अन्य कृतियों मे भी गाहा छन्द का सफलतापूर्वक प्रयोग हुआ है।

इसप्रकार विवेच्य काव्य मे रीति के समान गुएग का भी सीघा सम्बन्ध छन्द से स्थिर नहीं हो पाता, तथापि रस के उत्कर्ष हेतु तथा नित्यक धमें होने के कारएग इसका सीघा सम्बन्ध छन्द से जुड जाता है। भावों की प्रेषणीयता और अनुकूल छन्दों का चमत्कार अनुकूल भावों पर निर्भर करता है। काव्याभिव्यक्ति में समुत्कर्ष उपयुक्त छन्द की अन्वित पर निर्भर करता है। विवेच्य काव्य में किव द्वारा 'गाहा' छन्द के प्रयोग में सर्वाधिक प्रियता मुखर हो उठी है।

लेखक-परिचय: - उम्र: ४५ वर्ष । शिक्षा: एम ए., पी-एच डी., डी. लिट्, साहित्यालंकार, विद्यावारिधि । चिन्तक, मनीषी, लेखक, प्रवक्ता । निदेशक: जैन शोध श्रकादमी, श्रलीगढ । सम्पर्क-सूत्र: 'मंगल कलश', ३६४, सर्वोदय नगर, श्रागरा रोड, श्रलीगढ - २०२००१, उत्तरप्रदेश ।

धर्म का सूल

जिनवरदेव ने अपने शिष्यों से कहा है कि धर्म का मूल सम्यग्दर्शन है। अतः हे जिनवरदेव के शिष्यों! कान खोलकर सुन लो कि सम्यग्दर्शन से रहित व्यक्ति वदना करने योग्य मही है।

- भ्राचार्य कुन्दकुन्द ग्रष्टपाहुड, दर्शनपाहुड, गाथा २

हादिक शुभकामनाओं सहित

- नरेन्द्रकुमार जैन

मूलचन्द नरेन्द्रकुमार सर्राफ

खतीली (मुजफ्फरनगर) उत्तरप्रदेश

फोन: १५०

आचार्य कुन्दकुन्द की साहित्यिक सुषमा

- सूजानमल जैन, ध्रजमेर

दिगम्बर जैन समाज में कोई किसी भी विचारधारा का हो, नेकिन वह कविवर वृन्दावनजी के इस कथन को तो निविवाद स्वीकार करता ही है कि कुन्दकुन्द-जैसे जैनाचार्य न हुए है श्रीर न होगे। तात्पर्य यह है कि कुन्दकुन्द ग्रपने ढग के श्रहितीय हैं। कविवर वृन्दावनजी ने श्रपने सवैये में निम्न उद्गार प्रवट किये हैं —

जास के मुगारिवन्दते प्रकाश भास वृन्द,
स्यादवाद जैन वैन इन्दु कृदक्ंद-मे।
तासके श्रम्यासते विकास भेदनान होत,
मूढ सो लग्नै नही कुबुद्धि कृदकुद-से।।
देत हैं श्रशीस शीस नाय इद चद्र जाहि,
मोह-मार-वड मारतड कुदकुद-से।
शुद्धबुद्धि-वृद्धिदा प्रसिद्ध रिद्धि-सिद्धिदा,
हए हैं न होहिंगे मुनिद कुंदकुद-मे।।

कुन्दकुन्दाचायं जैनागम मे परमागम के द्यर्थात् ग्रध्यात्म के तो जाता थे ही, साथ ही उन्हें माहित्य में छन्द-ग्रलकार का भी विस्तृत ज्ञान था। उन्होंने ग्रपने प्रसिद्ध परमागमो — समयसार, नियमसार, प्रवचनसार, पचास्तिकाय, ग्रष्टपाहुड ग्रादि — मे गाथा छन्द से हटकर ग्रन्य छन्दों का तथा मूल ग्रलकारों में उपमा एव रूपक ग्रलकारों का प्रयोग भी किया है। यही नहीं, ग्रापने कही-कही ग्रप्रस्तुत-प्रणसा तथा कूटक पढ़ित का भी ग्रनुसरण किया है।

ग्रध्यात्म जैमे गुष्क विषय को इसतरह विविध छन्दो तथा अलकारो के माध्यम से रोचक बनाकर भ्रापने उसके गुष्कपने को गुष्क कर दिया है। इसी कारण जिन्हें भी थोडा-सा श्रध्यात्म का रस श्राने लगता है, वे फिर इन परमागमों से ऊवते नहीं हैं। बार-बार श्रध्ययन-मनन-चिन्तन द्वारा श्रात्मसात् करना चाहते हैं।

श्राचार्य श्री कुन्दकुन्द ने इस नीरस विषय मे भी कैसा रस भरा है - यह छन्द-श्रलकार के ज्ञाता ही भलीभांति समभ सकते है। श्राइये, श्रव उनके गाथा छन्द के श्रलावा कृतिषय श्रन्य छन्दों का रसास्वाद करें।

भावपाहुड के निम्नलिखित छन्द अनुष्टुप् छन्द के अच्छे उदाहरए। है ममित्त परिवज्जामि गिम्ममित्तिमुविट्ठदो।
ग्रालबए। च मे श्रादा अवसेसाइ वोसरे।।५७।।

एगो मे सस्सदो श्रप्पा गाग्गदसग्गलक्खगो। सेसा मे बाहिरा भावा सन्वे सजोगलक्खगा।।५६।।

क्रमण. नियमसार ग्रीर समयसार के निम्नलिखित छन्द भी इसी छन्द के उदाहरण है :--

विरदो सन्वसावज्जे तिगुत्तो पिहिदिविग्रो।
तस्स समाइग ठाइ इदि केविलसासग्गे।।१२५।।
चेदा दु पयडीग्रट्ठ उप्पज्जइ विग्रस्सइ।
पयडी वि चेययट्ठ उप्पज्जइ विग्रस्सइ।।३१२॥

इसीप्रकार भावपाहुड की निम्नुलिखित गाथाग्रो मे उपमालकार की छटा भी दर्शनीय है .-

जह तारयाण चंदो मयराग्रो मयउलाण सन्वाणं। तह सम्मत्तो रिसिसावयद्विहधम्माग्।। १४४।। ग्रहिग्रो जह फिलाराहो सोहइफिलमिलामािसिककिरसिविप्फुरियो। विमलदस्रणघरो जिराभत्तीपवयरो जीवो ।। १४५ ।। तह जह तारायग्पसहिय ससहरिबब खमडले विमले। भाविय तववयविमल जिग्गलिंग 'दसग्विस्द्ध।। १४६।। भावपाहुड की ही निम्नलिखित गाथाएँ रूपक ग्रलकार के श्रेष्ठ उदाहरए। है -जिएवर चरएांबुहहं एामति जे परमभत्तिराएए। खग्ति जम्मवेलिमुल वरभावसत्थेरा ।। १५३ ।। मायावेल्ल ग्रसेसा मोहमहातरुवरम्मि श्रारूढा। लुगति मुणि गागसत्थेहि।। १५८।। विसयविसपुष्फफुल्लिय श्रप्रस्तुत-प्रशसा का चित्रण भी भावपाहड में से ही देखिए:-गा मुयइ पयडि भ्रभव्दो सट्ठु वि म्रायण्गिऊगा जिगाधम्म । गुडदुद्धट्ठ पि पिवता गा पण्णाया गिविवसा होति।। १३८।।

श्राचार्यश्री ने कही पर कूटक-पद्धति का भी श्रनुसरएा किया है, मोक्षपाहुड की इस गाया में उसका भी रसपान कीजिएगा '-

तिहि तिण्णि घरिव गिच्च तियरिह स्रो तह तिएगा परियरिश्रो। दोदोसिवप्पमुक्को परमप्पा भाएय जोई।। ४४।।

ऊपर के कुछ नमूनो से इस बात का स्पष्ट ज्ञान होता है कि ग्राचार्यश्री का साहित्यिक क्षेत्र मे पूरा ग्रधिकार था।

[प्रस्तुत लेख प० पन्नालालजी साहित्याचार्य सागर द्वारा लिखित झण्टपाहुड की प्रस्तावना के ग्राघार पर लिखा गया है, एतदर्थ मैं उनका ग्राभारी हूँ। — सुजानमल]



आचार्य कुन्दकुन्द का तत्त्वार्थसूत्र पर प्रभाव

- डॉ॰ शीतलचन्द्र जैन

तत्त्वार्थसूत्र जैनघर्म/जैनसमाज का महत्त्वपूर्ण एव प्रसिद्ध ग्रथ है जो दिगम्बर ग्रीर घवेताम्बर दोनो ही सम्प्रदायो मे थोडे पाठभेद के साथ समानरूप से माना जाता है। इसके कर्ता उमास्वामी अपने समय के महान् विद्वान ग्राचार्य हो गये है जिन्हे कुछ शिला-लेखो मे 'तात्कालिकाशेषपदार्थवेदी' ग्रीर 'श्रुतकेवलिदेशीय'-तक लिखा है। ये 'उमास्वाति' ग्रीर 'गृद्धपिच्छाचार्य' नामो से भी प्रसिद्ध हैं। जीवस्थानकालानुगम अनुयोगद्वार मे नौग्रागम द्रव्यकाल के स्वरूप को प्रकट करते हुए घवलाकार ने 'वर्तना-परिणाम-किया परत्वापरत्वे च कालस्य' इस सूत्र को गृद्धपिच्छाचार्य-विरचित तत्त्वार्थसूत्र के नाम से उद्घृत किया है।

श्रवणबेलगोला के ग्रनेक शिलालेखों में 'उमास्वामी' नाम के साथ 'गृद्धिपच्छाचार्य' नाम का भी स्पष्ट उल्लेख है। उन शिलालेखों में उमास्वामी को कुन्दकुन्दाचार्य का वशज बताया है ग्रीर नन्दीसघ की पट्टाविल में उन्हें कुन्दकुन्द का पट्टिशिष्य लिखा है।

तत्त्वार्थसूत्र की रचना पर मूल प्रभाव किस ग्राचार्य का रहा है – इस दृष्टि से विचार करने पर पता चलता है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द-प्रग्गीत ग्रथो का एव भूतबल्यादि ग्राचार्य-प्रग्गीत षट्खण्डागम का प्रभाव स्पष्ट है। यह प्रभाव तत्त्वार्थसूत्र मे ग्रागत सूत्रो पर कही शब्दशः ग्रीर कही ग्रथंश दिखाई पडता है। प्रस्तुत शोध-निबन्ध मे ग्राचार्य कुन्दकुन्द के ग्रथो का ही विश्लेषग्। करेगे।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द के प्रमुख ग्रथों में पचास्तिकायसग्रह का प्रभाव सबसे ज्यादा दिखाई पडता है। इसके बाद ऋमशः प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, चारित्रपाहुड, दर्शनपाहुड एव भावपाहुड श्रादि का है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द-प्रगीत ग्रथो के प्रारम्भ मे जो मगलाचरण किये गये है उनमें प्राय गुणो को नमस्कार किया गया है। जैसे — पचास्तिकायसग्रह के मगलाचरण में पूजातिशय, ज्ञानातिशय, वचनातिशय, घातिकर्मापायातिशय विशेषणो से गुर्क 'श्रतातीदगुणाण ग्रामो' कहा है। तत्त्वार्थसूत्रकार ने भी कुन्दकुन्द की परम्परा के प्रभाव से तत्त्वार्थसूत्र के प्रारम्भ मे 'तद् गुणलब्घये' के रूप मे मगलाचरण किया है। जिसकी उत्तरवर्ती अनेक श्राचार्यों ने श्रपनाया है।

तत्त्वार्थंसूत्र के प्रथम ग्रध्याय के प्रथम सूत्र 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमाग.'
पर ही पचास्तिकायसग्रह की १६४वी गाथा के इस ग्रंश का प्रभाव है -

दसग्रागाचित्तागि मोक्लमग्गो।

इसीप्रकार सम्यग्दर्शन के स्वरूप पर विचार करते हैं तो ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने 'जीवादीसद्दहरा सम्मत्त' कहकर जीवादि तत्त्वो का श्रद्धान सम्यग्दर्शन कहा है । ग्राचार्य उमास्वामो ने भी तत्त्वार्थश्रद्धान को सम्यग्दर्शन कहा है तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् १/२ । इसमे ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने 'जीवादी' पद ग्रहरा करके जीवाजीवास्रवादि सात तत्त्वो का भी ग्रहरा कर उमास्वामी ग्राचार्य से भी सक्षेप मे सम्यग्दर्शन का लक्षरा कहा, जबिक ग्राचार्य उमा स्वामी को एक सूत्र सम्यग्दशन की परिभाषा का बनाना पड़ा तथा ग्रागे तत्त्वो को स्पष्ट करने के लिए 'जीवाजीवास्रवबघसवर''' सूत्र की रचना पृथक् से की ।

यह भी तथ्य है कि भ्राचार्य कुन्दकुन्द की ज्ञानचर्या का दोहन कर उमास्वामी ने विस्तार से ज्ञान के भेद, स्वरूप एव उनके विषय भ्रादि विषयक भ्रनेक सूत्रों की रचना की। भ्रीर स्वतत्र जैन-दृष्टि से प्रमाण की चर्चा के साथ दसवे भ्रध्याय में तो हेतु, उदाहरण का प्रयोग करके न्याय के बीजों का भी रोपण किया। भ्रत स्पष्ट है कि उमास्वामी ने प्रमाण-नय के साथ हेतु, उदाहरण भ्रादि का प्रयोग करके उत्तरवर्ती भ्राचार्यों के लिए न्याय का मार्ग प्रशस्त किया।

द्रव्य के लक्षण को स्राचार्य कुन्दकुन्द ने पचास्तिकायसग्रह मे जैसा कहा, वैसा ही तत्त्वार्थसूत्रकार ने शब्दत. लिया है -

दन्व सल्लक्खिग्गिय/पचा० १० सद द्रव्यलक्षग्गम्/त० ४/२६

उत्पादव्ययधुवत्तसजुत्त/पचा० १० उत्पादव्ययधीव्ययुक्त सत्/त० ५/३०

गुरापज्जयासय/पचा० १० गुरापर्ययवत् द्रव्यम्/त० ५/३८

श्राचार्यं कुन्दकुन्द ने बन्घ के हेतुश्रों की चर्चा करते हुए चार ही बघ के हेतु स्वीकार किये, जबिक उमास्वामी ने श्रान्तिम परम्परा जो बघ के हेतुश्रों की पाँच की प्राप्त होती है उसको श्रपनाया है। सर्वप्रथम एक परम्परा बघ के हेतुश्रों की कषाय-योग के रूप मे प्राप्त है। दूसरी परम्परा कषाय, योग, मिध्यात्व, श्रविरित की मिलती है। उमास्वामों ने कुन्दकुन्द की परम्परा में विस्तार कर प्रमाद को जोडकर मिध्यात्व, श्रविरित, प्रमाद, कषाय श्रीर योग — इन पाँचों को बघ का हेतु स्वीकार किया:—

सामण्णपच्चया खलु चउरो भण्णति बधकत्तारो । मिच्छतं श्रविरमण् कसायजोगा य बोद्धव्वा ।। — समयसार, गाथा १०६ मिथ्यादर्शनाऽविरतिप्रमादकषाययोगा बंघहेतवः/त० ८/१

```
इसीप्रकार कुछ श्रन्य सूत्रों के उदाहरण गायाश्रों की तूलना के साथ द्रव्टव्य हैं,
जो कुन्दकुन्द के ग्रथों से सूत्रकार ने स्पष्टतया दोहनकर ग्रक्षरण. लिए है -
        फासो रसो य गन्घो वण्णो सद्दो य पोग्गला होति । - प्रवचनसार, गाथा ४६
        स्पर्शरसगधवर्णवन्त पुद्गल /त० ५/२३
        जीवो उवग्रोगलक्खणो - समयसार, गाथा २४
        उपयोगो लक्षग्म । - तत्त्वार्थसूत्र २/८
        देवा चडण्णिकाया। - पचा० ११८
        देवाश्चत्रिंगकाया । - तत्वार्थसूत्र ४/१
        जीवा पोग्गलकाया धम्माधम्मा य काल ग्रायास । - नियमसार, गाथा १
        श्रजीवकाया धर्माघर्माकाशपुद्गलाः। – तत्त्वार्थसूत्र ५/१
        सखेजजासखेजजारातपदेसा हवति मुत्तस्स । - नियमसार, गाथा ३५
        सख्येयाऽसख्येयाश्च पुद्गलानाम् । - तत्त्वार्थसूत्र/५/१०
        गमण्णिमित्त घम्ममधम्म हिदि जीवपुग्गलाग् च । - नियमसार, गाथा ३०
        गतिस्थित्युपग्रहो घर्माघर्मयोरूपकार । - तत्त्वार्थसूत्र/४/१७
        श्रागासस्सवगाहो – प्रवचनसार, गाथा १३३
        श्राकाशस्यावगाह । - तत्त्वार्थसूत्र ५/१८
        सुण्णायारिणवासो विमोचितावास ज परोधं च।
        एसग्रमुद्धिसउत्त साहम्मीसविसवादो ।। - चारित्रपाहुड, गाथा ३३
        शून्यागारिवमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसद्धर्माऽविसवादा पच।
                                                                        — त० ७/६
        म्रासविण्राहो (सवरो) । -समयसार, गाथा १६६
        ग्रास्रवनिरोघ सवर । - तत्त्वार्थसूत्र ६/१
        कम्मविमुक्को भ्रप्पा गच्छइ लोयग्गपज्जत । - नियमसार, गाथा १८३
        तदनतरमृष्वं गच्छत्यालोकान्तात् । - तत्त्वार्थसूत्र १०/५
        घम्मत्थिकायभावे तत्तो परदो ए। गच्छति । - नियमसार, गाथा १५४
        धर्मास्तिकायाभावात् । - तत्त्वार्थसूत्र १०/८
        उक्त ग्रालेख से स्पष्ट है कि ग्राचायं कुन्दकुन्द का उमास्वामी के तत्त्वार्थसूत्र पर
कही शब्दत , कही श्रर्थंश स्पष्टरूप से प्रभाव है । इसोप्रकार षट्खण्डागम एव मूलाचार
का भी प्रभाव दृष्टिगत होता है, जिस पर कभी स्वतत्ररूप से विचार किया जायेगा। 🛘
        लेखक-परिचय - उम्र ४० वर्ष । शिक्षा जैनदर्शनाचार्य, एम० ए० (सस्कृत), विद्या-
वारिधि । श्रभिरुचि : लेखन, पठन, मनन । सम्प्रति प्राचार्य, श्री दिगम्बर जैन श्राचार्य सम्कृत
महाविद्यालय, जयपुर । सम्पर्क-सूत्र बिल्टी वाला हाउस, श्रजवघर के पोछे, किशनपोल बाजार,
जयपुर, राजस्थान।
                                                                 [ जैनपथ प्रदर्शक
प्राचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक ]
                                      ११५
```

TELL N



आचार्य कुन्दकुन्द के प्रतिपाद्य

- श्रध्यात्मप्रकाश जैन

श्राचार्य कुन्दकुन्द दिगम्बर परम्परा के एक महान् श्राचार्य है। श्राप जैनदर्शन के जाता तथा चारराऋदि-घारी थे।

श्राचार्यदेव के प्रमुख पाँच ग्रन्थ उपलब्ध है, जिन्हे पचपरमागम के नाम से भी जाना जाता है। इनके नाम ग्रग्निलित है - समयसार, प्रवचनसार, पचास्तिकायसग्रह ग्रीर ग्रव्टपाहुड।

समयसार परमागम मे निज शुद्ध भगवान ग्रात्मा का तथा इसी से सबधित ग्रन्य प्रासिंगक वर्णन मिलते हैं। प्रवचनसार मे ज्ञान का महत्त्व, केवलज्ञान का स्वरूप तथा श्रन्य प्रासिंगक वर्णन किये गये हैं। 'नियमसार' परमागम मे भगवान श्रात्मा की श्रनुभूति की वार्ता हुई है। पचास्तिकायसग्रह मे नौ पदार्थ, छ. द्रव्य तथा श्रन्य प्रासिंगक चर्चा की गई है। श्रष्टपाहुड मे विकृतियों का निराकरण करते हुए मुनिधर्म का सच्चा स्वरूप बताया गया है।

श्राचार्यप्रवर को कुछ विद्वान 'रयग्सार' ग्रौर 'बारस ग्रणुवेक्खा' ग्रादि ग्रन्थों का रचिता भी मानते है तथा यह भी कहा जाता है कि इन्होने 'षट्खडागम' ग्रथ पर एक 'परिकर्म' नामक टीका लिखी थी जो ग्रभी ग्रमुपलब्ध है, इसमे ग्रापने करगानुयोग का वर्णन किया है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द के कतिपय प्रमुख प्रतिपाद्यों को हम बालसुलभ शैली में इसप्रकार समभ सकते हैं:-

(१) शुद्धात्माः - ग्राचार्यं कुन्दकुन्ददेव प्रमुख रूप से जिन-ग्रघ्यात्म के प्रिणता है, ग्रत उनके सम्पूर्णं साहित्य मे प्रमुख रूप से भगवान ग्रात्मा या शुद्धात्मा का ही वर्णन मिलता है। शुद्धात्मा के स्वरूप को स्पष्ट करने वाले प्रमुख ग्रथ समयसार ग्रीर नियमसार है। समयसार के प्रारम्भ मे भगवान ग्रात्मा का स्वरूप स्पष्ट करते हुए ग्राचार्यदेव लिखते हैं .-

रण वि होदि श्रप्पमत्तो रण पमत्तो जारणगो दु जो भावो । एवं भरणंति सुद्धं रणादो जो सो दु सो चेव।।

अर्यात् भगवान आत्मा वस्तुतः न तो अप्रमत्त है और न ही प्रमत्त है, वह तो शुद्ध ज्ञायकस्वरूपी है। इसीप्रकार नियमसार ग्रन्थ मे भी शुद्धात्मा की साधना ग्रीर

भ्राराधना का निश्चय से प्रत्याख्यान, श्रालोचना, प्रतिक्रमण भ्रादि कहा है। सच तो यह है कि इन ग्रथो मे भ्राचार्यदेव ने जगत् के जीवो को एकत्व-विभक्त शुद्धात्मा की अश्रुतपूर्व बात बताकर परम उपकृत किया है।

- (२) ज्ञानी-ग्रज्ञानी:— ज्ञानी श्रीर श्रज्ञानी के सम्बन्य में ग्राचार्य कुन्दकुन्द की धारणा जगत् से निराली ही है। जगत् में जो कुछ भी जानता है उमे ज्ञानी माना जाता है श्रीर जो कुछ भी नही जानता है उसे श्रज्ञानी; किन्तु श्राचार्य कुन्दकुन्द के श्रनुसार ज्ञानी वही है जो निजात्मा को जानता है श्रीर जो निज शुद्धात्मा को नही जानता है, वह श्रज्ञानी ही है। जो जीव निज शुद्धात्मा को जानता है वह चाहे श्रन्य कुछ भी न जानता हो, श्रनपढ ही भले हो, किन्तु वह ज्ञानी है श्रीर जिसे लौकिक ज्ञान चाहे ढेर सारा हो, किन्तु यदि वह परद्रव्यो से भिन्न ज्ञानानन्द स्वभावी निजात्मा को नही जानता है तो वह श्रज्ञानी ही है।
- (३) सर्वज्ञता: जैनघर्म का मूल सर्वज्ञ है। ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने ग्रपने ग्रथों में सर्वज्ञता की भी भरपूर चर्चा की है। प्रवचनसार तो एक तरह से सर्वज्ञता की सिद्धि के लिए ही समर्पित लगता है। इसमें ग्राचार्यश्री ने समस्त द्रव्य, गुण श्रीर उनकी तीनों काल की समस्त पर्यायों को एक साथ हस्तामलकवत् जानने वाले दिव्यज्ञान की चर्चा की है। ग्राचार्यश्री के ग्रनुसार पूर्णज्ञान वहीं है जो लोकालों के समस्त ज्ञेयों को उनसे ग्रप्रभावित रहकर जाने।
- (४) ज्ञान-ज्ञेय सम्बन्ध :— इस उपर्यु क्त प्रसग मे ही आचार्य कुन्दकुन्द ने ज्ञान ग्रीर ज्ञेय के सम्बन्ध की मगलकारी चर्चा की है। पूर्ण ज्ञान ज्ञेयो को परिएामाता नहीं है, परन्तु उन्हें स्पष्टत जान अवश्य लेता है। ज्ञान पदार्थों को जानता है श्रीर सब पदार्थ ज्ञान के ज्ञेय बनते हैं, परन्तु कोई किसी को रचमात्र हस्तक्षेप नहीं करता। जिसप्रकार श्राग दर्पएा में घुसती नहीं है श्रीर न दर्पएा श्राग से गरम ही होता है, परन्तु सहज ही श्राग दर्पएा में भलकती है। उसीप्रकार ज्ञान में ज्ञेय नहीं घुसते, ज्ञेयों में भी ज्ञान नहीं घुसता, ज्ञान श्रीर ज्ञेय कोई किसी से बिल्कुल प्रभावित नहीं होते है, परन्तु ज्ञान का यह सहज श्रीर दिव्य स्वभाव ही है कि वह उन्हें यथावत् भूत-भविष्य की पर्यायों सहित जानता है।
- (१) क्रमबद्धपर्याय: यद्यपि स्पष्ट रूप मे क्रमबद्धपर्याय की चर्चा भ्राचार्य कुन्दकुन्द के साहित्य मे नही है, किन्तु वह बिल्कुल नही है ऐसा नही कहा जा सकता। समयसार की ३०६,१० भीर ११वी गाथाम्रो की टीका करते हुए उनके समर्थ टीकाकार भ्राचार्य भ्रमृतचन्द्र लिखते हैं :-

"जीवो हि तावत् क्रमनियमितात्मपरिगामैरुत्पद्यमानो जीव एव नाजीवः, एवम-जीवोऽपि क्रमनियमितात्मपरिगामैरुत्पद्यमानो भ्रजीव एव न जीवः।

श्रयात् जीव श्रपने कमबद्ध परिगामो से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, श्रजीव नही; इसीप्रकार श्रजीव भी कमबद्ध श्रपने परिगामो से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं।"

यहाँ हमे स्पष्ट ही कमबद्धपर्याय के गहरे बीज उपलब्ध होते है। 'प्रवचनसार' में श्राई हुई सबंज्ञता की चर्चा भी कमबद्धपर्याय की सशक्त सस्तुति के श्रलावा श्रीर क्या है?

- (६) श्रकत्तांवाद: ग्राचार्यप्रवर ने ग्रपने ग्रंथों में यह बताया है कि कोई भी द्रव्य किसी भी द्रव्य का कुछ भी नहीं कर सकता। दूसरे को परिएामित कराने का भाव ससार का कारए।भूत भ्रज्ञान ही है। ग्राचार्यप्रवर ने इस सम्बन्ध में तर्क प्रस्तुत किया है कि जो स्वय नहीं परिएामता, उसे कोई ग्रन्य कैसे परिएामा सकता है ?
- (७) मेदिबज्ञान .- ग्राचार्यश्री ने कहा है कि श्रात्मा सभी परद्रव्यो से भिन्न एकमात्र ज्ञायकस्वरूप ही है। यहाँ तक कि श्रात्मा, शरीर से भी जिसका कि उसके साथ एकक्षेत्रावगाही सम्बन्ध है, ग्रत्यन्त पृथक् है। इसीप्रकार दासी, दास, मकान, स्त्री, परिवार ग्रादि सभी इस ग्रात्मा से भिन्न है; इसिलये हमे इन सबसे ग्रात्मा का भेदज्ञान करना चाहिये।
- (द) पुण्य-पाप: ग्राचार्यप्रवर श्री कुन्दकुन्द ने पुण्य-पाप का स्वरूप समयसार के पुण्य-पाप श्रिषकार में लिखा है। उन्होंने कहा है कि जिसप्रकार लोहें की जजीर भी पुरुष को बाँघने का कार्य करती है तथा सोने की जंजीर भी मनुष्य को बाँघती ही है; उसी प्रकार पाप से तो जीव बँधता ही है, पुण्य से भो जीव बँघता ही है। दोनो बध के ही कारण है; श्रत: हेय है, उपादेय नही।
- (१) निमित्त-उपादान: निमित्त-उपादान कुन्दकुन्द-साहित्य का प्रमुख प्रतिपाद्य है। इस सम्बन्ध मे ग्राचार्यंगुरु ने कहा है कि निमित्त कार्य होने पर उपस्थित तो रहता है, परन्तु वह उस कार्य का कर्त्ता नहीं होता। उस कार्यं रूप परिग्णमन करने वाला तो स्वय उपादान ही होता है, ग्रन्य नहीं। भले ही निमित्त के न होने पर कार्य नहीं होता, परन्तु निमित्त ग्रकेला हो ग्रौर उपादान न हो तो भी कार्य नहीं हो सकता; ग्रतः निमित्त कार्य का कारग नहीं है, कार्य का मूल कारग तो उपादान होता है। इसलिए ग्रात्मार्थी जीव को निमित्तों से दिष्ट हटाकर त्रिकाली उपदानरूप निज शुद्धात्मा का ज्यान करना चाहिए।
- (१०) छह द्रव्य जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह द्रव्य हैं। आचार्यशिरोमिश श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने पचास्तिकायसग्रह में इनका विशद वर्शन किया है। कहा है कि विशव छह द्रव्यों से मिलकर बना है। प्रत्येक द्रव्य मे अपने गुरा और अपनी पर्यायें रहती हैं। प्रत्येक द्रव्य भिन्न-भिन्न है। हमे एक दिखते हुए भी सभी द्रव्य परस्पर भिन्न ही है। सभी द्रव्य स्वतंत्र है, ग्रतः किसी को कोई भी बदल नहीं सकता।
- (११) नौ पदार्थः—सात तत्त्व और पुण्य तथा पाप मिलकर नौ पदार्थ कहलाते है। इनका विशेष वर्णन समयसार एवं पचास्तिकायसग्रह मे किया गया है तथा बताया गया है कि उनमे जीवतत्त्व उपादेय है, अजीवतत्त्व ज्ञेय है, श्रास्त्रव, बघ, पुण्य श्रीर पाप हेय हैं, संवर-निर्जरा एकदेश उपादेय श्रीर मोक्ष सर्वदेश उपादेय है।
- (१२) बारह भावना :- ग्राचार्यप्रवर ने वैराग्यजननी बारह भावनाग्रो पर भी द्वादणानुप्रेक्षा (बारस ग्रणुवेनखा) नामक पुस्तक की रचना की है, जिसमे ग्रनित्याशरणादि बारह भावनाग्रो का वर्णन है। ग्रन्य जिन-शास्त्रो की भौति उस पुस्तक मे भी वारह भावनाग्रों का विशेष चिन्तन किया गया है।

(१३) मुनिधमं: - ग्राचार्यं कुन्दकुन्ददेव ने मुनिधमं का सच्चा एव वास्तविक वर्णन ग्रष्टपाहुड नामक परमागम में किया है। उन्होंने शिथिलता का पूर्ण रूप में विरोध करते हुए कहा है कि यदि मुनि कपडे का एक तार भी ग्रपने पास रखे तो वह ग्रगले भव में लगडे ग्रीर लूले होगे तथा निगोद में जावेगे। साथ ही साथ उन्होंने मुनिधमं की महानता भी वताई है। कहा है कि मुनिधमं के विना मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता। इसलिये हमें सच्चा मुनिधमं ग्रगीकार करना चाहिये।

प्रवचनसार की चरणानुयोग चूलिका मे भी ग्राचार्यदेव ने मुनिधम का सच्चा ग्रौर मार्मिक स्वरूप उद्घाटित किया है। मुनिराज यथाजातरूपघर (जन्म के समय जैसे विल्कुल नग्नरूप वाले) होते है।

(१४) श्रज्ञात करणानुयोग —श्री कुन्दकुन्दाचार्य के बारे मे ऐसा भी कहा जाता है कि उन्होंने करणानुयोग के पट्खडागम नामक ग्रथ पर परिकर्म नामक टीका लिखी थी, जो श्रभी श्रनुपलब्ध है। उसमे भी उन्होंने ग्रपने करणानुयोग सबवी विचार षट्खडागम के श्राधार से प्रगट किये होगे, जो कि हमे श्रनुपलब्ध होने से श्रज्ञात है।

इसप्रकार हम देखते हैं कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने श्रपने ग्रथो मे जैनदर्शन की बुनियादी अवधारणा के अनुसार अनेक महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तो का प्रतिपादन किया है। निश्चय ही ये सिद्धान्त भव-भय-भीत आत्मार्थियो की अनुपम पौष्टिक खुराक है, अतः जो जीव अपने आत्मा को दु खसमुद्ध मे नही डुवाना चाहते हैं और अतीन्द्रिय चिरसुख प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हे चाहिये कि वे ग्राचार्येश्रो के द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तो का गहन अध्ययन-मनन करें व उन्हे जीवन मे उतारे।

यदि हम उनके बताये हुये तत्वो को जानकर श्रपनी श्रात्मा को पहचान कर उसी मे लीन हो जावें तो हमारा मनुष्य जीवन सफल होगा तथा श्रवश्य इस भवसागर को पार कर जायेंगे।

व्यर्थ मे क्षए। खो रहे हो, तुम ग्ररे नादान।
कुन्दकुन्द ग्राचार्य के, प्रतिपाद्यो को जान।।
प्रतिपाद्यो को जान, करो कल्याए। ग्रात्म का।
दुख होगा सब दूर, बनोगे परम ग्रातमा।।
'ग्रघ्यातम' का सार ही, कुन्दकुन्द का ग्रर्थ।
हे जन! उसको जान ले, समय नही खो व्यर्थ।।

लेखक-परिचय: - उम्र १५ वर्ष । संप्रति श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय की उपाच्याय कक्षा मे भ्रष्ययनरत । सम्पर्क-सूत्र : श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर - ३०२०१५, राजस्थान ।

П



आचार्य कुन्दकुन्द और वस्तुस्वरूप

– जयन्तिलाल जैन

ग्राचार्य कुन्दकुन्द के समस्त ग्रथो का प्रयोजन एकमात्र ग्रविनाशी ग्रात्मिक सुख की प्राप्ति ही रहा है। इन ग्रन्थों में यदि कोई लौकिक ग्रथवा इन्द्रियसुख को खोजने का प्रयत्न करता है ग्रथवा इन्द्रियसुख में ही जिसकी सुखबुद्धि है तो वह वास्तव में ग्राचार्य कुन्दकुन्द को मानता ही नही है। जो लोग लौकिक घनादि भोगसामग्री की प्राप्ति की ग्राशा से तथा स्वर्गादि सम्पदा की प्राप्ति की ग्राशा से पुण्य की कियाएँ करते है वे वास्तव में इन्द्रियसुख की ही रुचिवाले होने से ग्राचार्य कुन्दकुन्द को मानते ही नही हैं। चाहे वे ग्रपने मुँह से रोजाना ही दिन में सैकडो बार "मगल भगवान वीरो मगल गौतमो गएगी। मगल कुन्दकुन्दाद्यो जैनधर्मोस्तु मंगल।।" क्यों न बोला करें।

न तो वे ग्राचार्य कुन्दकुन्द को मानते है और न ही भगवान महावीर को ग्रौर न ही जैनधमं को; क्योंकि भगवान महावीर, ग्राचार्य कुन्दकुन्द ग्रादि ग्राचार्य ग्रौर जैनधमं तो इन्द्रियसुख को सुख मानते ही नहीं है।

इन्द्रियसुख के सम्बन्ध मे श्राचार्य कुन्दकुन्द लिखते है .-

"सपरं बाधासहिदं विच्छिण बंधकारणं विसमं। जं इंदिएहिं लद्धं तं सोक्लं दुक्लमेव तहा।।"

श्रर्थ: - इन्द्रियो से भोगा जानेवाला सुख पराधीन है, बाघासहित है, विच्छिन्न है, बघ का कारण है, विषम है, श्रतः उसे दु ख ही जानों।"

श्रभी तक हम इन्द्रियसुख को ही सुख मानते श्रा रहे है। श्रात्मिक सुख की प्राप्ति श्रात्मा को जाने बिना नहीं हो सकती, इसलिए श्राचार्य कुन्दकुन्द श्रपने जगप्रसिद्ध ग्रन्थ 'समयसार' के प्रारम्भ में ही श्रपने समस्त निज वभव के द्वारा श्रात्मा को दिखाने की प्रतिज्ञा करते हैं। वे कहते हैं:-

"तं एयत्तविहत्तं दाएहं म्रप्पगो सविहवेगा। जदि दाएज्ज पमागां चुक्केज्ज छलं गा घेत्तव्वं॥^३

^९ प्रवचनसार, गाथा ७६

^२ समयसार, गाथा ४

श्रथ .- उस एकत्व-विभक्त श्रात्मा को मैं श्रपने समस्त निज वैभव से दिखाता हू। यदि मैं दिखाऊँ तो प्रमाण करना श्रौर यदि कही चूक जाऊँ तो छल ग्रहण नही करना।"

श्रात्मिक सुख श्रौर वीतरागता में चोली-दामन का साथ है। जहां वीतरागता है वही पर श्रात्मिक सुख है श्रौर जहां श्रात्मिक सुख है वही पर वीतरागता है। राग-द्वेष दु खरूप एव दु ख का कारण है। प्रशस्त राग-द्वेष (पुण्य) इन्द्रियसुख (जो कि वास्तव में दु ख ही है) का कारण है तथा श्रप्रशस्त राग-द्वेष (पाप) इन्द्रियदु खो श्रर्थात् लोकिक दु खो का कारण है तथा वीतरागता श्रात्मिक सुख का कारण है। समस्त प्रकार के राग-द्वेष श्रात्मा के वास्तविक स्वरूप नहीं है, क्यों कि वे परद्रव्यों के लक्ष्य से उत्पन्न होते है तथा वीतरागता श्रात्मा का वास्तविक स्वरूप है, क्यों कि वह श्रात्मा के श्राक्ष्य से ही उत्पन्न होती है। जो वस्तु का वास्तविक स्वरूप ही वितरागता ही श्रात्मा का स्वरूप ही चर्म है। वीतरागता ही श्रात्मा का स्वरूप है, इसलिए वही चर्म है तथा उसका फल सुख है। राग तथा द्वेष के श्रभावरूप जो वीतरागता उत्पन्न होती है, उसी को समताभाव श्रथवा चारित्र कहा जाता है। कहा भी है:—

"चारित्तं खलु धम्मो धम्मो जो सो समो तिरिणहिट्ठो। मोहक्लोहिवहीरणो परिरणामो श्रप्परणो हु समो।।

श्रर्थः - मोह एव क्षोभ से रहित श्रात्मा के परिगाम को साम्य (वीतरागता) कहते है। यह साम्यभाव ही घर्म है, चारित्र है। इसप्रकार चारित्र ही घर्म है।"

चूँकि श्राचार्य कुन्दकुन्द वीतरागता को ही घर्म मानते है तथा वस्तु का स्वरूप भी ऐसा ही है, इसलिए इनके ग्रन्थो का प्रयोजन भी एक मात्र वीतरागता ही है।

रागभाव कारण है तथा पुण्य-पाप कार्य है। वीतराग भगवान मे रागरूप कारण विद्यमान नहीं है, इसलिए पुण्य-पाप रूप कार्य भी नहीं हैं। पुण्य और पाप दोनों ही परद्रव्यों के परिण्मन को लक्ष्य में लेती हुई वृत्तियाँ है तथा परद्रव्यों के परिण्मन को लक्ष्य करती हुई जितनी भी वृत्तियाँ है वे सब अघमं ही हैं, क्योंकि परद्रव्यों को अपने परिण्मन में किसी अन्य द्रव्य की वृत्तियों की रच मात्र भी अपेक्षा नहीं होती। तथा जो अघमं है वहीं ससार का कारण है और जो घमं है वहीं मोक्ष का कारण है।

ससार भी दो प्रकार का है .— अनुकूल ससार और प्रतिकूल ससार । अनुकूल ससार का कारण पुण्य है और प्रतिकूल ससार का कारण पाप । अनुकूल ससार सभी चाहते हैं, पर प्रतिकूल ससार कोई नही चाहता । हमारा प्रयोजन न तो अनुकूल ससार का ही है, न ही प्रतिकूल ससार का । हमारा प्रयोजन तो एकमात्र मोक्षसुख का है । और उसका कारण तो वीतरागता है, इसलिये हमारा कर्त्तंव्य तो अधिकाधिक वीतरागता हिप प्रवर्तन करने का अथवा वीतरागता प्रगट करने का होना चाहिए; परन्तु वीतरागता रूप प्रवर्तन न हो सके अथवा जबतक वीतरागता प्रकट न हो सके तबतक क्या करना ? यदि पापकार्यों मे

⁹ प्रवचनसार, गाथा ७

प्रवर्तन करेंगे तो इसका फल तो नरकगितरूप प्रतिकूल ससार है। ऐसी हालत में हमारे पास एक ही उपाय रह जाता है कि जवतक वीतरागता की प्राप्ति न हो तबतक प्रशस्त पुण्यकायों में प्रवर्तन करें। पुण्य का फल जो लौकिक अनुकूलताएँ एवं इन्द्रियसुख है उसमें मुखबुद्धि होने पर ही उसके कारणरूप पुण्य में उपादेयबुद्धि होती है। तथा ऐसे पुण्य का उदय आने पर, इन्द्रियसुख में सुखबुद्धि होने के कारण प्राणी नियम से उसके भोग में लिप्त होकर नवीन पाप का संचय करते है। अत. पुण्य के फल की वांछा से पुण्य में लिप्त होना योग्य नहीं है।

तथापि कोई स्वच्छन्द न हो जाय - इस विचार से श्राचार्य कुन्दकुन्द ने मोक्षपाहुड मे यह गाथा लिखी है:-

> "वर वयतवेहि सम्मो मा दुबलं होड शिरइ इयरेहि। छायातवद्वियाणं पडिवालंतारा गुरुभेयं।।"

व्रत ग्रीर तप से स्वर्ग होता है वह श्रेष्ठ है, परन्तु ग्रव्नत श्रीर ग्रतप से प्राणी को नरकगित में दुख होता है वह मत होवे, वह श्रेष्ठ नहीं है। छाया ग्रीर ग्रातप में बैठनेवाले के प्रतिपालक कारणों में वडा भेद है।"

इसप्रकार उपर्युक्त सम्पूर्ण विवेचन का साराश यही है कि न तो हम पुण्य को धर्म माने श्रोर न ही उपादेय तथा न ही स्वच्छन्द हो जाये।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द के मतानुसार द्रव्य कर्ता तथा पर्याय कर्म है। पर्यायरूप कर्म का कर्ता द्रव्य स्वयं ही है। कोई अन्य द्रव्य किसी अन्य द्रव्य की पर्याय का कर्ता नहीं है, क्यों कि प्रत्येक द्रव्य स्वयं परिण्मनशील है। जो स्वय परिण्मनशील हो, उसे पर की अपेक्षा केसी? वस्तु की शक्तियों को पर की अपेक्षा नहीं होती। तथा द्रव्य को अपने परिण्मन से अवकाश ही कहाँ है जो वह दूसरे में कुछ कर सके। यदि द्रव्य स्वय परिण्मनशील न हो तो क्या दूसरा कोई उसे परिण्मा सकता है? स्वय अपरिण्मते हुए को कोई दूसरा किसी भी तरह से परिण्मन नहीं करा सकता। यदि द्रव्य स्वयं परिण्मनशील है तो वहाँ दूसरे द्रव्य ने उसमें क्या किया? द्रव्य की इसी सहज परिण्मनशिक्त को उपादान अथवा योग्यता कहा जाता है।

इसप्रकार यह सिद्ध होता है कि कार्य होने का वास्तविक कारण तत्समय की योग्यतारूप उपादान ही है। तथा उस समय कार्य के काल में अन्य जो द्रव्य उस कार्य के अनुकूल अपनी रवय की योग्यता से परिणमन करता है, उस द्रव्य के अपर निमित्त कारण का श्रारोप किया जाता है। यह निमित्त कारण वास्तविक कारण नहीं है, क्योंकि द्रव्य की महज परिणमनशक्ति को निमित्त की अपेक्षा नहीं होती। कार्य के काल में निमित्त सो है ही; पर वह निमित्त उस कार्य का कर्ता नहीं है, क्योंकि निमित्त उस कार्य में अपना कुछ भी मिलाता नहीं है। न तो अपने द्रव्य को तथा न ही अपने किसी गुण को। तथा जो सामनेवाले द्रव्य में कार्य उत्पन्न होता है वह उस द्रव्यमय ही उत्पन्न होता है, निमित्तमय उत्पन्न नहीं होता। पटरूपी कार्य मिट्टीमय ही उत्पन्न होता है। उस कार्य में मिट्टी के

सन्दर्गाहर सीलवाहर, गावा २४

ही द्रव्य एव गुरा व्याप्त हैं। घडा कुम्हारमय नही है, तथा न ही उसमे कुम्हार का द्रव्य एव गुरा व्याप्त हुआ है, इसलिए घडे का कर्ता मिट्टी ही है, कुम्हार नही, कुम्हार तो मात्र निमित्त है।

इसप्रकार हम देखते है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने ग्रपने समयसार ग्रन्थ मे विशेषकर कर्ता-कर्म ग्रधिकार मे विभिन्न तर्को एव न्याय से यह सिद्ध किया है कि दो द्रव्यो का ग्रापस मे निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होते हुए भी कर्ता-कर्म सम्बन्ध नही है। एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ भी नही कर सकता। प्रत्येक द्रव्य स्वय की परिएाति का ही कर्ता है। प्रत्येक द्रव्य — चाहे चेतन हो ग्रथवा जड — पूर्ण रूप से स्वतंत्र है। कोई किसी के ग्रधीन नही है।

एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ कर सकता है – हम ऐसा यदि मानते है तो हमारा भला-बुरा दूसरा प्राणी कर सकता है तथा हम भी दूसरे का भला-बुरा कर सकते है, हमे ऐसा भी मानना होगा। ऐसी हालत मे जिन प्राणियों के निमित्त से हमारा बुरा होता है उन प्राणियों के प्रति हमे द्वेष होना भी स्वाभाविक ही है तथा जिन प्राणियों के निमित्त से हमारा भला होता है उन प्राणियों के प्रति राग का होना भी स्वाभाविक ही है। राग-द्वेष के होते हुए वीतरागता सभव नहीं है तथा वीतरागता के प्रभाव मे भ्रात्मिक सुख सम्भव नहीं है।

जिसने 'हमारा भला दूसरे प्राणियों से होता है' — ऐसा माना है वह उन दूसरे प्राणियों को खुश करने में ही लगा रहेगा। स्वय के परिणामों की सँभाल नहीं करेगा। स्वच्छन्द होकर दिन-रात कार्य तो पाप के करेगा और कुछ समय के लिए दूसरों की खुशामद करके सतुष्ट होकर अपना भला होना मान लेगा। परन्तु भला तो होता ही नहीं, भला होना तो स्वय के ही अच्छे परिणामों के अधीन है।

तथा जिसने ऐसा माना, कि मैं दूसरो का भला-बुरा कर सकता हूँ, तो वह दूसरों का ही भला-बुरा करने में उलका रहेगा। ऐसी हालत में भी राग-द्वेष ही बढते रहेगे। स्वभाव-सन्मुख होने का श्रवकाश ही न रहेगा।

जिसने यह माना है कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ भी नहीं कर सकता, उसने स्वय के सुख-दु ख का कारण स्वय को ही माना है। तथा जिसने स्वय के सुख-दु ख का कारण स्वय को ही माना है। तथा जिसने स्वय के सुख-दु ख का कारण स्वय को ही माना है उसे किसी के प्रति राग-द्रेष नहीं होगा। ऐसी हालत में उसके पास दूसरे में कुछ करने को रह ही क्या जाता है? उमका सारा उपयोग निश्चित क्ष्प से स्वभावसन्मुख होना ग्रारभ हो जाता है। ग्रीर वह बीरे-घीरे निश्चित क्ष्प से ग्रात्मदर्शन, वीतरागता ग्रीर ग्रात्मक सुख की ग्रीर ग्रग्यसर होने लगता है।

इस प्रकार हम देखते है कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कर्ता नही है – यह मान्यता ही ग्रात्मिक सुख ग्रीर वीतरागतारूप प्रयोजन की सिद्धि के लिए कार्यकारी है।

लेखक-परिचय: - उम्रः २५ वर्षं। शिक्षा - प्रयम वर्षं (वागिज्य) तक। सम्प्रतिः कोषाध्यक्षं, ग्रिखल भारतीय जैन युवा फैडरेशन, शाखा नौगामा। प्रसिद्ध ग्राधिनक जैन कहानी-लेखक। ग्रिभिचि ग्राध्यात्मिक साहित्य का भ्रष्ययन, मनन-चिन्तन भ्रौर लेखन। सम्पर्क-सूत्रः S/० श्री रतनलालजी जैन, मु० पो० नौगामा, जिला - बाँसवाडा, राजस्थान।

आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा प्रतिपादित वस्तु स्वातंत्र्य व्यवस्था

- पण्डित जगन्मोहनलालजी शास्त्री कटनी

यह तो सभी जानते है कि यह लोक (जगत्) अनेक द्रव्यो का समुदायरूप है। कहा भी है - 'षड्द्रव्यमयो लोकः'। इतना सत्य स्वीकार करते हुए भी 'इस लोक (जगत्) का कोई सचेतन कर्ता होना चाहिए' - इस कार्यान्यथानुपत्ति प्रमारा के आघार पर कुछ दर्शन किसी सर्वशक्तिमान् सचेतन ईश्वर की कल्पना करते है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द कहते है कि सर्व पदार्थं श्रपने स्वभाव से स्वयं परिएामित होते हैं। परिएामन पदार्थं का स्वभाव है। स्वभाव पर की अपेक्षा नहीं करता है। एक द्रव्य श्रपने परिएामन मे अन्य की किंचित् अपेक्षा नहीं करता। समयसार गाथा ३७२ में स्पष्ट बताया गया है कि —

प्रण्णदिवयेण प्रण्णदिवयस्स लो कीरए गुणुष्पाम्रो । तम्हा दु सञ्चदव्वा उष्पञ्जन्ते सहावेला ।।

कार्यं की उत्पत्ति मे उपादान (मूलवस्तु) तथा निमित्त (परसहायक) दो कारण माने गये हैं। इसी को इसप्रकार भी कहा जाता है कि अन्तरग (उपादान) भ्रौर विहरण (निमित्त) कारणो से कार्यं की सिद्धि होती है। यह जगत्प्रसिद्ध विषय है। जगत् एक-कार्यं क्ष्य नहीं है, अनन्त-कार्यं क्ष्य है ग्रौर प्रतिक्षण परिवर्तनशील है। उसमें (१) अनन्त जीव है, (२) अनन्तानन्त पुद्गल (अचेतन) द्रव्य है, (३) धर्म, (४) अधर्म, (५) आकाश और (६) असख्य काल द्रव्य हैं। ये सभी परिवर्तनशील है। परिवर्तन ही कार्य है। जिस द्रव्य का जो परिवर्तन है वही द्रव्य उसका उपादान (आभ्यन्तर) कारण है। उसके परिण्यान क्ष्य कार्य मे अन्य द्रव्य जो अपनी पर्यायक्ष्य परिवर्तित हो रहा है, यदि अनुकूल हुआ तो वह निमित्त (सहायकक्ष्य) माना जाता है और यदि इच्छा पर्याय के अनुकूल न हुआ तो बाधक निमित्त माना जाता है। जो अनिच्छित पर्याय होती है वह भले ही आपकी इच्छा के विपरोत हो, पर वह उस द्रव्य की सुनिश्चित पर्याय है और जिसे बाधक कहा था वह द्रव्यपर्याय उसकी साधक ही है।

साघक/बाघक व्यक्ति उसे अपनी आवश्यकतानुसार मान लेता है। वस्तुतः पर्याय तो द्रव्य का परिएामन मात्र है। वह उपादान के ही अनुरूप होगा। अतः वह उस पर्याय का साधक ही है, बाघक नहीं है। इससे सिद्ध है कि अपने परिएामन का कत्ती स्वय द्रव्य है, अन्य नहीं। जब यह साधारए। नियम है, तब ईश्वर या किसी अन्य के कर्नृत्व की बात मूल से ही नहीं है। फलत. सारा जगत अपने-अपने द्रव्यों की परिएातियाँ सदाकाल

अपने स्वभाव के अनुसार कर रहा है। जीव और पुद्गल में स्वभाव के विपरीत अभुद्ध पर्याय भी होती है। और परापर के निमित्त से होती है; परन्तु उनमें ही होती है जिनके उपादान में उसप्रकार की वैसी योग्यता है। यद्यपि कार्य में निमित्त भी पाया जाता है, पर वह कार्य का कर्त्ता नहीं है। यदि उमें कर्ता माने तो ईश्वर-कर्तृत्व और पर-कर्तृत्व में दोनों समान होंगे, यह अपसिद्धान्त है, जो अनाह्तत है।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने बताया है कि वस्तु-व्यवस्था किसी के श्रधीन नही है। सब कार्य स्वभावानुसार स्वत. चल रहे हैं। यद्यपि ससारी प्राणी कर्मोदय के निमित्त से सुखी-दुःखी है, ग्रज्ञानी-मिथ्यादिष्ट है, तथापि यह कर्मीपार्जन उसने स्वय किया है, स्वय ग्रपने को कर्म से बद्ध किया है, नोकर्म से बद्ध किया है। वह ग्रपने पुरुषार्थ से इस परावलम्बन से छूट सकता है। उसकी यह मुक्ति भी स्वावलम्बन से होगी।

वस्तुत कर्म (कार्य) जीव स्वय करता है श्रीर स्वय उसका फल भोगता है, श्रन्य न कोई बाँघता है, न श्रन्य उसका फल भोगता है। कहा है -

"स्वय करोति मूढात्मा स्वय तत्फलमश्नुते।

"मोही (ग्रज्ञानी) जीव स्वय कर्म करता है श्रीर स्वय फल प्राप्त करता है।

यहाँ मोही को अज्ञानी कहा है। जिसे अपने आत्मस्वभाव का ज्ञान न हो वह धज्ञानी है। उसे स्वय का ज्ञान, पर मे मोहित होने के कारएा ही नही है।

कार्यं की उत्पत्ति मे दो कर्ता नहीं होते । निमित्त पर का कार्यं नहीं करता । वह भी अपने कार्यं (पर्याय) का स्वय उपादान है । वह पर का कार्यं करे तो उसका कार्यं भी पर के अधीन होगा । इसप्रकार निमित्ताधीन कार्य-व्यवस्था मानने से सभी कार्यं सन्तान-परम्परा से पर के अधीन होते जायेगे और कभी कार्योत्पत्ति न हो सकेगी, स्वतन्त्रता से कोई कार्यं न होगे, सब गडबडा जावेंगे । ईश्वरवादी तो एक ईश्वर को ही कर्ता मानते हैं और निमित्त कारणवादी सभी पदार्थों को पर का कर्त्ता मानने से अनेकेश्वरवादी बनेंगे । यह वस्तुव्यवस्था के विपरीत है, ऐसा है नहीं । आचार्यं कुन्दकुन्द भगवान अरहत के उपदेशानुसार ऐसा कहते हैं कि सर्व कार्य अपनी-अपनी स्वतन्त्रता से ही होते हैं, चाहे स्वभावरूप हो, चाहे विभावरूप हो । दोनो रूप परिणामन की योग्यता पदार्थों की स्वय की है । पर-कृत योग्यता नहीं होती ।

निश्चय और व्यवहार दो नयाश्रित पदार्थों का वर्णन है, न कि दो नयान्तर्गत कार्यव्यवस्था। प्रत्येक पदार्थं अपना नग्न स्वरूप लिए है। पर-विहित निज सत्ता मे रहना ही
नग्नता है। किसी भी पदार्थं की सत्ता पर के अधीन नहीं है। सब स्वाधीनता से ही अपने
गुगा-पर्यायों मे रहते है। जब पदार्थं की परिवरिहतता ही उसकी नग्नता है, तब यह
नग्नता (दिगम्बरता) ही सत्य है। दिगम्बरता काल्पिनक नहीं है। केवल मनुष्य के स्वरूप
मे ही नहीं है। प्रत्येक प्राग्ती मे है, प्रत्येक द्रव्य मे है। अन्य पदार्थं का सम्बन्ध कृत्रिम है,
बनावटी है, बनावट दूर होने पर पदार्थं स्वय मे नग्न हो जाता है, क्योंकि वह स्वभाव से
नग्न ही था। अत. सर्वत्र प्रत्येक द्रव्य के स्वरूप मे दिगम्बरता सत्य है, सजावट कृत्रिम है।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने प्रारम्भ मे ही कहा है कि मैं ससारी श्रज्ञानी (मिध्यादिष्ट) को एकत्व (निज सत्ता से ग्रिभनन)-विभक्त (पर सत्ताग्रों से सर्वथा भिन्न) ग्रात्मा के स्वरूप का दर्शन कराऊँगा।

अनादि से अज्ञानी (स्वात्मज्ञान-रहित) प्राग्गी पर के साथ अपने को सबद्ध ही देखता आया है, मानता आया है। उसकी यह दिष्ट ही मिथ्या है। पदार्थों का एकत्व ही सत्य है, वही उनका यथार्थ रूप है। सख्या की दिष्ट से देखा जाय तो एक की संख्या ही सही है, वह पर-निरपेक्ष प्रत्येक द्रव्य मे पाई जाती है।

दो, तीन ग्रादि सख्यात, ग्रसख्यात श्रौर ग्रनन्त या ग्रनन्तानत — ये संख्याये भी ग्रागम में द्रव्यों का प्रतिपादन करती है; पर ये सख्याये वस्तुस्वभाव नहीं है, परसापेक्ष हैं। जब दूसरा व्यक्ति ग्रापके सामने हो तो दोनों को मिलाकर ही दो बनेंगे। इसी तरह ते ग्रन्यान्य पदार्थों के योग से ही वे समस्त सख्याये बनेगी, पर १ (एक) संख्या न किसी के योग से बनती है, न गुणा से; बल्कि भाग या ऋण किसी सख्या से कर दिये जाय तो १ (एक) बचेगा। यदि वह ग्रपने से ही भाजित कर दिया जाय तो शून्य ही रहेगा। शून्य रूप कोई वस्तु नहीं है। वस्तु यदि है तो वह ग्रपने में एक ही होगी।

उसका न पर मे प्रवेश हो सकता है, न पर का उसमे प्रवेश होगा। यदि हो जाय तो स्वय का ग्रस्तित्व नष्ट हो जायगा। यदि परस्परानुप्रवेश से दोनों का मिश्रण दूध-पानी की तरह बन जायगा — ऐसा कहा जाय तो वह उपचार-कथन होगा। यथार्थ मे मिल जाने पर भी वे दो ही रहेगे ग्रौर ग्रपने-ग्रपने स्वभाव में रहेगे। इससे सिद्ध है कि एकत्व ही सत्य है, परमार्थ है। द्वित्व ग्रादि सख्याएँ पर-सापेक्ष होने से मात्र व्यवहार करने में सत्य है, वस्तुस्वभाव से ग्रपरमार्थ है। मुक्ति भी इसी का नाम है। जब समस्त पर-सबंध-जितत विभाव मिट जाय ग्रौर पदार्थ ग्रपनी यथार्थता — नग्नता — एकता — दिगम्बरता पर ग्रा जाय, यही मुक्ति है। इस सत्य का उद्घाटन भी ग्राचार्यश्री ने किया है। वही है एकत्व-विभक्त ग्रात्मस्वरूप, उसी का दर्शन सम्यग्दर्शन है।

जैसे निश्चय और व्यवहार पदार्थ की प्ररूपणा के दो साधन जैनागम मे है, इसीप्रकार भिक्तमार्ग और ज्ञानमार्ग दो पद्धितयाँ हिन्दू धर्मशास्त्र मे भी है। भिक्तमार्गी ही ईश्वर को सृष्टि का कर्ता कहते है। जो जिसका भक्त होता है वह उसे भ्रात्मसमर्पण करता है। उसकी ऐसी भाषा होती है कि ग्राप मेरे सर्वस्व हो, ग्राप ही मेरे उद्धार करनेवाले हो। यह भिक्तमार्ग जैनागम मे व्यवहारधर्म का मार्ग है। जैनग्रन्थों में भी भिक्तमार्ग में कहा जाता है कि हे भगवन्! मेरा उद्धार करो, ससार के दु:खो से बचाग्रो, मुभे ग्रापकी शरण हो, इत्यादि। जैन यह कहते हुए भी जानता है कि भगवान वीतराग हैं, करने-धरने-बनाने-बिगाडने वाले नहीं है। व्यवहार परमार्थ नहीं है; परमार्थ को समभने व उसे प्राप्त करने का साधन बनाग्रो, तो बन भी जाता है भीर यदि उसे ही परमार्थ मानो तो विपरीत फल होता है।

भगवद्गीता हिन्दूधर्म का सर्वमान्य ग्रन्थ है। उसमें ईश्वर-कर्तृत्व की भी बहुत चर्ची है, पर ग्रकर्तृत्व की भी चर्ची है। वह ग्रष्ट्याय ५ मे है, जहाँ श्रीकृष्ण बहुत स्पष्ट कहते है --

न कर्त्तृवं न कर्मािए लोकस्य सृजित प्रभुः। न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते।।

प्रभु (ईश्वर) में कर्तृत्व (लोक का) नहीं है श्रीर न लोक उसका कर्म है। न प्रभ किसी के कर्मफल का दाता है। यह सब स्वभाव से ही होता है।

यदि कहा जाय कि ऐसा होते हुए भी भगवान भक्ति से प्रसन्न होकर पुण्य देता है ग्रीर पाप हर लेता है - ऐसा क्यो कहते हैं। ग्रगले ख्लोक मे इसका जवाब वे देते हैं .-

नादत्ते कस्यचित् पापं न चैव सुक्रतं विभुः । ग्रज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यति जन्तवः ।।

प्रभु किसी का पाप हरएा नहीं करता, न पुण्य देता है। यह ससारी प्राणी मोह से ऐसा कहता है, क्यों कि उसका ज्ञान अज्ञानभाव से ढँका हुआ है। यह ज्ञानयोग या ज्ञानमार्ग है। इसका तात्पर्य यह है कि मोह छोडकर वह ज्ञानभाव से समभे तो ऐसा न न कहे। ज्ञान की महिमा है जो यथार्थ वस्तु को (सत्य को) सामने लाती है।

— गीता का यह कथन आचार्य कुन्दकुन्द देव के कथन के अनुरूप है। समयसार गाथा ६९-६० मे वे बता रहे है कि निश्चय से कोई आत्मा किसी का कुछ नही करता। वह अपनी ही पर्याय करता है और उसी का फल भोगता है। अन्य कोई उसका कर्ता-भोक्ता नहीं है। व्यवहार में ही कहा जाता है कि आत्मा कर्त-भोक्ता है। परमार्थ में वह पर का कर्ता-भोक्ता नहीं है, अज्ञानी ही कृति (शुभ या अशुभ) का कर्ता और उसका फल मोक्ता है।

परकर्तृत्व के निषेघ पर एक पूरा कर्ताकर्माधिकार ही समयसार मे है, जिसमें प्रत्येक पदार्थ की स्वकर्तृता स्वतत्र कर्मत्व को ही स्वीकार किया गया है। पुण्य-पाप की स्वतत्र व्यवस्था मान करके भी हमारे कुछ जैनधर्मानुयायी भाई भी पुण्यवध को मोक्ष का कारण मानकर आगम-विरुद्ध मान्यता का प्रचार करते हैं। जानना यह चाहिए कि बध-मोक्ष परस्पर विरुद्ध हैं, अत. बध तो ससार का ही कारण होगा, मोक्ष का नही। हाँ, यह अवश्य है कि पुण्यकार्य करनेवाला पाप से तो विमुक्त होता है। पाप-पुण्य के फल (विष्यादि) की वो वाछा न करे। उसके बाद पुण्य-पाप से भिन्न जो तीसरी भूमिका है उस पर आरोहण करे तो मोक्ष को प्राप्त अवश्य करेगा, पुण्यवध के करने से नहीं।

इस विषय की चर्चा जैन समाज मे आज जोरो से है। उसी का यथार्थ रूप दिख-लाने को आचार्यदेव ने पुण्य-पापाधिकार नामक स्वतंत्र अध्याय लिखा है। शुभ-अशुभ-शुद्ध (पुण्य, पाप, अनुभय, प्रतिक्रमण अप्रतिक्रमण, और दोनो से ऊपर तीसरी भूमिका) तथा पुण्य-कार्य, पुण्यबंध और पुण्यबंध का फल इनके ठीक-ठीक स्वरूप जानने पर ही जिनागम का रहस्य समक्ष मे आ सकता है, अन्यथा नही। इसमे (१) शुभ-अशुभ ससार के कारण है। शुद्ध भाव ही मोक्ष का कारण है (२) पुण्य-पाप ससार का कारण है और दोनो से रहित पवित्र भाव मोक्ष का कारण है। (३) प्रतिक्रमण-ग्रप्रतिक्रमण पुण्य-पापरूप होने से संसार के कारण है ग्रीर दोनों से ऊपर तीसरी भूमिका ही मोक्ष का कारण है। (४) पुण्य के कार्य कथचित् मोक्ष के कारएाभूत सामग्री के सयोग में कारएा पड़ जाते हैं; पर'पुण्यबंघ ग्रीर उसका फलभोग ससार का ही कारण है। इसप्रकार से इनका भेद कर स्वरूप बोघ हो तो विवाद मिटे।

पुण्य की महिमा गानेवालों की दृष्टि पुण्यकार्य - पवित्रकार्य की स्रोर हो तो उपादेय है; पर ऐसा न होकर दृष्टि उसके रूप मे स्वर्ग-सम्पत्ति, स्त्री-पुत्रादि की प्राप्ति पर होती है, यह दृष्टि सम्यग्दृष्टि की नहीं है, क्योंकि वह तो निष्काक्षित अग वाला होता है, भोगसामग्री की इच्छा नही करता। पूजन करके यदि उसका फल चाहता है तो मात्र मोक्ष के सावनभूत संयोग की ही वांछा करता है, संसार के भोगों की नहीं।

'शास्त्रों का हो पठन सुखदा लाभ सत्सगित का' - इत्यादि पूरा पढिये श्रीर समिभये। यदि यह वाछा है तो उपादेय है, पुण्यबंघ भीर उसका उक्त फल उसे ही प्राप्त होता है। पुण्य के फल से विषयभोग की सामग्री चाहनैवाले को तो यथार्थ पुण्य भी नहीं बँचता; ग्रत पुण्यकार्य गृहस्य के लिए उपादेय है, वीतरागता की प्राप्त के लिए श्रनुपादेय है।

कर्तृत्वदृष्टि से प्रत्येक जीव अपने परिशामानुसार पुण्यबध करता है, पापबध करता है ग्रौर दोनों के फलस्वरूप ससारचक मे ही परिश्रमण करता है। न कोई सुखदाता है, न दु:खदाता है। यदि भ्रात्मस्वातंत्र्य को स्वीकार करे तो उसके दु ख दूर होगे; क्योंकि स्वयं दोनों से ऊपर तीसरी भूमिका का अवलवन करेगा।

स्पष्ट है कि कर्मबंघ जीव स्वयं करता है ग्रीर स्वय ही उनसे मुक्त हो सकता है। स्वावलम्बन ही मुक्ति-प्रदाता है, परावलम्बन पराधीनता को उत्पन्न करता है - इस मूल सिद्धान्त को हृदयगम करना चाहिए।

मोक्ष की बात तो सब करते है, पर उसे प्राप्त करने का जो स्वावलम्बन का मार्ग है उस श्रोर मुख नही करते। स्वावलम्बन ने ही भारत को पराधीनता से छुडाया है। सभवत स्वावलम्बन की (जैनधर्म की) बात गाँधीजी के ज्ञान में रही होगी। उसी के प्रयोग से उन्होंने हिंसा के मार्ग को छोड ग्रहिंसा का - स्वावलम्बन का मार्ग ग्रपनाया जिससे देश गुलामी से मुक्त हो सका।

यदि एक वस्तु स्वातत्र्य को जो भगवान कुम्दकुन्द का उपदेश है, स्वीकार करे तो ससार बधन से अवश्य छूटेंगे। इसी बात पर चलकर ही आजतक ससारी जीव मुक्ति को प्राप्त हुआ है, हो रहा है और होगा – यह त्रिकाल सत्य है, श्रतः 'पर का भरोसा छोड़कर स्वावलम्बन का मार्ग अपनाभ्रों - यह भ्राचार्य कुन्दकुन्द की बहुत बड़ी देन है।

लेख परिचय: जैन शिक्षा संस्था कटनी के मूतपूर्व प्रधानाचार्य, जैन सदेश के पूर्व यशस्वी सम्पादक, जैन दर्शन के मर्मज वयोवृद्ध मूचन्यं विद्वान, जैन साहित्य के साघक, ग्राराधक तथा प्रभावी प्रवचनकार श्रौर शुद्धान्माय के संरक्षाएं मे समर्पित व्यक्तित्व।

आचार्य कुन्दकुन्द और निश्चय-त्यवहार

- पण्डित श्री नरेन्द्रकुमारजी भिसीकर

श्राचार्य कुन्दकुन्द का श्रनुशासनकाल प्राय विक्रमादित्य के प्रथम शतक का प्रारमकाल श्रनुमानित किया जाता है। श्राचार्य कुन्दकुन्ददेव ने श्रपने वोधपाहुड ग्रन्थ मे श्रपने गमक गुरु श्रतिम श्रुतकेवली श्री भद्रवाहु का मंगल स्मरण किया है ।

प्राचीन प्राचार्य-परपरा मे आचार्य कुन्दकुन्दाम्नाय सर्वलोक-प्रसिद्ध है। अनेक महर्षियो ने ग्रपने को कुन्दकुन्दाम्नाय के ग्रतगंत मानने मे ग्रपना भूषण माना है। ग्राचार्य कुन्दकुन्द देव का ग्रनेक नामो द्वारा स्मरण किया है —

> श्राचार्य कुन्दकुन्दाख्यो वक्तग्रीवो महामुनिः। एलाचार्यो गृद्धपिच्छः पद्मनन्दीति नामभाक्।।

भाषायं कुन्दकुन्ददेव ने विदेहक्षेत्र मे जाकर भगवान सीमन्घर स्वामी की दिव्यध्विन सुनकर द्रव्यानुयोग के निश्चयनयप्रधान ग्रध्यात्मशास्त्रों की तथा व्यवहारनय प्रधान करणानुयोग-चरणानुयोग के सार की प्राण प्रतिष्ठा करने का मगल कार्य किया। यही प्राचार्य कुन्दकुन्द की दिगम्बर जैन साहित्यपरपरा को अनुपम देन है। इसकारण भगवान महावीर ग्रीर गौतम गणधर के उपरान्त ग्राचार्य कुन्दकुन्ददेव का मगल नाम स्मरण किया जाता है।

ग्राचार्यं कुन्दकुन्ददेव ने पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, ग्र⁵ पाहुड ग्रादि ग्रन्थों की रचना की। पचास्तिकाय के ग्रतगंत मोक्षमार्ग-प्रपच ग्रविकार में मोक्षमार्ग का वर्णन करते हुए उन्होने निश्चयसापेक्ष व्यवहार तथा व्यवहार-सापेक्ष निश्चय का कथन करके श्रनेकान्त स्वरूप समन्वय का मार्गदर्शन किया है।

सुवर्णं श्रीर सुवर्णंपाषाण का दृष्टान्त देकर निश्चय तथा व्यवहार मे परस्पर साध्य-साधन भाव का समन्वय स्थापित कर जिनशासन मे वीतराग-सर्वज्ञ तीथकर की धर्मतीर्थ-प्रवर्तना श्रनेकान्तस्वरूप उभयनयाधीन है – यह सुचित किया है ।

भह्वियारो हूम्रो भासासुत्तेसु ज जिए कहिय ।
 सो तह कहिय एगय सिस्सेए य भद्दबाहुस्स ।। ६१ ।।
 वारस ग्रगवियाए चउदसपुन्वगविउनवित्थरए ।
 सुयएगिए भद्दबाहु गमयगुरु भवयम्रो जयम्रो ।। ६२ ।।
 उभयनयायत्ता हि पारमेश्वरी तीर्थ प्रवर्तना ।

यद्यपि रत्नत्रय का सद्भाव ग्रात्मा को छोड़कर ग्रन्य द्रव्य में, शरीर की बाह्य कियाकाण्ड में समव नहीं है, इसलिए रत्नत्रय-सम्पन्न ग्रात्मा ही मोक्ष का मार्ग है तथापि भेदरत्नत्रयमय स्वरूप व्यवहार धर्म स्वरूप ग्राप्त-ग्रागम-तत्त्वोपदेशक निर्ग्रन्थ गुरु की भक्ति बिना ग्रभेद रत्नत्रय स्वरूप ग्रात्मा की साधना नितात ग्रसंभव है। इसलिए ग्राचार्य कहते हैं -

"जो जाग्गदि अरिहंतं दव्वत्तगुग्गत्तपज्जयत्ते हि । हो जाग्गदि अप्पाग्गं मोहो खलु जादि तस्स लयं ॥

जो ग्ररिहत भगवान को उनके द्रव्य-गुगा-पर्याय द्वारा जानता है, वही श्रपनी ग्रात्मा के द्रव्य-गुगा-पर्यायों को जान सकता है। उसी का मोह – मिथ्यात्व विलय को प्राप्त होता है।"

विना देवदर्शन के ग्रात्मदर्शन - ग्रात्मानुभूति होना ग्रसभव है। देवदर्शन में ग्रात्मदर्शन होना - यही देवदर्शन का सार है, मुख्य प्रयोजन है।

इसप्रकार व्यवहारधर्म की साधनापूर्वक ही निश्चयधर्म की - श्रात्मधर्म की साधना सिद्ध होती है।

यद्यपि भेदरत्नत्रयस्वरूप व्यवहारधमं शुभोपयोगरूप प्रशस्तरागरूप होने के कारण साक्षात् पुण्यवध का ही कारण है, सवर-निर्जरा-मोक्ष का कारण नहीं है, तथापि वह व्यवहारधमं के साथ निश्चयधमं की – ग्रात्मधमं की भावना जागृत रहती है, वह शुभोपयोग शुद्धोपयोग सिहत मिश्रभाव होने के कारण भावनारूप शुद्धोपयोग का वीतरागभाव होने के कारण जो सवर-निर्जरा होती है उसके कारण उस शुभोपयोग को व्यवहारधमं कहा जाता है। इस कारण व्यवहारधमं को परपरा मोक्षमार्ग कहा है।

जो निश्चय एकातपक्षवादी व्यवहारधर्म को पुण्यबध का कारण समभकर व्रत-सयमरूप व्यवहारधर्म का अनादर - तिरस्कार करते है तथा प्रमादी - स्वच्छन्दी बनकर निर्गल असयमरूप प्रवृत्ति करते है, उनको लक्ष्य मे लेकर आचार्य कहते है :--

> "िरणच्छयमालंबता रिणच्छयदो रिणच्छयं स्रजारणंता। रासंति चरणकररणं बाहिर चररणालसा केई।।

जो निश्चय एकातपक्ष का आलबन लेकर निश्चयघर्म को न जानते हुए तथा व्यवहारघर्म का भी आचरण न करते हुये प्रमादी-स्वच्छन्दी बनकर निर्गल-असयम प्रवृत्ति करते हैं वे निश्चयभासी-अज्ञानी-मिथ्यादृष्टि निश्चय व व्यवहार – दोनों ही धर्मी का नाश करते है।"

[े] रयण्यत्त ण वट्ठइ अप्पाणं मुयत्तुं अण्णदिवयिम्म । तम्हा तत्तियमङ्ग्रो होदि हु मोक्खस्स कारणं ग्रादा ॥

२ प्रवचनसार, गाथा ५०

जिसप्रकार व्यवहारनय-प्रधान व्यवहारशास्त्रों में व्यवहारधर्म का पालन करने का उपदेश दिया जाता है, उसीप्रकार निश्चयप्रधान श्रद्ध्यात्मशास्त्रों में व्यवहारधर्म के सस्कारपूर्वक निश्चयवर्म का आश्रय करने का उपदेश दिया जाता है। पूर्वाचार्य की अनुशासन पद्धित में कही पर भी घर्मतीर्थ प्रवृत्ति को लोप करने का उपदेश नहीं है। जिस-प्रकार ऊपर मिजल पर चढने का लक्ष्य रखनेवाले का नीचली सीढी पर रखा हुआ पाव स्वय उठ जाता है, तथा जिसप्रकार नीचली सीढी के आधार पर ही वह ऊपर की सीढियाँ चढ सकता है, उसीप्रकार निश्चयघर्म (आत्मधर्म) की भावना रखते हुए ऊपर के गुग्ग-स्थानों में चढनेवाले की नीचली भूमिका में होनेवाली व्यवहारधर्म की प्रवृत्ति भी स्वय छूटती जाती है।

इसप्रकार निश्चयसापेक्ष व्यवहार को ही परम्परा मोक्षमार्ग कहा है। जो व्यवहार निश्चयघर्म का – ग्रात्मघर्म का लक्ष्य न रखते हुए व्यवहारघर्म को ही परमार्थ मोक्षमार्ग मानते हैं ग्रथवा केवल व्यवहारघर्म की साधना करते-करते निश्चयघर्म की प्राप्ति होगी – ऐसा समस्ते है, उनको लक्ष्य मे रखकर ग्राचार्य कहते है –

> "चरण करणप्पहाणा स्वसमय परमत्य मुक्कवावारा। चरण-करणस्य सार णिच्छय सुद्ध ए। जाणंति।।

जो जीव व्यवहारनय प्रधान चरणानुयोग ग्रागम के ग्रनुसार केवल वाह्य क्रिया-काडरूप व्यवहारधर्म को ही मोक्षमार्ग समक्षते हैं, स्वसमय प्रवृतिरूप — ग्रात्मानुभूतिस्वरूप परमार्थ मोक्षमार्ग का जिनको भान नही है, केवल वाह्य व्रत-तप ग्रनुष्ठान-उपवासादि-णरीर दण्डरूप कायक्लेश करने मे ही जो परमार्थ धर्म समक्षते हैं, उनको व्यवहारसूढ-व्यवहाराभाषी-भ्रज्ञानी-मिथ्यादृष्टि कहा है।"

इसप्रकार दोनो एकातपक्ष का निषेघ कर निश्चयसापेक्ष व्यवहार तथा व्यवहार सापेक्ष निश्चय का मार्गदर्शन करते हुये ग्राचार्य कहते है –

"जइ जिग्गमयं पवज्जह ता मा ववहार गिक्छये मुयह। एक्केग्ग विग्गा छिज्जइ तित्यं, श्रण्योग उग्ग तच्चं।।

यदि अनेकान्त स्वरूप जिनशासन के अनुसार प्रवृत्ति करना चाहते हो तो मुमुस् भव्य जीवो ने व्यवहार और निश्चय इनमे से एक का भी त्याग नही करना चाहिये। यदि व्यवहारधर्म का त्याग किया जावेगा तो तीर्थंधर्म प्रवृत्ति का उच्छेद होगा और यदि निश्चय का लक्ष्य नही रखेगा तो परमार्थतत्व का लोप हो जावेगा। निश्चयधर्म विरिहत केवल बाह्य व्यवहारधर्म प्रवृत्ति को निर्थंक कायक्लेश दु ख का ही कारएा माना है।

इसप्रकार निश्चयसापेक्ष व्यवहार तथा व्यवहार सापेक्ष निश्चयस्वरूप अनेकात-स्वरूप परमार्थं मोक्षमार्गं को ही शाश्वत सूख-शान्ति कारण कहा है।

इसप्रकार श्राचार्य कुन्दकुन्ददेव के द्विसहस्राब्दी महोत्सव के मगल भ्रवसर पर उनके भ्रानेकान्तस्वरूप तत्वोपदेश का स्मरण करना ही उनका मगल गुणगान स्तवन है।

ग्रिभिरुचि न्याय एव ग्राच्यात्म का पठन-पाठन, सम्प्रतिः जैन संस्कृति सरक्षक संघ के सचालक सम्पर्क सूत्रः जैन सस्कृति सरक्षक संघ, सतोष भवन, पलटन गली, सोलापुर (महा०)।

अष्टपाहुड में प्रतिपादत जिनशासन, धर्म तथा संख्कृति

- डॉ॰ देवेन्द्रकुमार शास्त्री

प्राचार्य कुन्दकुन्द दो सहस्र वर्षों से ग्रद्याविष प्रखर भास्कर के प्रकाश की भाँति तिमिराच्छन घरा का ग्रालोकित कर रहे हैं। ग्रज्ञानता से ग्रस्त, रूढियों से त्रस्त तथा मानसिक विकल्पनाग्रों से ध्वस्त एव सुप्त, विषय-वासनाग्रों में समोहित तथा पर के साथ एकत्वबुद्धि होने से सम्रमित ग्रात्मिक चेतना को सकल्प-विकल्प के जालों से मुक्त करने वाले ग्राचार्य कुन्दकुन्द ग्रध्यात्मयुग के प्रवर्तक होने के साथ ही शुद्धान्नाम्नाय के सस्थापक, मूलसघ के नायक तथा सम्प्रदाय-मुक्त धर्म की विशुद्ध परम्परा के प्रतिपालक के रूप में चिरस्मरणीय रहेगे। जैनवाङ्मय में श्राचार्य कुन्दकुन्द का नाम इसलिये भी ग्रमर रहेगा कि उन्होंने जिन-सिद्धान्तों के ग्राधार पर मुनि तथा श्रावक के मौलिक ग्राचार-विचारों का वस्तुवादी परम्परा के रूप में विशुद्दीकरण कर शुद्धात्मस्वरूप की स्पष्ट व्याख्या की है। वे केवल वस्तु-विग्लेषण तक ही सीमित नही रहे, श्रपितु उन्होंने ग्रपने युग की मूलभूत समस्याग्रों को तथा प्रवृत्तियों को ध्यान में रखकर जिनशासन के मर्मे को भी प्रकट किया है। प्रस्तुत संक्षिप्त निवन्ध में इसी दृष्टि से विषयवस्तु को प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है। ग्राचार्य कुन्दकुन्द की प्राय सभी रचनाग्रों में जिनधर्म या जैनधर्म के स्थानापन्न, जिनदर्शन, जिनबिम्ब, जिनशासन, जिनदेव, जिनशास्त्र, जिनवचन, जिनमार्ग, जिनदर्शन, जिनवर्ष ग्रादि शब्दों का प्रयोग ही प्रचुरता से परिलक्षित होता है।

दर्शनपाहुड मे वे लिखते हैं "जिसप्रकार वृक्ष के मूल से ही स्कन्घ, शाखा श्रांदिं का विस्तार देखा जाता है, उसीप्रकार गण्घरदेव ने जिनदर्शन को मोक्षमार्ग का मूल कहा है।

'दर्शन' शब्द के कई प्रथं है.—मत या मान्यता, श्रद्धान, घर्म की व्यक्त मूर्ति, सामान्य प्रतिभास, श्रात्मावलोकन इत्यादि। 'दर्शन' का श्राच्यात्मिक श्रथं है:— जो मोक्षमार्ग को दिखावे सो दर्शन है। परमार्थ मे सम्यग्दर्शन ही श्रतरग दर्शन है, इसलिये वहीं वास्तविक दर्शन है; किन्तु बाह्य मूर्ति के रूप मे एकदेश वीतरागता को घारण करने वाले निर्ग्रन्थ मुनि के रूप को भी दर्शन कहा गया है। वास्तव मे जो घर्म की मूर्ति है, उसे ही 'दर्शन' कहा जाता है। मन्दिरजी मे घर्म की मूर्ति दिखलाई पडती है, इसलिये उसके

[े] जह मूलाग्रो खघो साहापरिवार बहुगुगो होई । तह जिग्रदसग् मूलो गिदिट्ठो मोक्खमग्गस्स ।। दसगापाहुड, गाथा ११

दसेइ मोक्लमग्ग सम्मत्त सयम सुधम्म च ।
 ि एग्गथ एगएमय जिएमग्गे दसएा भिएय ।। बोधपाहुड, गाथा १४

भवलोकन को भी दर्शन कहते है। परमार्थ भ्रीर व्यवहार दोनो मे धर्ममूर्ति के देखने का दर्शन कहा गया है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द कहते है:—धर्म का मूल दर्शन है, जो दर्शन से रहित है उसकी वन्दना नहीं करना चाहिए; वयोकि जिनवर ने गराधरादि को यही उपदेश दिया है कि दर्शन धर्म का मूल है। सर्वज-कथित उस दर्शन-रूप मूल धर्म को अपने कानो से सुनकर जो दर्शन से रहित है वे वन्दन योग्य नहीं हैं। जो पुरुप दर्शन में अष्ट है उनके सम्यग्ज्ञान-सम्यक्चारित्र नहीं है। वास्तव में वे सयमी भी नहीं है। मोक्षमार्ग में चलने में भी वे लूले हैं। ऐसे पुरुष वन्दन-योग्य नहीं हैं। जो मिध्यादृष्टि होकर सम्यग्दृष्टियों में नमस्कार चाहते हैं वे तीन्न मिध्यात्व के उदय सहित है। ऐसे पूजि भिलापी पुरुप आगामी भव में लूले, मूक होते हैं अर्थात् एकेन्द्रिय होते हैं। प० जयचन्दजी छावडा के शब्दों में उनके दर्शन, ज्ञान, चारित्र की प्राप्ति दुर्लभ होती है। मिध्यात्व का फल निगोद ही कहा है। इस पचमकाल में मिध्या मत के आचार्य वनकर लोगों से विनयादिक पूजा चाहते हैं उनके लिये मालूम होता है कि त्रसराशि का काल पूरा हुआ, अब एकेन्द्रिय होकर निगोद में वास करेंगे — उसप्रकार जाना जाता है।

इसप्रकार जिनागम मे जिन शब्दो का प्रयोग किया गया है उनमे मूल से लेकर श्रर्थ-विस्तार तक सभी श्रर्थ विभिन्न सन्दर्भों मे परिलक्षित होते है, किन्तु उन सभी मे मूल भाव ज्यों का त्यो बना हुश्रा है। यदि शब्दो मे यह श्रर्थ-विस्तार न हो तो सम्पूर्ण परम्परा को समभना सम्भव नहीं हो सकता।

श्राचार्य कुन्दकुन्द जिनशासन की पूर्वपरम्परा से पूर्णतया सम्बद्ध हैं। वे 'बोघपाहुड' मे श्रपनी गुरु-परम्परा का उल्लघन करते हुए पचम श्रुतकेवली भद्रवाहु को गमक गुरु के रूप मे स्वीकार करते है। जो सूत्र के श्रथं को प्राप्त करे, वास्तव मे वह गमक है। श्राचार्य कुन्दकुन्द-रचित चौरासी पाहुडो का उल्लेख मिलता है, किन्तु श्राज दिन तक श्रष्ट पाहुड ही उपलब्ध है।

जिनशासन यथार्थ मे जिनमत का प्राग् है। श्राचार्यवर्य ने सम्पूर्ण जिनशासन को पाहुडो मे निवद्ध कर सरल भाषा मे प्रकट किया है। 'श्रष्टपाहुड' मे श्राठ स्थलो पर 'जिनशासन' शब्द का उल्लेख मिलता है। निर्मल जिनशासन वीतराग है। जिनशासन का मूल श्राघार दर्शन है। जिस तरह पुष्प गन्धमय है, दुग्ध घृतमय है, वैसे ही दर्शन मे जीवन को सुरभित करने वाला सम्यक्त्व है। श्राचार्यप्रवर के शब्दो मे —

जह फुल्लं गंधमयं भवदि हु खीरं घियमयं चावि । तह दंसरां हि सम्म सारामयं होई रूवत्थ ॥

दर्शनपाहुड, गाथा १२, पण्डित जयचंद छावडा की वचनिका

[े] दसरामूलो घम्मो उवइट्ठो जिखवरेहि सिस्सारा । त सोऊरा सकण्णे दसराहीयो स विद्वा ।। दर्शनपाहुड, गाथा-२

जे दसर्गेसु भट्टा पाए पाडित दसराघरागा ।
 ते होति लल्लमूग्रा बोही पुरा दुल्लहा तेरिं ।।

³ सूत्रपाहुड गाथा-७

बिना दर्शन के जिनसूत्र या श्रुत का निश्चय नहीं हो सकता है। जो निज शुद्धात्मा का अवलोकन करता है, वास्तव में वही जिनश्रुत या जिनशासन को देखता है। इसलिये आचार्य कुन्दकुन्ददेव कहते हैं कि जो सूत्र के अर्थ व पद से अष्ट है वह मिथ्यादृष्टि है। जिनसूत्र में यह कहा गया है कि सम्यग्दर्शन-ज्ञान से युक्त उत्कृष्ट श्रावक है वह इच्छाकार करने योग्य है। र

'बोघपाहुड' मे ग्यारह स्थल मुख्य हैं — आयतन, चेत्यगृह, जिनप्रतिमा, दर्शन, जिनिबम्ब, जिनमुद्रा, ज्ञान, देव, तीर्थ, अरहन्त तथा प्रव्रज्या। यथार्थ मे सयम सिंहत मुनि आयतन है। मुनियो में प्रधान केवलज्ञानी 'सिद्धायतन' है तथा घर्मात्मा पुरुष के आश्रय योग्य निज शुद्धात्मा 'धर्मायतन' है। ये सभी जिनशासन मे गिभित है। आत्मज्ञान के बिना चारित्र मुन्ति के लिए कार्यकारी नहीं है, क्योंकि आत्मज्ञान तथा दर्शन के समायोग से चारित्र होता है चारित्र दो प्रकार का कहा गया है:— सम्यक्त्वाचरण और सयमाचरण। सम्यक्त्वाचरण चारित्र की विशेषता एव उसका निर्वचन भी प्राचीन ग्रन्थो में 'ग्रष्टपाहुड' मे ही परिलक्षित होता है। आचार्यप्रवर तो यहा तक कहते हैं कि जो पुरुष सम्यक्त्वाचरण चारित्र से अष्ट है और सयम का आचरण करते हैं तो भी वे अज्ञान से मूढदृष्टि होते हुए निर्वाण को प्राप्त नहीं होते। अगार (गृहस्थ) तथा अननार (साधु) के भेद से सयमाचरण चारित्र दो प्रकार का कहा गया है।

उक्त ग्रन्थ मे नाम, स्थापना, द्रन्य ग्रीर भाव से जिनशासन, घर्म एव सस्कृति का वर्णन किया गया है। जिनबिम्ब का निरूपण करते हुए ग्राचार्य कहते है: — जिनबिम्ब कैसा है? ज्ञानमयी है, संयम से शुद्ध है, ग्रितिशय वीतराग है तथा कर्म के क्षय का कारण है एवं शुद्ध है जो दीक्षा ग्रीर शिक्षा देता है। इतना ही नहीं, बाह्य मुद्रा को भी ग्राचार्य ने ज्ञान द्वारा शुद्ध कहा है। सम्पूर्ण ग्रन्थ में एक ही स्वर मुख्य है जो सस्कार-मूलक सस्कृति का परिचायक है; वह है: — पवित्रता, शुद्धता। शुद्धातमा की भावना, भावशुद्धि, सम्यक्त्व की शुद्धता, वीतरागता तथा शुद्धोपयोग रूप चारित्र के वर्णन से ग्राचार्य कुन्दकुन्द सम्पूर्ण भारतीय वाइङ्मय मे ग्रपनी स्पष्ट पहचान ग्रिकत करते हैं। उनके ही शब्दो मे :—

धम्मेरा होइ लिंगं रा लिंगमत्तेरा धम्मसंपत्ती । जारोहि भावधम्मं कि ते लिंगेरा कायव्वो ॥ ४

श्रर्थात् धर्मसहित लिंग होता है, किन्तु लिंग मात्र से धर्म की प्राप्ति नहीं होती। इसलिये भाव रूपी धर्म को जान। क्या केवल लिंग से तेरा कार्य हो जाता है? यदि लिंग धारण करके सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र का सेवन नहीं किया तो फिर श्रातंच्यान ही होता है, जिससे अनन्त ससार में परिश्रमण करना पड़ता है।

^९ वही, गाथा १३

^२ बोघपाहुड गाया १४

³ चारित्रपाहुड, गाथा ३

[/]४ अष्टपाहुड . लिंग, गाया ५

पाहुड ग्रन्थों में ही नहीं, श्राचार्य कुन्दकुन्द ने ग्रपनी समस्त रचनाश्रों में द्रव्य तथा भाव दोनों रूपों में वस्तु का वर्णन किया है। इतना श्रवश्य है कि सर्वत्र भाव की मुख्यता है। इसलिये भाव ही प्रथम लिंग है। वस्तुत भाव वस्तु का स्वभाव परिणाम है। स्वभावगत परिणाम की दृष्टि से घर्म का मूल सम्यग्दर्शन या श्रात्मदर्शन है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द के शब्दो मे -

जीवादि सद्दहरा, सम्मत्त जिरावरेहि पण्णत्त । ववहारा खिच्छयदो, श्रप्पारां हवइ सम्मत्त ॥

ग्रर्थात् जिनेन्द्र भगवान ने जीवादि पदार्थों के श्रद्धान को व्यवहार सम्यक्तव कहा है ग्रीर निजात्मा के श्रद्धान को निश्चय सम्यक्तव कहा है।

निश्चय चारित्र को घर्म प्रतिपादित करने वाले प्राचार्य कुन्दकुन्द कहते है — द्रव्यिति को परमार्थरूप मत जानो । क्योंकि जिनवरदेव का यह वचन है कि गुर्ग भीर दोषों का कारण भाव ही है। शुद्धभाव की परिगति, या पारिगामिक भाव की वृत्ति शुद्धोपयोग होने से घर्म का प्रारम्भ होता है। घर्म की किया शुद्ध भाव में प्रकट होती है। शुद्ध भाव के बिना कोई भी किया घार्मिक प्रवृत्ति नहीं कहला सकती।

यथार्थ मे मोक्षमार्ग निर्ग्रथ ही है। तिल-तुषमात्र भी परिग्रह रखने वाला महावती सयमी नही है। वास्तव मे सयम के बिना कोई लिंग नही होता। जिनशासन मे तीन ही लिंग कहे गये है। प्रथम यथाजातरूप नग्न मुनिलिंग है। दूसरा उत्कृष्ट श्रावक का लिंग है। तीसरा लिंग ग्रायिका का है। ग्रन्य कोई चौथा लिंग नही है। ये तीनो ही मोक्षमार्ग के जीवन्त प्रतीक एव जिनदेव के सदेह प्रतिनिधि कहे जाते है। इनसे ही जिनतीर्थ की प्रवृत्ति मूर्तिमान देखी जाती है। इसलिये ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने इनका वर्णन गुरु-गौरवशालिनी महिमा से मण्डित किया है।

जहाँ ग्राचार्यश्री यह वर्णन करते है — 'भावेगा होई लिंगी' (भावपाहुड, गाथा ४८), 'भावेगा होइ गागो' (भावपाहुड, गाथा ५५) वास्तिवक नग्नता शुद्धभाव सिहत होती है, कि वही यह भी स्पष्ट रूप से प्रतिपादित करते हैं, वस्त्र को घारण करने वाला मुक्ति को प्राप्त नही करता, भले ही तीर्थंकर क्यो न हो ? निर्ग्रन्थ दिगम्बर नग्नपना ही मोक्षमार्ग है, शेष सभी लिंग उन्मार्ग है। दें इसी प्रकरण मे वे यह भी स्पष्ट करते हैं कि स्त्री की पर्याय से मुक्ति नहीं होती, क्योंकि स्त्री के घ्यान की सिद्धि नहीं होती। उनके ही शब्दों में :—

चित्तसोहि ए तेसि दिल्ल भावं तहा सहावेए। विज्जिद मासा तेसि इत्थीसु ए। संकया भाए। ।।3

१ म्रष्टपाहुड दर्भनपाहुड, गाथा २०

२ सूत्रपाहुड, गाथा २३

³ ग्रह्टपाहुड सूत्रपाहुड, गाथा २६

श्रर्थात् स्त्रियों के चित्त की शुद्धता नहीं है; क्यों कि स्वभाव से ही उनका भाव ढील पाया जाता है। उनके चित्त में मासिक घर्म की शंका बनी रहती है। इसलिए स्त्रियों के घ्यान (शुक्लघ्यान) नहीं होता है। उनमें साधुता भी उत्कृष्ट नहीं होती।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने लिगपाहुड मे जो वर्णन किया है उसकी सार्थकता भावपाहुड मे प्रतिपादित शुद्धभाव मे स्पष्ट लक्षित होती है। क्यों कि भावरहित द्रव्यिं को तो इस जीव ने ग्रनेक बार प्राप्त किया, किन्तु एक बार भी कभी भाविं को परमार्थ से प्राप्त नहीं किया। तीन लोकप्रमाण इस समस्त लोकाकाश में ऐसा परमाणु मात्र भी स्थान नहीं है जहाँ कि द्रव्यिं मुनि न उत्पन्न हुग्रा हो ग्रौर न मरा हो। ग्रनन्त ससार के मध्य इस जीव ने प्रत्येक देश, प्रत्येक समय, प्रत्येक पुद्गल, प्रत्येक ग्रायु प्रत्येक रागा-दिभाव, प्रत्येक नामादि कर्म तथा उत्सिप्णी ग्रादि काल में स्थित शरीरों को ग्रनेक बार ग्रहण किया ग्रौर छोडा। तीन सौ तैतालीस राज प्रमाण लोक क्षेत्र में ग्राठ मध्यप्रदेशों को छोड़कर ऐसा कोई प्रदेश नहीं है जहाँ इस जीव ने भ्रमण न किया हो। वास्तव में जिनिं (द्रव्यिं को को घारण करके भी यह भाविं को कभी प्राप्त नहीं हुग्रा, इसलिये भव-भ्रमण वराबर बना रहा ग्रौर ग्राज भी बना हुग्रा है।

श्राचार्यं कुन्दकुन्द ने मुख्य रूप से श्रमण संस्कृति का वर्णन किया है। संस्कृति का श्रयं सृजनशीलता है। शुद्धभाव के सृजन में ही जन संस्कृति प्रकाशित होती है। जैन संस्कृति के मूल उपादान श्रमण की साम्यभावमूलक प्रवृत्तियों में परिलक्षित होते है। श्रावक तथा सदगृहस्थों में भी साम्यभाव की श्रोर भुकाव एवं श्राशिक प्रवृत्ति लक्षित होती है। यही उनकी संस्कृति है। दूसरे शब्दों में जैन गृहस्थ की यही संस्कृति है कि — देव-गुरु में भक्ति होना, संसार-देह-भोगों से उदासीनता प्रकट होना, श्रात्मज्ञान तथा श्रात्मच्यान में लीनता होना — यही मूल रचना है जिसे संस्कृति (दैहिक नहीं, श्रात्मिक या श्रान्तरिक) कहा जाता है।

यदि हम शास्त्रीय भाषा में कहें तो जिन-सस्कृति गुगामूलक है। यह प्रत्येक व्यक्ति का विकास मूल गुगों से मानती है। मनुष्य का सार जान है। ज्ञान से पदार्थों को जानते है, इसिलये प्रथम ज्ञान सार है। किन्तु सम्यक्त्व के बिना ज्ञान सार नहीं है, क्योंकि ज्ञान सम्यक्त्वपूर्वक सत्यार्थ होता है; अतः सम्यक्त्व निश्चय से सार है। यथार्थ में सम्यक्त्व से ही चारित्र होता है और चारित्र से निर्वाग की प्राप्त होती है। इतना ही नहीं, आचार्य कुन्दकुन्द कहते है कि यदि साधु पद घारी सम्यक्त्व के आचरण से भ्रष्ट है, लेकिन सयम का आचरण करता है तो भी निर्वाण को प्राप्त नहीं करता। व

जैसे लोक मे बहुमूल्य वस्तुओं मे रत्न और रत्नों मे हीरा-माणिक्य उत्तम माने जाते हैं, वैसे ही घर्मों में जैनघर्म श्रेष्ठ है। श्राचार्यश्री के शब्दों मे—

९ प्रष्टपाहुड: मावपाहुड, गाथा ३३, ३५, ३६

२ अष्टपाहुड दर्शनपाहुड, गाथा ३१

अष्टपाहुंड चारित्रपाहुंड, गाथा १०

जह रायगारां पवरं वज्जं जह तक्षागारा गोसीरं। तह घम्मारां पवरं जिराधम्मं भाविभवमहरा।।

किन्तु न तो यह कियाकाण्डमूलक संस्कृति है श्रीर न किसी सत्ता के परावलम्बन के श्राश्रित । स्वावलम्बन से विकसित होनेवाली यह ज्ञान-वैराग्यमूलक संस्कृति भीग परम्परा से सर्वथा दूर है । जिनशासन का माहात्म्य ही यह है कि यह सभी प्रकार से मिथ्यात्वभावो श्रीर कथायों से रहित है । वीतराग रूप जिनमत में मिथ्यात्व श्रीर कपाय का स्वरूप यथार्थ, वास्तविक नहीं है । इसलिए श्रहकार तथा मिथ्यात्व के गलने पर ही जिनशासन में जीव बोधि को प्राप्त करता है । कहा भी है—

> पयिलमाराकसाम्रो पयिलयिमच्छत्तमोहसमिचतो । पाइव तिहवरासारं बोही जिरासासरा जीवो ।।

लौकिकजन तथा अन्यमती यह कहते है कि जिनपूजा आदिक शुभ क्रियाओं में तथा व्रत क्रियाओं में जैनधर्म है, किन्तु ऐसा नहीं है। जिनमत में पूजा, भक्ति, वन्दना, वैयावृत्य, व्रत ग्रादि शुभ क्रियाओं से पुण्य होना कहा गया है। इनमें ग्रात्मा के राग सहित शुभ परिगाम होने से पुण्यकर्म होता है, इसलिए इनकी पुण्य कहते हैं। इसका फल स्वर्गादिक भोगों की प्राप्त है। वस्तुत: ग्रात्मा का स्वभावरूप प्रकाशित होना ही धर्म है। जैन संस्कृति में यही धर्म शाश्वत, ग्रविनाशी, अतीन्द्रिय परमानन्द को प्रदान करनेवाला मुक्ति का पन्थ है।

लेखक परिचयः शिक्षा साहित्याचार्यं, एम० ए०, पोएच० डो०। श्रभिरुचि : लेखन । सम्प्रति : श्राचार्यं एवं श्रध्यक्ष, शासकीय स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, जावरा (रतलाम)। सम्पर्कं सुत्र २४६, शिक्षक कॉलोनो, नोमच (म०प्र०) ४५६४४१।

४ म्रष्टपाहुड भावपाहुड, गाया ५२ 🏃 म्रष्टपाहुड भावपाहुड, गाया ७५

शुम कामनाओं सहित

सुशील जैन शारदा जैन

एव

संजीव जैन तरूगा जैन

फोन 665410

सुशील कन्स्रदक्शन कम्पनी

इन्जीनियर्स एवं कन्ट्रैक्टर्स H-22, ग्रीन पार्क एक्सटैशन, नई दिल्ली 110016

आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में "आत्मा"

- वि॰ घनकुमार जैन, शास्त्री, जैनदर्शनाचार्य

बहिन:-भैया, सुनो ! श्राज मैंने वाचनालय में, जैनपथ प्रदर्शक, का नया श्रक देखा था। उसमें छपा है कि वे इस वर्ष श्राचार्य कुन्दकुन्द का विशेषांक निकालेगे; क्योंकि इस वर्ष सम्पूर्ण भारतवर्ष मे श्राचार्य कुन्दकुन्द का द्विसहस्राब्दी समारोह मनाया जा रहा है। क्या तुम भी कुन्दकुन्द पर कुछ लिखोगे ?

भाई: -हाँ, बहिन । जिसप्रकार गत वर्ष किववर बनारसीदास का चतुर्थ जन्मशताब्दी समारोह मनाया गया था, उसीप्रकार इसवर्ष आचार्य कुन्दकुन्द का द्विसहस्राब्दी समारोह मनाया जावेगा, बल्कि मुक्ते तो विश्वास है कि इसवर्ष का यह समारोह पहले की अपेक्षा अधिक उत्साहपूर्वक मनाया जावेगा। इसके लिए अनेक विशेषाक निकलेगे, सेमिनार होगे, विद्वानो द्वारा नई पुस्तके लिखी जावेगी। उनके साहित्य को घर-घर तक पहुँचाया जायेगा। 'आचार्य कुन्दकुन्द विशेषाक' के लिए मैं भी एक लेख लिखने का प्रयत्न करूँगा।

वहिन:-किस विषय पर लिखोगे ?

भाई: - 'श्राचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में 'श्रात्मा' ही प्रमुख था, श्रतः मैं उसी शीर्षक से कुछ लिखना चाहता हूँ। श्राज के वैज्ञानिक युग में श्रात्मा की सत्ता पर प्रश्निचल्ल लगाया जाता है। इस दृष्टि से भी यह उपयोगी रहेगा। बड़े-बडे लोग तक यह कहते सुने जाते है कि क्या श्रात्मा-फात्मा लगा रखा है। किसने देखा है श्रात्मा ? खाओ-पिश्रो श्रौर मौज करो।

बहिन: -हाँ भैया । मेरी एक सहेली भी कहती है कि यदि ग्रात्मा नाम की कोई स्वतत्र चीज होती तो क्या इतने बड़े वैज्ञानिक उसे सिद्ध कर न बताते, जबकि उन्होंने कैसी-कैसी अनूठी खोजे कर ली हैं ?

भाई:-पर बहिन! हम यह क्यो नहीं समभते कि आत्मा इन वैज्ञानिकों के इन्द्रियज्ञान का विषय बन ही नहीं सकता है। वह तो अतीन्द्रिय ज्ञान का विषय। एक अमूर्तिक और ज्ञानानन्द स्वभावी चैतन्य पदार्थ है।

बहिन :-सुना है ग्राचार्य कुन्दकुन्द विदेहक्षेत्र भी गये थे ?

भाई: -हाँ, उन्होने चारणऋद्धि के माध्यम से सदेह उसी भव में विदेहक्षेत्र मे विद्यमान सीमघर अरहत परमात्मा के दर्शन किये थे, वे उनकी दिव्यध्वनि का साक्षात् श्रवण करके श्राये थे। वहाँ से श्राकर दक्षिण भारत मे वन्देवासी के समीप स्थित पोन्नूर गिरि पर श्रात्मघ्यान-तप करते रहे, साथ ही हम जैसे परम जीवों के लिए ग्रन्थाघिराज समयसार, प्रवचसार, बारस श्रणुवेक्खा, पचास्तिकायसग्रह, नियमसार, श्रष्टपाहुड श्रादि श्रमोल शास्त्रों को प्रदान किया है यही कारण, है कि हम उन्हें प्रतिदिन महावीर भगवान एवं गौतम गण्धर के समान मगल स्मरण करते हैं।

'मंगलं भगवान वीरो, मंगलं गौतमो गर्गा । मंगलं कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मोस्तु मंगलम् ॥'

तथा 'दर्शनसार' मे देवसेनाचार्य ने तो यहाँ तक लिखा है कि यदि सीमघर स्वामी (महाविदेह मे विराजमान तीर्थंकर देव) से प्राप्त हुए दिव्यज्ञान द्वारा श्री पद्मनन्दी (श्री कुन्दकुन्दाचार्य) ने बोध नही दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्ग को कैसे प्राप्त करते ?

बहिन:-इसका अर्थ यह हुआ कि वे हमारे महान श्रद्धेय और आचार्य परम उपकारी हैं ? भाई:-हां, बात तो ऐसी ही है। वे आचार्यचूडामिए। कुन्दकुन्द विगत दो हजार वर्षों मे हुए आचार्य, सतो, आत्मार्थी विद्वानो एव आध्यात्मिक साधको के आदर्श रहे हैं, मार्गदर्शक भी रहे हैं और आज तक कलि-काल सर्वज्ञ के रूप मे स्मरए। किये जाते रहे है और किये जावेगे। इसी कारए। कविवर वृन्दावनजी को कहना पडा -

"हुए हैं, न होहिंगे, मुनिन्द कुन्दकुन्द से।"

बहिन: - हाँ, भाई ! बात तो उत्तम है अच्छा अब आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि मे आत्मा का स्वरूप क्या है, इसी मूल विषय पर थोडी चर्चा करे जिस पर तुम्हें लेख लिखना है।

भाई: - सुनो, अन्य मतानुयायी श्रात्मा के सम्बन्ध मे भिन्न-भिन्न प्रकार से कथन करते हैं, जो तर्कसगत नहीं होता, परन्तु ग्राचार्य कुन्दकुन्द स्वामी ने तो ऐसा तर्कसगत, ग्रानुभव से मुद्रित, ग्रागम परम्परानुकूल शुद्धात्मा का स्वरूप बताया है कि यदि कोई रुचिपूर्वक सुने, पढ़े, समभे तो उसे वह सहज ही बुद्धिग्राह्य हो जाता है। सर्वप्रथम ग्राचार्य ग्रात्मा के स्वरूप पर विश्वद प्रकाश डालते हुए कहते हैं कि – ग्रात्मा एक है, शुद्ध है, ज्ञान-दर्शन से परिपूर्ण है, ममतारहित है। जो श्रपने ऐसे निज स्वभाव में स्थित होता है। वह समस्त कर्मों को दूर कर देता है। वह शुद्धात्मा दो प्रकार है — एकस्वसमय रूप है, दूसरा परसमय रूप है। जो श्रपने ज्ञान-दर्शन-चारित्र-सुख ग्रादि गुगो में स्थित होता है वह स्वसमयरूप श्रात्मा कहलाता है, वही लोक में सुन्दर है, शिवस्वरूप है ग्रोर वही परमसुखी है। तथा जो ग्रपने स्वरूप में न रहकर परस्वरूप — मोह-राग-द्वेषादि विभाव भावों में स्थित होता है वह परसमयरूप ग्रात्मा कहलाता है। वह लोक में ग्रसुन्दर नाम पाता है जो कि ससार रूप है।

बहिन:-ऐसे स्वसमयरूप शुद्ध श्रात्मा का कार्य क्या है ?

भाई '-मूलत. ग्रात्मा का स्वरूप तो ज्ञायक (ज्ञाता) स्वभाव है। ज्ञान उसका गुए। है, जानना उसका कार्य है। वह शुद्धात्मा निरन्तर जानने के सिवाय ग्रन्य कुछ भी नहीं करता। न तो पुण्यरूप होता है न पापरूप। ग्रीर वह न तो परवस्तु को ग्रह्मा करता है ग्रीर न त्याग ग्रर्थात् शरीर-मन-वागी ग्रादि का कर्ता नहीं है, कारियता नहीं है ग्रीर ग्रनुमोदन करनेवाला भी नहीं है।

बहिन:-तो क्या हम भ्रच्छे या बुरे कार्यं करने का भाव भी नही कर सकते ?

भाई: -बात तो ऐसी ही है। वह भाव भी हमारे हाथ की बात नहीं है, क्यों वि हमारा स्वभावभूत भाव नहीं है; विभावभाव है जो कि संसार का कारए। है, जडस्वरूप है, चेतनागुए। से विपरीत है, दु खस्वरूप है। इसलिए इसमें अच्छे-बुरे के भेद की बात ही नहीं है। ग्रात्मा का स्वभाव तो वीतरागमय है, ज्ञानमय प्रकाशमय है ग्रीर ग्रानन्दस्वरूप है। वह वीतरागता ही रत्नत्रय है, वहीं सम्यन्दर्शन है, सम्यन्ज्ञान है ग्रीर सम्यक्चारित्र है। वहीं मोक्षमार्ग है ग्रीर मोक्षस्वरूप है।

वहिन:-इसका मतलब तो यह हुआ न कि आत्मा कुछ करता ही नही है ?

भाई:-हाँ, बिहन । आचार्य कुन्दकुन्द ने तो आत्मा को अकर्ता सिद्ध करते हुए यहाँ तक कहा है कि वह परका तो कुछ कर नहीं सकता अपितु अपने अनन्त गुणो का कार्य भी नहीं करता। वह तो एकमात्र ज्ञाता ही है। जैसे नेत्र मात्र देखता है भोगता नहीं। वैसे ही आत्मा ज्ञान से जानता है, दर्शनगुण से देखता है, अन्य कुछ भी करता नहीं है। उसका यह जानना और देखना सहज ही हो रहा है। इसलिये वह तो तटस्थ स्वपर को जानने-देखनेवाला है, ज्ञाता-दृष्टा है, कर्ता-भोक्ता नहीं। इसीप्रकार शुद्धात्मा के स्वरूप पर आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं -

श्ररसमरूवमगंधं भ्रव्वत्तं चेदरागुरामसद्धं। जारा श्रीलगगहरा जीवमसादिट्ठ संठारां।।

जीव को रसरहित, रूपरहित, गघरहित, श्रव्यक्त, चेतनागुरावाला, 'शब्दरहित, श्रिलिगग्रहरा श्रीर श्रिनियत ग्राकारवाला जानो ।

बहिन :-भैया, श्रालगग्रह्ण किसे कहते हैं ?

भाई: - अलिगग्रहण अर्थात् भगवान आत्मा किसी लिंग या चिह्न विशेष द्वारा ग्राह्म नहीं है। लिंग शब्द के अनेको अर्थ है। स्वरूपगुप्त अमृताचन्द्राचार्य ने प्रवचनसार की तत्वप्रदीपिका टीका में इसके बीसो अर्थ किये है तदनुसार आत्मा न तो इन्द्रियो द्वारा जानता है न अनुमान आदि से ही ग्राह्म है। बाह्म पदार्थों का आलम्बनवाला भी नहीं है। - इसतरह बीस अर्थ किये हैं।

बहिय: -भैया। यह तो बताया नहीं - ग्रात्मा ग्रीर शरीर का किसप्रकार सम्बन्ध है ? भाई .-वास्तव मे ग्रात्मा ग्रीर शरीर का कोई सम्बन्ध नहीं है । ग्रत. एक नहीं है, ग्रिपतु जुदे-जुदे स्वभाववाले पदार्थ हैं, यह निश्चयनय का प्रतिपादन है । व्यवहारनय का निरूपण यह है कि आत्मा और शरीर एक है, कदापि जुदे नही है, क्यों कि आत्मा और शरीर क्षीर-नीर की भाँति एक क्षेत्रावगाह रूप सम्बन्ध देखकर उपचार से एक कहा जाता है, पर आत्मा शरीर स्वरूप नही है, अपितु ज्ञान-दर्शनमय चैतन्यतत्व है। इसी तरह आत्मा को व्यवहारनय से दर्शनवाला-ज्ञान-वाला-चारित्रवाला भी कहा जाता है लेकिन निश्चयनय से न तो आत्मा ज्ञान मात्र है न दर्शनमात्र है न चारित्रमात्र है। वस्तुतः वह एक शुद्ध अखण्ड अनन्त ज्ञायक पदार्थ है। निश्चय से जो आत्मा है वही परमार्थ है, सत्यार्थ है, भूतार्थ है, समय है, शुद्ध है, केवली है, ज्ञानी है, मुनि है, ऐसे परमार्थ स्वभाव मे स्थित मुनिजन ही निर्वाण को प्राप्त करते है। इसप्रकार प्राचार्यदेव समयसार की ४१२वी गाथा मे कहते हैं कि – हे भव्य । तू इस रत्नवयरूप निज आत्मा मे ही अपने को स्थापित कर, इसी का व्यान कर, इसी मे ही नित्य विहार कर और अन्य पदार्थ मे विहार मत कर।

- बहिन भैया ! बस, ग्रब इतना ग्रौर बताग्रो कि ग्रात्मा को प्राप्त करने की विधि क्या है ?
 - भाई उसको प्राप्त करने की विधि की ही तो चर्चा चल रही है। सुनो, आत्मा अन्य वस्तु थोडे ही है जो उसे प्राप्त किया जाय। वह तो आप स्वयं हो। इसी के उत्तर में कुन्दकुन्द आचार्यदेव ने समयसार की १७-१८ वी गाथा में स्पष्ट किया है। जैसे कोई धनार्थी पुरुष राजा को जानकर, श्रद्धान करता है कि यही राजा है फिर उसकी सेवा करता है वैसे ही मोक्ष के इच्छुक आत्मार्थी जीवरूपी राजा को जाने और श्रद्धान करें कि वह आत्मा मैं स्वय ही हूँ।

बहिन - श्रात्मा मे ज्ञान-दर्शन-सुख-वीयं श्रादि गुरा एक साथ रहते है या जुदे-जुदे ?

भाई - सुनो, आत्मा तो अनन्त गुएो का एक अखण्ड पिण्ड है, अभेद है, उसमे गुएभेद नहीं है, गुएों का लक्षरा अलग-अलग होने पर भी एक साथ ही रहते हैं। जैसे नीवू में खट्टा गुएा भी है, पीला वर्ए भी है और कुछ वजन भी है। ये सब लक्षरा भेद से अलग-अलग होने पर भी एक साथ रहते है, उसीतरह आत्मा ज्ञान-दर्शन आदि गुएों का एक अखण्ड पिण्ड सुखस्वरूप है - ऐसे अनन्त-गुएगत्मक निज भगवान आत्मा का श्रद्धान-ज्ञान आचरएा ही उसकी प्राप्ति करने की विधि है। जैसा कि निम्न गाथा में कहा गया है -

"एदिम्हरदो िएक्चं सुतुद्ठो होहि िएच्चमेदिम्ह । एदेएा होहि तित्तो होहिद तुम उत्तमं सोक्ख ॥"

हे भन्य प्राणी । तू अपने आत्मा में ही नित्य रत हो अपने में ही सन्तुष्ट हो, तृप्त हो, तुभे उत्तम सुख होगा।

लेखक परिचय — उम्र — २१ वर्ष । शिक्षा — शास्त्री, जैनदर्शनाचार्य, एम० ए० । सम्प्रति — श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय मे श्रव्ययन । मातृभाषा तमिल । सम्पर्केषुत्र — ए-४, बापूनगर, जयपुर — ३०२०१५ (राज०)



कुन्दकुन्द के साहित्य में दृष्टान्तों का प्रयोग

- (श्रोमती) सौ० कमला भारित्ल

कुन्दकुन्द-साहित्य मे सामान्य जनो को समभाने के लिये ऐसे-ऐसे लौकिक जीवन के भ्रनुभूत उदाहरणों का प्रयोग किया गया है, जो वस्तुस्ख्प समभाने में तो सहायक होते ही है, भ्राचार्य कुन्दकुन्द के लोकजीवन सबधी ज्ञान को भी उजागर करते हैं। श्राचार्य कुन्दकुन्द ने जिनवाणी को तो पढा ही था, किन्तु जनता के मनोविज्ञान से भी वे श्रपरिचित नहीं थे। इसी कारण उन्होंने सरल दृष्टान्तों से भ्रात्मा की बात को जन-जन के हृदय में उतारने का प्रयत्न किया है।

वे समयसार की ग्राठवी गाथा में लिखते है कि जिसतरह ग्रनायं लोगों को ग्रनायं भाषा में समकाये बिना समक्त में नहीं ग्राता, उसीप्रकार व्यवहारी जनों को व्यवहार की भाषा में ग्रीर दृष्टान्तों के बिना वस्तुस्वरूप समक्त में नहीं ग्राता, इसी कारण उन्होंने स्थान-स्थान पर दृष्टान्तों का विपुल प्रयोग किया है। प्रस्तुत लेख में उनके विभिन्न ग्रन्थों के ग्राधार पर उन्हों में से कितप्य महत्त्वपूर्ण उदाहरण यहाँ प्रस्तुत करने का प्रयास किया है।

समयसार की १७ एव १ प्रवी गाथा मे राजा के दृष्टान्त से जीव राजा को समभाते हुए कहा है कि – जैसे कोई घन का अर्थी पुरुष राजा को जानकर श्रद्धा करता है और फिर उसका प्रयत्नपूर्वक अनुचरण करता है; उसीप्रकार मोक्ष के इच्छुक को जीवरूपी राजा को जानना चाहिए और फिर उसका श्रद्धान करना चाहिए तत्पश्चात् उसी का अनुचरण करना चाहिए अर्थात् अनुभव के द्वारा तन्मय हो जाना चाहिए।

प्रत्याख्यान का स्वरूप समभाते हुए समयसार की ३४वी गाथा मे ब्राचार्य बहुत ही सुन्दर दृष्टान्त देते हैं। वे लिखते हैं कि जैसे लोक मे कोई पुरुष जब परवस्तु को 'यह परवस्तु हैं' — ऐसा जान लेता है तो उस परवस्तु को सहज ही छोड़ देता है, उसी-प्रकार ज्ञानी पुरुष जब समस्त परद्रव्यों को एव परभावों को 'यह परद्रव्य है या परभाव है' — ऐसा जान लेता है तो वह भी उन्हें 'पर' जानकर छोड देता है।

व्यवहारनय को समभाते हुए समयसार की ४७वी एव ४८वी गाथा मे आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं --

जैसे कोई- राजा सेना सहित निकला, वहाँ 'यह राजा निकला' - इसप्रकार जो यह सेना के समुदाय को कहा जाता है, सो वह व्यवहार से कहा जाता है। उस सेना मे

राजा तो एक ही निकला है। इसीप्रकार 'श्रघ्यवसानादि श्रन्य भावो को यह जीव है'-इसीप्रकार परमागम में कहा है, सो व्यवहार किया है। यदि निश्चय से विचार किया जाय जो उनमे जीव तो एक ही है।

श्रागे की ५८ से ६० तक की ३ गाथाश्रो में इसी वात को ग्रीर स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं कि --

जैसे मार्ग मे जाते हुए व्यक्ति को जुटता हुग्रा देखकर 'यह मार्ग जुटता है' - इस-प्रकार व्यवहारीजन कहते है, किन्तु परमार्थ से विचार किया जाय तो कोई मार्ग तो नहीं जुटता, मार्ग मे जाता हुग्रा मनुष्य ही जुटता है। इसीप्रकार जीव के कर्मी का ग्रीर नोकर्मों का वर्ण देखकर ऐसा कहा कि 'यह जीव का वर्ण है', सो इसप्रकार जिनेन्द्र देव ने व्यवहार से कहा है। इसीप्रकार गघ, रस, स्पर्ग, रूप, देह, सस्थान ग्रादि हैं, वे सब व्यवहार से जीव के कहे गये है।

इसीतरह गाथा १०८ मे देखिये -

जैसे राजा को प्रजा के दोष और गुणो को उत्पन्न करनेवाला व्यवहार से कहा है, उसीप्रकार जीव को पुद्गलद्रव्य के द्रव्यगुणो को उत्पन्न करनेवाला व्यवहार से कहा गया है। ये वर्ण से लेकर गुणस्थान पर्यत भाव सिद्धान्त मे जीव के कहे हैं वे व्यवहारनय से कहे हैं, निश्चयनय से वे जीव के नहीं है, क्योंकि जीव तो परमार्थ से उपयोगस्वरूप है।

कर्ता-कर्म का यथार्थं स्वरूप समभाते हुए आचार्यदेव ने समयसार की गाथा १३०, १३१ में स्वर्णं का दृष्टान्त देकर कारण-कार्यभाव को कितनी सरलता से स्पष्ट किया है ने कहते हैं कि — जैसे स्वर्णं में से स्वर्णं के कुण्डल म्रादि बनते हैं भीर लोहे में से के ही कड़ा म्रादि बनते हैं, उसीप्रकार म्रज्ञानियों के मनेक प्रकार के म्रज्ञानमय भाव होते हैं भीर ज्ञानियों के सभी ज्ञानमय भाव होते हैं।

गाथा १४६, १४७ मे पुण्य-पाप की समानता को सोने की व लोहे की बेडी का दृट्टान्त देकर विषय को कितना सरल कर दिया है। जैसे सोने की बेडी भी पुरुष को बाँघती है और लोहे की भी बाँघती है, इसीप्रकार शुभ तथा श्रशुभ किया हुआ कर्म जीव को बाँघता है। इसलिये इन दोनो कुशीलो के साथ राग मत करो, ससगंभी मत करो, क्योंकि इनसे श्रपनी स्वाधीनता का नाश होता है।

समयसार की गाथा १५७ से लेकर १५६ तक मे मिध्यादिष्ट के स्वभाव को सरल दुष्टान्त के द्वारा समभाया है '--

जैसे वस्त्र का श्वेतभाव मैल के मिलने से लिप्त होता हुआ नष्ट हो जाता है उसीप्रकार मिथ्यात्वरूपी मैल से लिप्त हुआ सम्यक्त्व वास्तव में लिप्त हो जाता है। आगे और भी खुलासा करते हुए कहते हैं कि जैसे वस्त्र का श्वेत भाव मैल के मिलने से लिप्त होता हुआ नाश को प्राप्त होता है, उसीप्रकार अज्ञानरूपी मैल से लिप्त होता हुआ जान तिरोभूत हो जाता है – ऐसा जानना चाहिए।

ग्रास्रव के स्वरूप को समकाने के लिए पके घान का दृष्टान्त देते हुए कहा है कि जैसे पके हुए फल के गिरने पर फिर से वह फल उस डठल के साथ नहीं जुडता, उसीप्रकार जीव के कर्म भाव खिर जाने पर वह फिर से उत्पन्न नहीं होता श्रर्थात् फिर जीव के साथ नहीं जुडता।

इसी को श्राचार्य स्पष्ट करते हुए १७६ व १८०वी गाथा मे कहते है कि .-

जिसप्रकार पुरुष के द्वारा ग्रहण किया हुआ ग्राहार उदराग्नि से सयुक्त होता हुआ ग्रनेक प्रकार मास, चर्बी, रूघिर ग्रादि भावरूप से परिणमन करता है, उसीप्रकार ज्ञानियों के पूर्व में बँघे हुए जो द्रव्यास्रव हैं वे ग्रनेक प्रकार के कर्म बाँघते है, ऐसे जीव शुद्धनय से च्युत हैं। यदि ज्ञानी शुद्धनय से च्युत हो तो उसके भी कर्म बँघते है।

समयसार के सवर ग्रधिकार की १८४ व १८५वी गाथा मे ग्राचार्य ज्ञानी ग्रौर ग्रज्ञानों की पहिचान कराते हुए कहते हैं कि – ज्ञानी ग्रपने स्वभाव को नहीं छोडता चाहे बाह्य में कितनों भी प्रतिकूलताएँ ग्राएँ। वे इसे समभाने के लिए ग्रम्नि ग्रौर स्वर्ण का दृष्टान्त देते हैं। जैसे – स्वर्ण ग्रम्नि से तप्त होता हुग्रा भी ग्रपने सुवर्णत्व को नहीं छोडता, इसीप्रकार ज्ञानी भी कर्मों के उदय ग्राने पर भी ग्रपने ज्ञानित्व को नहीं छोडता ग्रीर ग्रज्ञानी ज्ञानाधकार से ग्राच्छादित होने से ग्रात्मा के स्वभाव को नहीं जानता है ग्रीर राग को ही ग्रात्मा मान लेता है।

इसी बात को स्पष्ट करते हुए ग्राचार्य निर्जरा ग्रधिकार की १६५ व १६६वी गाया में कहते है कि — जिसप्रकार वैद्य पुरुष विष को खाता हुग्रा भी मरण को प्राप्त नहीं होता, उसीप्रकार जानी पुरुष पुदगलकर्म के उदय को भोगता हुग्रा भी बन्ध को प्राप्त नहीं होता, क्योंकि जैसे — कोई पुरुष मदिरा को श्रप्रीति भाव से पीता हुग्रा मतवाला नहीं होता, उसीप्रकार जानी भी रागादिभावों के ग्रभाव से द्रव्यों के उपभोग के प्रति वैराग्यभाव वर्तता है, इसलिये विषयों की भोगता हुग्रा भी वन्ध को प्राप्त नहीं होता।

इसी म्रिषकार की गांथा २२० से २२३ में समकाया है कि - पर पदार्थ से भला-बुरा नहीं होता । भला-बुरा तो जीव जब स्वय ही उस रूप परिग्रामन करता है तभी होता है । उन्होंने जानी के परिग्रामन को शख के उदाहरण से समकाया है कि - जैसे शख ग्रनेक प्रकार के सिचत्त, श्रिचित्त व मिश्र पदार्थों को खाता है, फिर भी उसका श्वेतभाव काला नहीं होता, इसीप्रकार ज्ञानी भी ग्रनेक प्रकार के सिचत्त-ग्रिचित्त व मिश्र द्रव्यों को भोगे तो भी उसके ज्ञान को (किसी के द्वारा) ग्रज्ञानरूप नहीं किया जा सकता है।

ग्राचार्य बन्ध ग्रधिकार की २४० व २४१वी गांथा मे समकाते है कि बन्ध शरीरिक कियाग्रों से नहीं होता, बन्ध तो ग्रपने रागादि परिगामों से ही होता है, उसके लिए उन्होंने घूल व तेल के उदाहरण से स्पष्ट किया है कि –

जैसे कोई पुरुष अपने शरीर मे तेल आदि चिकने पदार्थ लगाकर घूल वाले स्थान में शस्त्रों के द्वारा व्यायाम करता है और ताड, तमाल, केल, बास आदि वृक्षों को छेदता है, भेदता है, यानि नानाप्रकार के कारणों के द्वारा उपघात करता है तो उस पुरुष के शरीर में जो तेल आदि की चिकनाहट है उससे घूल चिपकती है। इसीप्रकार बहुत-सी चेष्टाओं में वर्तता हुआ मिथ्यादृष्टि अपने उपयोग में रागादिभावों को करता हुआ कर्म-रूपी रज से लिप्त होता है और ज्ञानी उपयोग में रागादि नहीं करता, उपयोग का और रागादि का भेद जानकर रागादि का स्वामी नहीं होता, इसलिये उसे बन्ध नहीं होता।

मोक्ष ग्रधिकार की गाथा २८८ से २६० तक की तीन गाथाग्रो मे ग्राचार्यदेव ने समकाया है कि यदि कोई कमं प्रकृति ग्रादि का ज्ञान होने पर भी उससे मुक्त होने का उपाय नहीं करता तो वह बन्धन से नहीं छूटता; क्यों कि ग्रकेला जानना ही कार्यकारी नहीं है।

जिस प्रकार कोई पुरुष बहुत समय से बन्धन से बन्धा हुआ हो और उसे उसका ज्ञान भी हो कि मैं इतने समय से बधन में हूँ, पर यदि वह बन्धन को काटने का प्रयत्न नहीं करें तो क्या वह पुरुष बन्धन से मुक्त हो सकता है निही, उसी प्रकार यह आत्मा अनादिकाल से कर्म के बन्धनों से बधा हुआ है तथा वह कर्म के प्रकृति प्रदेश स्थित अनुभाग आदि कर्मबन्ध का ज्ञान भी कर लेता है, किन्तु यह कर्मों की अवस्था कैसे हुई दसके मूल कारणों को नहीं जानता, यानि कर्मबन्ध के कारण जो रागादि विकारी भाव हैं, जनको दूर करने का प्रयत्न नहीं करता तो यह मोक्ष को प्राप्त नहीं होता, क्योंकि जानने मात्र से ही बन्ध नहीं कट जाता, वह तो काटने से ही कटता है। कर्मों के ज्ञान करने से तो धर्मध्यानरूप शुम परिणाम होता है, जो कि बन्ध का ही कारण है, अवन्ध दशा का कारण नहीं।

जिनदर्शन की महिमा बताने के लिये श्राचार्यदेव ने श्रष्टपाहुड में दर्शन पाहुड की गाथा नवर ११ में वृक्ष की जड का दृटान्त देकर कहा है कि —

जिसप्रकार वृक्ष के मूल से स्कन्ध होते हैं, जिनसे शाखा ग्रादि बनते हैं उसीप्रकार गराधरदेव ने जिनदर्शन को मोक्षमार्ग का मूल कहा है।

इसी ग्रन्थ की बोघपाहुड गाथा न २१ मे वे परमात्मा के स्वरूप को जानने पर वल देते हुए दृष्टान्त देते हैं कि जैसे घनुष-बागा चलाने के ग्रम्यास से रहित पुरुष निशाने को नही साघ सकता है, वैसे ही ज्ञानाम्यास से रहित ग्रज्ञानी जीव मोक्षमार्ग के निशाने-स्वरूप परमात्मा को न पहिचाने तो मोक्षमार्ग की सिद्धि नही होती, इसलिये ज्ञान को जानना चाहिए। परमात्मा रूप निशाना ज्ञानरूप वागा द्वारा वेघना योग्य है।

भावपाहुड की गाथा न० ५२ में आचार्यदेव ने जिनघर्म की महिमा वताते हुए दृष्टान्त दिया है कि जैसे – रत्नों में प्रखर (श्रेष्ठ) उत्तम बज्ज (हीरा) है और जैसे तारूगा (बड़े वृक्षो) में उत्तम गोसीर (बावन चन्दन) है वैसे ही सब घर्मों में उत्तम ससार का श्रभाव करनेवाला जिनघर्म है, इसीघर्म से मोक्ष की प्राप्ति होती है।

मोक्षपाहुड की गाथा न ५१ में आचार्य जीव के स्वच्छ माव की विचित्रता बताते हुये दृष्टान्त देते हैं कि — जैसे स्फटिकमिए विशुद्ध है, निर्मल है, उज्जवल है पर वह परद्रव्य के सयोग से पीतादि वर्णमयी दिखता है, वैसे ही यह जीव विशुद्ध है, स्वच्छ स्वभाववाला है, परन्तु यह अपनी भूल द्वारा स्वरूप से च्युत होता है तो रागद्वेषादिक भावों से युक्त होने पर अन्य – अन्य प्रकार से दिखता है।

शीलपाहुड की गाथा न. ६ मे श्राचार्य जीव की विशुद्धता के लिए सुवर्ण श्रीर स्हागा का दृष्टान्त देकर समक्षाते हैं कि —

जैसे कचन सुहागा व नमक के लेप करने से विशुद्ध निर्मल कातियुक्त होता है। वैसे ही जीव विषय कषायों के मल से रहित निर्मल ज्ञानरूप जल से प्रलाक्षित होकर कम रहित विशुद्ध होता है। कहने का तात्पर्यं यह है कि यदि ग्रात्मा एकाग्र होकर श्रपना ध्यान करे तो कर्मो का नाश होकर ग्रनन्त चतुष्टय रूप प्रगट हो जाता है।

आगे आचार्य इसी पाहुड की २१वी गाथा मे विषय विष को समकाते हुए कहते हैं कि जैसे – विषय सेवनरूपी विष विषयलुब्ध जीवो को विष देने वाला है वैसे ही घोर तीव स्थावर जगम सब ही विष प्राणियो का विनाश करते हैं तथापि इन सब विषो में विषयो का विष दारूण है।

विषयों को छोड़ने से कोई हानि नहीं है यह इसी पाहुड की २४वीं गाथा में कहते है — जैसे तुषों के उड़ने से मनुष्य का कुछ द्रव्य नहीं जाता है वैसे ही तपस्वी ग्रीर शील-वान पुरुष विषयों को खल की तरह फेंक देते है; क्योंकि ज्ञानियों ने तो ग्रपने ज्ञान ही में सुख माना है, इसलिए उनको विषयों के त्याग में दुख नहीं होता है।

आगे इसी कम मे २६वी गाथा मे शोल की महिमा बताते हुए कहते है कि - जैसे समुद्र रत्नो से भरा है तो भी जलसहित शोभा पाता है; वैसे ही यह आरमा तप, विनय, शोल, दान आदि रत्नो मे शोल सहित शोभा पाता है, क्योंकि जो शोल सहित होता है वह निर्वाण पद को प्राप्त करता है।

श्रात्मा की शक्ति की विचित्रता का ज्ञान कराने के लिए श्राचार्य प्रवचनसार की गाथा २६ व ३० मे चक्षु व इन्द्र नीलमिशा के उदाहरण के द्वारा समभाते है — जैसे चक्षु रूप को ज्ञेयो मे अप्रविष्ट रहकर तथा अप्रविष्ट न रहकर जानती देखती है, उसीप्रकार श्रात्मा इन्द्रियातीत होता हुआ अशेष जगत को ज्ञेयो मे अप्रविष्ट रहकर तथा प्रविष्ट न रहकर निरन्तर जानता देखता है। तथा जैसे दूध मे पडा हुआ इन्द्रनील मिशा अपनी प्रभा के द्वारा उस दूध मे व्याप्त होकर वर्तता है, उसीप्रकार ज्ञान भी पदार्थों में व्याप्त होकर वर्तता है।

सिद्धभगवान की स्वतत्रता का ज्ञान कराते हुए ग्राचार्य प्रवचनसार गाथा ६६ में कहते हैं - जैसे ग्राकाश में सूर्य ग्रंपने ग्राप ही तेज, उष्ण ग्रीर देव है उसीप्रकार लोक में सिद्ध भगवान भी (स्वयमेव) ज्ञान सुख ग्रीर देव है।

इसप्रकार हम देखते है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द देव ने तो ग्रपने पच परमागमो में मूल विषयवस्तु को ग्रत्यन्त सरल-सरल दृष्टान्तो से समभाने का प्रयत्न किया ही है। साथ ही उनके बाद टीकाकारों ने भी उनके द्वारा प्रतिपादित मूलभूत सिद्धान्तों को ग्रीर भी ग्रिंघक स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है।

यदि हम उनके इन ग्रन्थों का गहराई से ग्रध्ययन करेंगे तो नियम से हमें ग्रात्म-ज्ञान की प्राप्ति हो सकती है। कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी वर्ष में सब जीव ग्रधिक से ग्रधिक उनके साहित्य का ग्रध्ययन-मनन-चिन्तन कर सम्यग्ज्ञान प्राप्त करें, इसी भावना के साथ में ग्रपनी बात समाप्त करती हूँ।

लेखिका-परिचय - उम्रः ५० वर्षः शिक्षाः विशारद, एच. एस. सी., बी. टी., एस. टी., (प्रशिक्षित) । श्रभिरुचिः धार्मिक श्रध्ययन, श्रध्यापन, प्रवचन । सम्पर्क-सूत्र · W/o पण्डित रतनचन्द भारित्ल, ए-४, बापूनगर, जयपुर (राज०) ३०२०१४

आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टिट में मुनिधर्म फा स्वरूप

- (श्रोमतो) डॉ॰ शुद्धात्मप्रभा जैन





दिगम्बर जिन परम्परा मे सर्वोपरि, द्वितीय श्रुतस्कघ के श्राद्यरचनाकार, जिनागम के प्रतिष्ठापक श्राचार्य कुन्दकुन्द ने श्रपने प्रतिपादन मे उन सम्पूर्ण विषयो को समाहित कर लिया है, जो श्रात्महित के लिए ग्रत्यन्त उपयोगी हैं, मोक्षमार्ग के मूलाघार हैं।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र की एकरूपता ही मोक्षमार्ग है। सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के लिए देव ग्रीर शास्त्र के समान गुरु (मुनि) का स्वरूप समभना भी ग्रावश्यक है।

गुरु के स्वरूप को समभने मे अत्यन्त सावघानी की आवश्यकता है, क्यों कि गुरु तो मुक्ति के साक्षात् मार्गदर्शक होते है। यदि उनके स्वरूप को भलिभाति न समभा गया तो गलत गुरु के सयोग मे भटक जाने की सभावना अधिक बनी रहती है।

यही कारण है कि गुरु के स्वरूप प्रतिपादन में आचार्य कुन्दकुन्द ने विशेष सतर्कता रखी है, क्यों कि गुरुभेष में रहनेवाले अगुरु धर्म और घर्मात्माओं के लिए सर्वाधिक खतरनाक सिद्ध हो सकते हैं। आचार्य कुन्दकुन्द अपने युग के गुरुओं के भी गुरु थे, परम्परा प्रवर्तक एव प्रशासक आचार्य थे, गुरुओं में समागत शिथिलाचार को समाप्त करने का उनका सर्वाधिक उत्तरदायित्व था, जिसे उन्होंने बखूबी से निभाया।

जैनदर्शन मे गुरुत्व की कल्पना कुलादिक की अपेक्षा से नही है, अपितु दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अपेक्षा से है। सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र द्वारा जो महान् बन चुके है, उनको गुरु कहते हैं। आचार्य उपाध्याय और साधु परमेष्ठी गुरु कहलाते है।

उक्त तीनो को श्रमणा भी कहते है। जैसा कि श्राचार्य जयसेन कहते है -

श्रमण् शब्दवाच्यानाचार्योपाध्यायमाधूश्च।

म्राचार्य, उपाध्याय भ्रौर साधु - ये तीनो श्रमण शब्द के वाच्य है।"1

म्राचार्य, उपाध्याय भ्रौर साघु — तीनो ही साघुपने की भ्रपेक्षा समान हैं। भ्रन्तर केवल सघक्त उपाधि के कारण हैं।

^९ प्रवचनसार तात्पर्यवृत्ति, गाथा २ की टीका

साधुम्रो का म्राचार-व्यवहार ग्रागमानुसार होता है। म्रागम रूपी नेत्रो द्वारा ही साधु सभी कुछ देखते है, म्रतः उन्हे "ग्रागमचक्षु" भी कहते है यदि साधु की दृष्टि म्रागमानुसार न हो तो वह साधु ही नहीं है। ।

कुन्दकुन्दाचार्य कहते है कि - जैनदर्शन मे तीन ही वेष मान्य है, उनमे सर्वश्रेष्ठ लिग नग्न दिगम्बर मुनियो का है, दूसरा उत्कृष्ट श्रावको का है ग्रौर तीसरा ग्रायिकाग्रो का है।

पचेन्द्रियों के विषयों से विरक्त, आरम्भ और परिग्रह से रहित, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी निर्ग्रन्थ साधु ही गुरु है, मुनि है।

मुनि मे ग्रात्मशुद्धि की प्रधानता होती है। जैसा कि कहा भी है - "रत्नत्रयभावनया स्वात्मान साधयतीति साधु."

रत्नत्रय की भावना से जो स्वात्मा को साधता है वह साधु है।"3

साधुओं के बारे में आचार्यदेव स्पष्टरूप से कहते है कि "साधु का रूप जैसा बालक जन्मता है, वैसा ही नग्न होता है। यदि वह तिलतुष मात्र परिग्रह भी रखे तो निगोद का ही पात्र है। वस्त्र घारण किए हुए तो तीर्थंकर भी मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकते, श्रन्य की तो बात ही क्या कहे ? एक नग्नता ही मार्ग है, शेष सब उन्मार्ग है।

निर्ग्रन्थ दीक्षा छह सहनन वाले जीव ही ले सकते है। इसे घारण करने की विधि बताते हुए कुन्दकुन्दाचार्य कहते है कि — "दीक्षा के इच्छुक व्यक्ति को सर्वप्रथम माता-पिता, पत्नी-पुत्र ग्रादि परिवार जनो से ग्रनुमित लेना चाहिए। तदनन्तर मुनियो मे श्रेष्ठ ग्राचार्य के पास जाकर दीक्षा लेने की भावना प्रगट करना चाहिए।

दीक्षा लेते समय अन्तरग मूर्छा और बाह्य मे आरभ के त्यागपूर्वक योग और उपयोग की शुद्धि से युक्त होते हुए पर से भिन्न, स्व से अभिन्न आत्मा का चिन्तन करना चाहिए। बाह्य मे समस्त शारीरिक श्रगार व वस्त्रो का त्याग करना चाहिए व सिर, दाढी, मूछ के बालो का लीच करना चाहिए।

इसप्रकार जो व्यक्ति अन्तरग-बाह्य परिग्रह का त्याग करके उपशम, क्षय, क्षयोपशम से युक्त होकर ग्रात्मा मे लीन होता है, उसके मिध्यात्व ग्रादि भाव नष्ट होकर सम्यक्त्व गुगा प्रकट हो जाता है।

इसप्रकार जो व्यक्ति दोनो (भाव व द्रव्य) लिंगो को घारण करता है, वहीं वास्तविक मुनि है, साधु है, श्रमण है, गुरु है।

देहादिक परिग्रह व मानादिक कषायो से रहित होकर ग्रात्मा मे लीन होना ही भाविलग है।

^९ प्रवचनसार गाथा २३४

२ ग्रब्टपाहुड, दर्शनपाहुड, गाथा १८

³ प्रवचनसार, तात्पर्यचृत्ति, गाथा २५२ की टीका

४ सूत्रपाहुड, गाथा १८

बाह्य मे शारीरिक श्वार के त्यागपूर्वक नग्न दिगम्वर वेष घारण करना ही द्रव्यालग है।

बाह्य परिग्रह का त्याग अन्तरग भावों की शुद्धि के लिए किया जाता है, ग्रत भावसहित बाह्य परिग्रह का त्याग ही उपयोगी है, ग्रहण्योग्य है।

भावरहित नग्नत्व अकार्यकारी है, क्यों कि यदि नग्नत्व से ही कार्यसिद्धि हो तो नारकी, पशु आदि सभी जीवसमूह को नग्नत्व के कारण मुक्ति प्राप्त होना चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता, अपितु वे महादु खी ही है। अत स्पष्ट है कि भावरहित नग्नत्व से दु खो की ही प्राप्ति होती है, ससार में ही अमण होता है। एव भावसहित द्रव्यिलग से कर्मों का नाश होता है।

द्रव्यितगी उग्र तप करते हुए यद्यपि भ्रनेक ऋद्वियाँ प्राप्त कर लेता है, किन्तु कोधादि के उत्पन्न होने के कारण उसकी वे ऋद्वियाँ स्व-पर के विनाश का ही कारण होती है।

बाह्य मे नग्न मुनि हास्य, माथा मत्सर आदि कार्यों से मिलन होता हुआ स्वय तो अपथश को प्राप्त करता ही है, व्यवहारधर्म की भी हँसी कराता है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द स्पष्टरूप से कहते है कि घर्मात्मा के नग्न वेष तो होता है, पर नग्न वेष घारण कर लेने मात्र से कोई घर्मात्मा नही बन जाता। घर्मसहित लिंग घारण करने से ही सिद्धि होती है, मात्र लिंग घारण करने से नही।

जो व्यक्ति मुनिवेष तो धारण कर लेते है, पर मोहवण गाने-वजाने, नाचने आदि मे प्रवृत्त होते है, अबहा का सेवन करते है, परिग्रह जोडते हैं, विवाहादि वार्य करवाते हैं, ईच्यां करते है, आहारादि के लिए दौडते है, भोजन मे आसक्त होते हैं, दान लेते है, निन्दा करते है, ई्यांसमिति पूर्वक नहीं चलते, स्त्रियों से अनुराग करते हैं, वे सभी अष्ट हैं। जो मुनि व्यभिचारी स्त्री के यहाँ भोजन करते है, उसकी प्रशसा करते है वे मुनि तो क्या – मनुष्य भी नहीं हैं, पशुतुल्य है।

ऐसे वेषधारी मुनि यदि बहुत शास्त्रो के ज्ञाता भी हो, सच्चे भावलिंगी मुनियो के साथ भी रहे, तो भी भाव से नष्ट ही हैं, वास्तविक मुनि नहीं है। १

भावरहित द्रव्यिलगी की निर्थंकता बताते हुए ग्राचार्य कहते है कि – जिस मुनि मे घर्म का वास नही है, श्रिपतु दोषो का श्रावास है, वह तो इक्षुफल के समान है, जिसमे न तो मुक्ति रूप फल लगते है, न ही रत्नत्रयरूप गघादिक गुगा ही पाये जाते हैं। श्रिषक क्या कहे ? वे तो नग्न होकर नाचनेवाले भाँड के समान ही है।

अत स्पष्ट है कि कुन्दकुन्दाचार्यानुसार शुद्धात्मा की भावना से रहित मुनियो द्वारा किया गया बाह्य परिग्रह का त्याग, गिरी-गुफादि का ग्रावास, ज्ञान, ग्रध्ययन श्रादि सभी क्रियाये निरर्थक है। इसलिए रागादिरूप श्रम्यन्तर भाव-दोषो से शुद्ध होकर ही

१ लिगपाहुड, गाथा ४ से ६, ७, ६, १३, १४, २०

२ ग्रष्टपाहड, भावपाहड, गाथा ७१

निर्न्नन्थ द्रव्यलिंग घारण करना चाहिए। इसप्रकार भावपूर्वक द्रव्यलिंगी मुनि ही दर्शन-ज्ञान पूर्वक चारित्र घारण करता हुग्रा भवभ्रमण रहित सिद्धत्व प्राप्त करता है।

श्रावकत्व व मुनित्व के कारणभूत भाव ही है। भावरहित मुनिवेषघारी तो श्रावक के समान भी नहीं हैं। इस सदर्भ मे ग्राचार्य कुन्दकुन्द की निम्न गाथा द्रष्टव्य है .-

"ते विय भगामिहं जे सयलकलासीलसंजमगुरोहि। बहुदोसाणावासो सु मलिगा चित्तो गा सावयसमो सो।।

जो भावसिंहत सपूर्ण शील सयमादि गुर्गो से युक्त हैं उन्हीं को हम मुनि कहते है। मिध्यात्व से मिलन चित्तवाले बहुत दोषों के ग्रावास मुनिवेषधारी जीव तो श्रावक के समान भी नहीं है। 2

भावलिंगी मुनि विचार करता है कि मैं परद्रव्य व परभावों से ममत्व को छोड़ता हूँ। मेरा स्वभाव ममत्वरहित है अत ज्ञान, दर्शन, चारित्र, प्रत्याख्यान, सवर, योग — ये सभी भाव अनेक होने पर भी एक आत्मा मे ही हैं। सज्ञा सख्यादि के भेद से ही उन्हें भिन्न-भिन्न कहा जाता है। मैं तो ज्ञान-दर्शन स्वरूप शाश्वत आत्मा ही हूँ। शेष सब सयो-गीभाव परद्रव्य है, मुक्तसे भिन्न है। अतः मैं सभी अवलम्बनों को छोडकर एक आत्मा का अवलम्बन लेता हूँ।

बाह्य दीक्षा का स्वरूप बताते हुए ग्राचार्य ने स्पष्ट रूप से कहा है कि मुनि उप-सर्ग व परिषह को सहते हुए नित्य ही निर्जन प्रदेश, शिलातल, काष्ठ या भूमितल मे रहते है, ग्रथवा सूने घर, वृक्षमूल, कोटर, उद्यान, वन, श्मशानभूमि, पर्वत की गुफा, पर्वतिशिखर भयानक वन ग्रीर वस्तिका मे भी रहते हैं।

मुनि को कभी पशु, महिला, नपुसक और व्यभिचारी पुरुष के साथ नहीं रहना चाहिए। उनसे चर्चा-वार्ता नहीं करना चाहिए। वस्त्रों में ग्रासक्त नहीं होना चाहिए एव किसी से कुछ मागना भी नहीं चाहिए।

सक्षेप मे कहा जा सकता है कि मुनि को अतरग व बहिरग परिग्रह का त्याग करना चाहिए, पाँच इन्द्रियों से विरक्त होना चाहिए, कषाभ्रों को जीतना चाहिए पापारभ को छोड़ना चाहिए। वाईस परिग्रहों को सहते हुए पाँच समिति, तीन गुप्ती का पालन करना चाहिए। शत्रु-मित्र, निन्दा-प्रशसा, लाभ-अलाभ, तृग्ग-काचन में समभाव रखना चाहिए।

इसप्रकार मुनिवर्म अगीकार कर मुनि को आत्मस्य होना चाहिए।

ग्रचेलपना, ग्रस्नान, भूमिशयन, ग्रदतधावन, खडे-खडे भोजन, एक बार ग्राहार मुनियों के मूलगुरा हैं।

इन मूलगुराो मे प्रमत्त होनेवाला मुनि छेदोपस्थापक कहलाता है।

१ ग्रब्टपाहुड, भावपाहुड, गाथा ६६

२ ग्रष्टपाहुड भावपाहुड, गाथा १५५

³ बोघपाहुड, गाथा ४२

संयम के छेद दो प्रकार के होते है - विहर्ग छेद घीर ग्रतरम छेद। कायचेष्टा सम्बन्धी छेद विहरंग छेद है। उपयोग सम्बन्धी छेद ग्रतरम छेद है।

जव मुनि के प्रयत्नपूर्वंक की जानेवाली कायचेप्टा में कथचित् वहिरग छेद होता है, तब प्रायण्चितस्वरूप ग्रालोचनापूर्वंक किया करनी चाहिए।

जव उपयोग सवधी छेद होता है तब वह मुनि व्यवहारत एव प्रायिवत कुशल मुनि के पास जाकर श्रपने दोप का निवेदन करके जैसा वे उपदेश दें वैसा करना चाहिए।

सभी परद्रव्य मुनिधमं के छेद के श्रायतन हैं। सयोग के निमित्तभूत ग्रागमोक्त श्राहार, श्रनणन, गुफादि-निवास, विहार, देहमात्र परिग्रह, श्रन्य मुनियो का परिचय श्रीर धार्मिक चर्चा-वार्ता के प्रति भी रागादि करना उचित नहीं, क्योंकि इनसे भी सयम का छेद होता है।

मुनि के लिए अतरग छेद सर्वथा निपेष्य है।

श्रमुद्धोपयोग होने के कारण ग्रप्रमत्त चर्या मे ग्रतरग हिंसा होती है। बाह्य हिंसा हो या न हो, पर ग्रतरग हिंसा तो होती ही है। जबकि प्रमत्त समितिवान के बाह्य हिंसा होने मात्र से बच नहीं होता। ग्रत ग्रतरग छेद सर्वथा निपेच्य है।

परिग्रह भी श्रतरग छेद है। इसके रहने पर भावों में विशुद्धि नहीं होती तथा मूर्छी, श्रारम श्रीर श्रसयम का सद्भाव रहता है। श्रत परिग्रह के सद्भाव में मुनि श्रात्मा को नहीं साघ सकता है। इसलिए परिग्रह भी निषेघ्य है।

यद्यपि मुनि को समस्त परिग्रह का त्याग करना चाहिए। यही सामान्य नियम है, तथापि विशिष्ट क्षेत्र-काल के वश मुनि श्रनिषिद्ध परिग्रह (उपाधि) ग्रहण कर सकता है, क्यों कि उस परिग्रह से छेद नहीं होता। जैसे — ग्राहार-विहारादि के लिए श्रनिषिद्ध भ्रावश्यक परिग्रह का ग्रहण करना।

यदि सामर्थ्य हो तो सर्व परिग्रह का ही त्याग करना चाहिए, क्योकि उत्सर्ग हो वस्तुधर्म है, ग्रपवाद नही।

स्राचार्यं कुन्दकुन्द ने स्पष्ट रूप से कहा है कि स्रिनिपिद्ध उपिघ (परिग्रह) अपवाद है। यद्यपि अपवाद उपकरणभूत उपिघ का निषेघ नही है तथापि यह वस्तुधर्म न होने से उत्सर्ग मार्ग नही है।

बाल, वृद्ध, परिश्रमी, रोगी को भी अपने योग्य अित कठोर आचरण ही करना चाहिए। यह उत्सर्ग मार्ग है एव अपवाद मार्ग मे बाल, वृद्ध, परिश्रमी, रोगी मुनि को सयम का छेद जैसे न हो, ऐसे अपने योग्य अित मृदु आचरण ही करना चाहिए।

इसप्रकार जो श्रमण ग्राहार-विहार, देश, काल, श्रम, क्षमता तथा परिग्रह (उपिं) को जानकर श्राचरण करता है, वह ग्रल्पलेपी होता है।

[े] सुक्ष्मता से विचारपूर्वक क्रिया ग्रालोचना होती है।

२ प्रवचनसार तत्वप्रदीपिका २३० की टीका।

जबतक शुद्धोपयोग न होवे तबतक ही श्रमण को श्राचरण की सुस्थित के लिए उत्सर्ग श्रोर श्रपवाद की मैत्री साघनी चाहिए। उसे श्रपनी निर्बलता का लक्ष्य किये बिना मात्र उत्सर्ग का श्राग्रह — केवल श्रित कर्कश श्राचरण का हठ नही करना चाहिए तथा उत्सर्गरूप ध्येय को चूककर मात्र श्रपवाद के श्राश्रय से केवल मृदु श्राचरणरूप शिथिलता का सेवन भी नही करना चाहिए, किन्तु ऐसा व्यवहार करना चाहिए, जिसमे हठ भी न हो श्रीर शिथिलता का सेवन भी न हो।

इसप्रकार हम देखते है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द जितने शिथिलाचार के विरोधी थे, उतने ही शक्ति के बाहर श्रित कठोर ग्राचरण के भी। वे ग्रपनी शक्ति के ग्रनुसार पद की मर्यादा के भीतर यथासभव मृदु-कठोर ग्राचरण के समर्थक थे। जिसप्रकार उन्होंने मृदु ग्राचरण के नाम पर ग्राई हुई शिथिलता के विरुद्ध कठोर रुख ग्रपनाया है, उसीप्रकार शक्ति के बाहर ग्रित कठोर ग्राचरण का भी खुलकर निषेध किया है।

मुनि के द्वारा किया गया ग्राहार युक्ताहार कहलाता है, क्योकि श्राहार ग्रात्मा का स्वभाव नहीं है – इसप्रकार के विचार ग्राहार लेते समय मुनि के होने से वह मुनि योगी ही है, इसलिए उसके द्वारा किया गया ग्राहार युक्ताहार (योगी का ग्राहार) है।

मुनिदेह मे ममत्वपूर्वक अनुचित आहार ग्रहण नही करता, अत वह युक्ता-हारी है।

युक्ताहारी मुनि साक्षात् अनाहारी व अविहारी ही है, क्योिक वह शुद्धात्मतत्व की उपलब्धि के साधकभूत श्रामण्य पर्याय के पालन के लिए युक्ताहार विहारी होता है, न कि वर्तमान या भावी दिव्य शरीर के अनुराग से।

युक्ताहार भिक्षाचरण से, दिन मे एकबार, यथालब्घ, रस की भ्रपेक्षा से रहित एव मधु-मास रहित होता है।

मुनि दो प्रकार के होते है - शुद्धोपयोगी और शुभोपयोगी।

शुद्धोपयोगी मुनि निरास्रव होते है और शुभोपयोगी आस्त्रवसहित होते है। यद्यपि वास्तविक मुनिधमं तो शुद्धोपयोग ही है, तथापि मुनिराजो को शुभोपयोग भी होता है।

शुद्धात्मा मे लीनता शुद्धोपयोग है। इसके अतिरिक्त मुनियो के द्वारा की गई अर-हन्तादि के प्रति भक्ति, प्रवचनरत जीवो के प्रति वात्सल्यभाव, शिष्यो का ग्रह्ण-पोषण, तत्वोपदेश, अपने से बड़े मुनियो के प्रति वदन, वैयावृत्यादि क्रियाय शुभोपयोग है। अतः आत्मा मे लीन मुनि शुद्धोपयोगी मुनि है एव अन्य क्रियायें करता हुआ मुनि शुभोपयोगी मुनि है।

रोगी, गुरु, वाल, वृद्ध मुनि को रोग, क्षुघा, तृषा और भय से त्रस्त देखकर मुनि को अपनी शक्तिअनुसार छहकाय के जीवो की पीडा रहित वैयावृत्यादि करना चाहिए। एव इस दृष्टि से गृहस्थो के साथ भी वह शुभोपयोग युक्त बातचीत कर सकता है, मुनि को गृहस्थ के साथ शादी इत्यादि विषय-कषाय से सबधित बातचीत कदापि नहीं करना चाहिए। कुन्दकुन्दाचार्य के शब्दों में -

"िराग्गथं पन्वइदो वट्टदि जदि एहिगेहि कम्मेहि। सो लोगिगोत्ति भिरादो संजमतवसपजुत्तो वि।।

निग्रंथ रूप से दीक्षित हो, सयम-तप से युक्त हो, वह मुनि भी यदि ऐहिक कार्यों को करता हो तो "लौकिक" कहलाता है।

मुनि को लौकिक जनो का संपर्क नहीं करना चाहिए, क्यों कि उनसे सपर्क करने से सयत भी ग्रसयत हो जाता है। मुनि को तो समस्त गुणवाले या श्रिवक गुणवाले मुनि के साथ रहना चाहिए, जिससे कि उसके गुणों में सदा वृद्धि होती रहे।

ग्रपने से गुणों में अधिक मुनियों का अभ्युत्थान, ग्रहण, उपासन, पोषण, सत्कार, विनय भ्रादि कियाओं द्वारा सम्मान करना चाहिए। जो गुणों में अधिक मुनियों का सम्मान नहीं करता, उन्हें देखकर द्वेष करता है, उनकी बुराई करता है, वह मुनित्व से भ्रष्ट होता है अथवा जो स्वय गुणों में हीन है एव गुणाधिक मुनि से ग्रपनी विनय करवाना चाहता है अथवा जो स्वय गुणों में अधिक है, किन्तु हीन गुणवालों के प्रति वदनीय किया करता है — ये दोनों ही चारित्र से भ्रष्ट है, मुनित्व के योग्य नहीं है।

इसप्रकार हम देखते है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने ग्रपने ग्रन्थों में मुनिघर्म के स्वरूप व भेदों पर तो प्रकाश डाला ही है, पर साथ ही साथ मुनि के योग्य कार्य-म्रकार्य, रहन-सहन, ग्राचार-व्यवहार, ग्राहार ग्रादि को भी पोजेटिव-नेगेटिव दोनो रूपों में स्पष्ट किया है। जहाँ-जहाँ विकृतियों की सभावना है, उनका भी स्पष्टीकरण उदाहरणों द्वारा किया है।

मुनिवेष मे रहते हुए मुनित्व के योग्य कार्य न करने वाले को तो श्राप मनुष्य की सीमा से बाहर रखते है।

सक्षेप मे कहा जा सकता है कि जो परद्रव्य के प्रति ममत्व को छोडकर, पचेंद्रियों से विरक्त होकर, कषायों को जीतकर, छेदिवहीन होकर, पाँच समिति, तीनगुष्ति का पालन करते हुए, ज्ञान-दर्शन ग्रीर मूल गुणों में प्रयत्नपूर्वक विचरण करते हुए ग्रात्मा में लीन होता है, वही सच्चा मुनि है।

लेखिका परिचय: - उम्रः ३० वर्ष । शिक्षा : एम०ए० W/o (स्वर्ग पदक प्राप्त), पी०एच०डी० ग्रिभिरुचि तात्विक पठन-पाठन एवं लेखन कार्य । सम्पर्क-सूत्र : ग्रविनाश कुमार टड़ैया C/o जानकी निवास, जैन मन्दिर के पास रेलवे स्टेशन के सामने, दहीसर (W) बम्बई ।

[े] प्रवचनसार गाथा २६६

बताओं मैं कौन हूँ ?

- (श्रीमती) शुद्धात्मप्रभा जैन

मे न रमूँ, वन में रमता हूँ। घर में न रमूँ, चेतन में रमता हूँ।।१।। तन मे न रचूँ, वैराग मे रचता हूँ। राग भोग मे न रचूँ, योग मे रचता हूँ।। २।। मे न बसूँ, स्वरूप में बसता हूँ। श्रज्ञान में न बसूँ, ज्ञान मे बसता हूँ।।३।। मिथ्यात्व मे न रहुँ, सम्यक्तव मे रहता हूँ। जनता में न रहूँ, एकान्त मे रहता हूँ ॥ ४॥ उपदेश एकान्त का नही, अनेकान्त का देता हूँ। ध्यान परमात्मा का नही, गुद्धात्मा का करता हुँ ।। ५ ।। पथ का पथिक हुँ, निर्ग्रन्थ हूँ। मृक्ति बताओं मैं कीन हूँ ?

"माप हमे भ्रवीध बालक दीजिये। हम भाषको सुवोध नागरिक देंगे।"
श्रिनेकानेक शुभकामनाश्रो सहित:

श्री ज्ञान बाल मण्डल

वीतराग-विज्ञान पाठशालायं, सागर (म॰प्र॰)

प्रधान कार्यालय "ध्रुवधाम", नमकमण्डी, सागर-४७०-००२ निरीक्षण कार्यालय: ४७, महर्षि दयानन्द वार्ड, सागर-४७०-००२ (योतराग-विद्यान के प्रचार-प्रसार में कृत संकल्पित, सम्प्रति : – नगर के विभिन्न मोहल्ल में वारह वीतराग-विज्ञान पाठणालाग्रो का सफल संचालन एवं ग्रन्य गतिविधियाँ) निरीक्षक मनोज जैन "वंगेला" निरेशक: संजय सिंघई "शास्त्री"

मुनिधर्म : आंचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में

- बाल ब्र० कल्पना बेन

प्रवचनसार की २७४वी गाथा मे कहा है कि -

"सुद्धस्स य सामण्णं भिष्णयं सुद्धस्स दंसरां गागां। सुद्धस्स य गिव्वाणं सो च्विय सिद्धो गमो तस्स।।

शुद्ध को श्रामण्य कहा है, शुद्ध को दर्शन तथा ज्ञान कहा है, शुद्ध के निर्वाण होता है, वहीं सिद्ध होता है, उसे नमस्कार हो।"

इसप्रकार शुद्धोपयोगी मुनिराजो को नमस्कार करते हुए आचार्य कुन्दकुन्द ने ग्रीर भी ग्रनेक स्थानो पर श्रामण्य को ग्रगीकार करने की प्रेरणा दी है तथा मुनियो का स्वरूप दर्शाया है —

"पडिवज्जदु सामण्या जिंद इच्छिद दुक्खपरिमोक्ख । यदि दु खों से मुक्त होना चाहते हो तो श्रामण्य को अगीकार करो ।"

मुनिराज (जैन) दर्शन है, मुनिराज घर्मायतन हैं, तथा परम मुनि केवलक्षानी सिद्धायतन हैं , जिनमुद्रा सिद्धिसुख है , मुनिराज चैत्य , चैत्य गृह है, वीतरागी मुनिराजों का चलता-फिरता शरीर जिनमार्ग मे प्रतिमा है, मुनिराज प्रतिमा है , मुनिराज जिनमार्ग मे दर्शन है , दीक्षा-शिक्षा लेनेवाले ग्राचार्य मुनि जिनबिम्ब हैं , तता ग्ररहत मुद्रा है , मुनिराज ही जिनमुद्रा हैं। 12

मुनिराजो के सम्बन्ध मे उद्घोषित प्रस्तुत तथ्य श्राचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि में मुनिधर्म क्या था – इस बात पर विचार करने के लिए विवश कर देते हैं।

दर्शन घर्म का मूल है 18 तथा चारित्र वास्तिविक घर्म है। 18 भावपाहुड गाथा द ३वी मे आचार्य कुन्दकुन्द घर्म को परिभाषित करते हुए लिखते है .— "मोहक्खोह विही एगो, परिमाणो अप्पणो घम्मो। मोह और क्षोभ से रहित प्रात्मा का परिणाम घर्म है।"

- े प्रवचनसार, गाथा २०१ उत्तराई
- ४ मोक्षपाहुड, गाया ४७
- ^७ वोघपाहुड, गाथा १०
- ^{९०} वही, गाथा १६
- ^{९ ३} दर्शनपाहुड, गाथा २

- २ दर्शनपाहुड, गाथा १४
- ^४ बोघपाहुड, गाथा-८
- ^म वही, गाथा ११
- ११ वही, गाया १८
- ^{१४} प्रवचनसार, गाथा ७
- ³ बोघपाहुड, गाथा ५-६-७
- ६ वोधपाहुड, गाथा−६
- ^६ वही, गाथा १४
- १२ वही, गाथा १६
- त्रवचनसार, गाथा ७

-पुनश्च वही निम्नाकित ५५वी गाथा मे कहा है कि -

"म्रप्पा म्रप्पिम रम्रो, रायादिसु सयलदोस परिचित्तो । संसार तरणहेदू, घम्मोत्ति जिणेहि शिहिट्टं।।

जिनेन्द्र भगवान् रागादिक सम्पूर्णं दोषो से रहित ग्रात्मा में श्रात्मलीनता को ससार से तारने का कारणभूत धर्म कहते है।"

उल्लिखित तथ्यों से स्पष्ट है कि ग्राचार्य कुन्दकुन्द रत्नत्रय को धर्म कहते है। ग्रतः ग्रात्मलीनता धर्म है ग्रीर ग्रात्मलीनता, ग्रात्मश्रद्धान तथा ग्रात्मपरिज्ञान के बिना सम्भव नहीं है, ग्रत ग्रात्मश्रद्धान तथा ग्रात्मपरिज्ञान पूर्वक ग्रात्मलीनता ही धर्म है, यही रत्नत्रय है।

म्राचार्यं कुन्दकुन्द इसे ही मोक्षपाहुड गाथा ३७ मे इसप्रकार निर्देशित करते है -

"जं जाराइ तं सारा, जं पिच्छइ त च दंसरां रोयं। तं चारित्तं भिरायं परिहारो पुण्यापावासा।।

जो जानता है वह ज्ञान है, जो प्रतीति करता है वह दर्शन है, तथा जो पुण्य-पाप का परिहार है, वह चारित्र ऐसा जानना चाहिए।"

पुनश्च लिखते है कि जिनेन्द्र भगवान ने तत्वरुचि सम्यग्दर्शन, तत्व का ग्रह्ण सम्यग्ज्ञान श्रीर परिहार चारित्र कहा है।

तदनन्तर वही चारित्र को परिभाषित करते हुए ४२वी गाथा मे लिखते है कि -

"जं जारिएङए। जोई, परिहार कुएाइ पुण्एपावारां। तं चारित्तं भिएयं, अवियप्पं कम्मरिहयेहि।।

योगी (पूर्व वरिएत जीवादि तत्वो को) जानकर पुण्य-पाप का परिहार करता है, उसे कर्मरहित सर्वज्ञदेव निर्विकल्प चारित्र कहते है।"

एतत्सम्बन्धी विशिष्ट उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि वह चारित्र ही धर्म है ग्रौर वह ग्रात्मा का समभाव है, तथा राग-द्वेष से रहित जीव का ग्रनन्यपरिगाम है। २

ठीक ऐसा ही भाव प्रवचनसार की छठवी गाथा मे भी व्यक्त किया गया है।

उपर्युक्त उद्धरणो से स्पष्ट है कि ग्राचार्य की दृष्टि मे चारित्र, सम्यग्दर्शन-ज्ञान सापेक्ष ही स्वीकृत है। जैसा कि उन्होने स्वयं "चारित्रपाहुड" की तीसरी गाथार्थ से व्यक्त किया है –

"गागस्स पिन्छियस्स य, समवण्णा होइ चारित्तं।। ज्ञान श्रीर दर्शन के समायोग से चारित्र होता है।" -

[े] मोक्षपाहुड, गाथा ३=

२ मोक्षपाहुड, गाथा ५०

यही भाव पचास्तिकाय की १५४वी गाया मे निर्दिष्ट करते हुए लिखते हैं -''जीवसहाव गागां श्रप्पडिहददंसगा ग्रगणगामयं।
चरियं च तुसु गियदं ग्रत्थित्तर्मागिदिय भगियं।।

जीव का स्वभाव और ज्ञान श्रप्रतिहित दर्शन है जो कि श्रनन्यमय है, उन दोनों मे नियत श्रस्तित्व श्रनिदित चारित्र कहा गया है।"

म्राचार्य कुन्दकुन्द मूलत. चारित्र के दो भेद करते हैं -

दोनो भेदो के नाम ग्रीर लक्षण स्पष्ट करते हुए ग्राचार्य चारित्रपाहुड गाथा ५ मे लिखते है -

> "जिरागागिदिद्ठसुद्धं पढगं सम्मत्तवरणचारित्तं। विदियं संजमचरगं जिरागागिसदेसियं तं पि।।

जिनेन्द्र कथित ज्ञान-दर्शन से शुद्ध पहला सम्यक्तवाचरण चारित्र होता है।"

जिन भगवान का श्रद्धान जब निशकितादि गुएगो से विशुद्ध तथा यथार्थज्ञान से युक्त होता है, तब सम्यक्तवाचरए चारित्र कहलाता है ग्रीर वह मोक्षस्थान के लिए होता है। सम्यक्तवाचरए चारित्र में शुद्ध ज्ञानी का सयमाचरए चारित्र ही निर्वाण का कारए। है। 3

सयमाचरण चारित्र के पुन. दो भेद हैं प्रतिमाएँ तथा वारह त्रत सागार सयमाचरणचारित्र है। पत्रिया वारह त्रत सागार सयमाचरणचारित्र है। तथा पंचिन्द्रयो का दमन, प्रत्रत, उनकी २५ भावनायें, प्रसिमिति, ३ गुप्ति इत्यादिक निरागार – सयमाचरण चारित्र है। व

श्राचार्य कुन्दकुन्द निरागार चारित्र , श्रामण्य , सयम , नैग्रेन्थ्य , श्रमण , श्रुद्धोपयोग , भिक्षु , साधु , यथाजातरूपघर , लिंग , मुनि । इत्यादि शब्दो को एकार्थ मे ही प्रयुक्त करते हुए यत्र-तत्र दृष्टिगोचर होते हैं।

इसप्रकार यह स्पष्ट है कि आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि मे सम्यग्दर्शन-ज्ञान से सिहत आत्मस्वरूप मे विशेषलीनतारूप चारित्र ही मुनिधर्म है। जैसा कि स्वय उन्होंने सयत का लक्षण स्पष्ट करते हुए प्रवचनसार २४०वी गाथा मे लिखा है –

"पंचसिमदो तिगुत्तो, पचेदियसंबुडो जिदकसाझो। दंसग्राग्राग्रसमग्गो समग्रो सो संजदो भिग्रिदो।।

पाँच समिति युक्त, पाँच इन्द्रियो का सवृतवान, तीन गुप्ति सहित, कषायो का विजयी, दर्शन-ज्ञान से परिपूर्ण – श्रमण सयत कहा गया है।"

9	चारित्रपाहुड गाथा ४	^२ चारित्रपाहुड गाथा -	³ चारित्रपाहुड गाया ६
ጸ	वही गाया २१	^४ वही गाथा २२-२३	^६ वही गाया २८
9	वही गाथा २८,	^द प्रवचनसार गाथा २०१	^६ प्रवचनसार गाया २३६
90	प्रवचनसार गाथा २६९	११ वही गाथा २०३	१२ वही गाथा २७४
13	वही गाया २२०	१४ वही गाया २३४	^{९५} वही गाथा २०४
9 €	वही गाया २०७	^{९७} भावपाहुड गाथा ७३	

ग्राचार्य कुन्दर्कुन्द ने मुनिधर्म का स्वरूप विविध ग्रायामो से स्पष्ट किया है। यथा
- भावलिंग (ग्रतरगिलंग) - द्रव्यिलंग (बिहरगिलंग), सामायिक-छेदोपस्थापना, निश्चयव्यवहार, उत्सर्ग-ग्रपवाद, शुद्धोपयोगी (स्वचारित्र) - शुभोपयोगी (परचारित्र) इत्यादि।

द्रव्यिलग-भाविलग को प्रकाशित करते हुए ग्राचार्य भाविलग परक द्रव्यिलग का ग्रीचित्य तथा सार्थक्य सिद्ध करते हुए भावपाहुड़ गाथा ४८ मे लिखते हैं:—

"भावेग होइ लिंगी गा हु लिंगी होइ दव्विमत्तेगा। तम्हा कुणिज्ज भावं कि कीरइ दव्विलेगेगा।।

भाव से ही लिंगी होता है, द्रव्यलिंग से लिंगी नहीं होता, श्रतः भावलिंग को करो, (भाविंवना) द्रव्यलिंग क्या करेगा ? कुछ नहीं।"

भाविलग पूर्वक द्रव्यिलग की व्यवस्था को स्पष्ट करते हुए भावपाहुड गाथा ७३ में लिखते है -

''भावेगा होइ ग्राग्गो मिच्छत्ताईं य दोस चइऊणं। पच्छा दव्वेगा मुग्गी पयडदि लिगं जिगागाए।।

पहले मिथ्यात्वादि दोषों को छोड़कर भाव से नग्न होता है, पश्चात् जिनाज्ञा-नुसार द्रव्य से मुनिलिग को प्रकट करता है।"

इसीप्रकार का भाव आगे १११वी गाथा मे भी व्यक्त करते हुए आदेश दिया है -

"सेविह चडिवहिलिगेगं ग्रब्भंतरिलिंग सुद्धिभावण्णो । बाहिरिलिगमकज्जं होइ फुइं भावरिहयाण ।।

श्रंतरग लिंग (भावलिंग) की शुद्धि को प्राप्त कर चारप्रकार के बाह्यलिंग का सेवन करो, क्यों कि स्पष्टतया भावरहितों के बाह्यलिंग श्रकार्य कारी होता है।"

इसीप्रकार लिंगपाहुड गाथा २ मे भावलिंग के प्रति प्रेरित करते हुए लिखते है — "घम्मेरा होइ लिंगं रा लिंगमत्तेरा धम्मसंपत्ती।

जाणेहि भावधममं कि ते लिंगेरा कायव्वो ।।

धर्म सहित लिंग होता है, परन्तु लिंग मात्र से धर्म की सज्ञप्ति नही होती, ग्रतः तू भावरूपधर्म को जान, मात्र बाह्यद्रव्य लिंग से क्या होगा ? कुछ भी नही।"

तदुपरान्त द्रव्यिंग-भाविंग को लिक्षत करते हुए प्रवचनसार गाथा २०५ एव २०६ मे लिखते है —

"जधजावरूवजादं उप्पाडिदकेसमंसुगं सुद्धं। रहिदं हिंसादीदो श्रप्पडिकम्मं हवदि लिगं॥ मुच्छारंभविजृत्तं जुत्तं उवधोगजोगसद्धीहि। लिगं रा परावेक्लं श्रपुराब्भवकारसां जेण्हं॥

[े] केशलुन्च्य, वस्त्रत्याग, स्नानत्याग ग्रौर पीछी कमण्डलु रखना, ये चार बाह्यालग हैं, कुन्दकुन्द भारती, पृ० २७१ की टिप्पणी। ग्रथवा

यथाजातरूप, केशलुन्च्य, हिंसादिरहित तथा ग्रप्रतिकर्मवृत्ति, प्रवचनसार, गाथा २०५

जन्मसमय सदृण रूपवान् मिर श्रीर दाढी-मूछ के वालो का लोच किया हुशा गुद्ध (श्रिकंचन) हिंसादि से रहित श्रीर प्रतिकर्म (णारीरिक श्रृंगार) से रहित — (श्रमण का वहिरग-द्रव्य) लिंग होता है।

मूर्च्छा श्रीर श्रारंभ से रहित, उपयोग श्रीर भोग की शुद्धि से युक्त तथा पर की श्रपेक्षा से रहित - जिनेन्द्रदेव कथित मोक्ष का कारए।भूत (श्रामण्य का श्रन्तरगभाव) लिंग होता है।"

सामायिक श्रौर छेदोपस्थापनरूप से मुनिधर्म को वर्गित करते हुए श्राचार्य प्रवच-नसार गाथा २०७ मे लिखते हैं -

> "ब्रादाय तं पि लिगं गुरुगा परमेग तं गमसित्ता । सोच्चा सवदं किरियं उवद्विठवो होदि सो समगो ।।

परमगुरु के द्वारा प्रदत्त उन दोनो लिंगो को ग्रहण करके, उन्हें नमस्कार करके, व्रत सहित क्रिया को सुनकर उपस्थित (ग्रात्मा के समीप स्थित) होता हुन्ना वह श्रमण होता है।"

उपर्युक्त स्वरूपलीनतारूप सामायिकचारित्र में स्थिति नहीं रह पाने पर, छेद की स्थिति में पुनरुपस्थापन-छेदोपस्थापन चारित्र है। जिसे ग्राचार्य प्रवचनसार २०८ ग्रीर २०६ गाथा द्वारा निर्देशित करते हैं।

व्रत, समिति, इन्द्रियरोघ, लोच, श्रावण्यक, श्रचेलपना, ग्रस्नान, भूमिणयन, श्रदतघावन, खडे-खडे भोजन श्रीर एकवार श्राहार।

वास्तव मे श्रमणो के २८ मूलगुण जिनवरो ने कहे है, उनमे प्रमत्त होता हुया श्रमण छेदोपस्थापक होता है।

इन मूलगुरादि शुभोपयोग को ग्राचार्य व्यवहारचारित्र सज्ञा देते है। चूँकि छेद होने पर ही उपस्थापन होता है, ग्रत. ग्राचार्य ने छेद, उसके भेद, कारए तथा उवस्थापन के उपाय बहुत विस्तार से विश्वित किये है। वे लिखते हैं –

श्रमण के शयन, श्रासन (बैठना) स्थान (खडे रहना) गमनादि मे जो श्रप्रय-तचर्या है, वह सदा सतत हिसा मानी गई है। जीव मरे या जिये श्रप्रयत्तचर्यावान के (भाव) हिंसा निश्चित है। तथा प्रयत के, समितिवान के बाह्य हिसा मात्र से वध नहीं होता । श्रत. श्रप्रयत्तचर्यावान् श्रमण षट्कायवातक माना गया है। कायचेष्टा से जीव-

हाता । अत. अप्रयत्तवयावान् अमरा पट्कायवातक माना गया हा कायवर्धा त जार विघ हो जाने पर बघ न भी हो, परन्तु उपाधि से तो बघ नियत ही है। यत उपाधि के सद्भाव मे श्रमरा के मूर्छा, श्रारम्भ ग्रौर ग्रसयम होता ही है, यत परद्रव्य मे रत जीव श्रात्मा का साधन कैसे कर सकता है नहीं कर सकता। विच्या नहीं के पर भिक्षु के भावविश्वद्धि नहीं होती है तथा भावविश्वद्धि बिना कर्मक्षय सभव नहीं , ग्रत श्रमरा को सर्व परिग्रह का त्याग ही योग्य है।

भाचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक] १६२ जिनपथ प्रदर्शक

[े] प्रवचनसार गाथा २१६, २ वही गाथा २१७ ³ वही गाथा २१६ ४ वही गाथा २२६ ^५ वही गाथा २२१ ६ वही गाथा २२०

परद्रव्य के साथ सबंघ हिंसारूप है, ग्रत मुनि ग्राहार में, क्षपण (उपवास मे), ग्रावास (निवासस्थान मे), बिहार मैं, उपि मे, ग्रन्यश्रमण में ग्रथवा विकथादि मे प्रतिबध नहीं चाहते । परद्रव्य प्रतिबधमात्र छेद है, ग्रत. ग्राचार्य ग्रादेश देते है कि ग्रधिवास में (ग्रात्मवास या – गुरुसहवास में) ग्रथवा विवास में (गुरुवों में भिन्न वास मे) रहते हुए सदा (परद्रव्य सम्बन्धी) प्रतिबन्धों का परित्याग कर छेदिवहीन होकर श्रामण्य में विहार करो। व

स्वद्रव्यलीनता ही श्रामण्य है, इसको प्रदर्शित करते हुए लिखते है कि जो श्रमण सदा ज्ञानदर्शनादि में प्रतिबद्ध तथा मूल गुणो मे प्रयतचर्यावान् है, वह परिपूर्ण श्रामण्यवान् है। 3

छेद स्थिति मे उपस्थान विधि बताते हुए वे लिखते है कि — यदि श्रमण के प्रयतचर्यारूप कायचेट्टा की स्थिति मे छेद हुआ है, तो उसका उपस्थापन श्रालोचनापूर्वक किया द्वारा स्वय ही कर लेना चाहिए , किन्तु यदि श्रमण छेद में उपयुक्त हुआ हो तो उसे जैनमत मे व्यवहारकुशल श्रमण के पास जाकर आलोचना करके, वे जैसा उपदेश दे वैसा करना चाहिए।

ममत्व, भ्रारभ तथा असंयम का उत्पादक होने से, भावविशुद्धि की विधातक उपिष्ठ का सर्वथा निषेध दिशत करके भ्राचार्य भशक्यानुष्ठान रूप कुछ उपिष्ठ को भ्रानिषिद्ध बताते हुए लिखते हैं कि — भ्रानिदित, भ्रसयतजनो से भ्रप्रार्थनीय, मूच्छादिदोषजननरहित. श्रलप तथा (भ्राहार-नीहारादि के) ग्रहण विसर्जन मे सेवन करते समय जिससे सेवन करने वाले के छेद न हो ऐसी उपिष्ठ से सहित, इस लोक मे क्षेत्र-काल को जानकर, इस लोक मे श्रमण भले वतें, वयोकि वह भ्रशक्यानुष्ठानरूप होने से भ्रानिषद्ध है।

उत्सर्ग-अपवाद दृष्टि से मुनिघमं निरूपित करते हुए आचार्य ने प्रयोगात्मक स्वरूप लक्षणगत कर दोनो की मैत्री स्थापित करते हुए भी उत्सर्ग को ही वस्तुघमं बताया है। वह इसप्रकार –

यद्यपि जिनवरेन्द्रों ने मोक्षाभिलाषी के "देह परिग्रह है" ऐसा कहकर उसमे भी ग्रप्रतिकर्मत्व (सस्कार रहितपना) कहा है, इससे उनका स्पष्ट ग्राशय लक्षित होता है कि उसके ग्रन्य परिग्रह तो कैसे हो सकता है? नहीं हो सकता । तथापि यथानुरूप ग्रपवादरूप में यथाजातरूप लिंग, गुरु के वचन, सूत्रों का ग्रध्ययन तथा विनयादि उपकरण कहें गये हैं। १० ग्रतः नि कषायप्रवृत्तश्रमण इहलोक निरपेक्ष तथा परलोक ग्रप्रतिबद्ध होने से युक्ताहार विहारी होता है। १०

यतः श्रमणों का श्राहार (युक्ताहार) एकबार, ऊनोदर, यथालब्ध, भिक्षाचरण-परक, दिन मे, रसनिरपेक्ष तथा मधुमांस रहित होता है। १२ तथा देहमात्र जिनके परिग्रह है ऐसे श्रमण ने देह में भी "मेरा नहीं है" ऐसा समक्षकर (संस्कारादि) परिकर्म का त्याग

^९ प्रवचनसार गाथा २२५ ^२ वही गाथा २१३ ^३ वही गाथा २११

र वही गाथा २१२ वही गाथा २२३ ७ वही गाथा २२२ ५ वही गाथा २२२ प्रवचनसार गाथा २१४ १० वही गाथा २२५ ११ वही गाथा २२६

किया है तथा भ्रात्मशक्ति छिपाये बिना उस शरीर को तपयुक्त किया है उसीप्रकार (श्रद्धा मे) त्रात्मा एष सारहित है और तत्प्राप्त्यर्थ प्रमत्तचर्या होने से चर्या मे भी एष सा सबधी दोषों से रहित हैं, अत वह युक्ताहार विहार भी तप है और वे श्रमण तद्रप प्रवर्तते हुए भी अनाहारविहारी ही हैं।

उत्सर्ग-ग्रपवाद मैत्री का ग्रीचित्य सिद्ध करते हुये ग्राचार्य लिखते हैं कि यदि श्रमण म्राहारा-विहार मे देश, काल, श्रम, क्षमता तथा उपिंघ को जानकर प्रवर्तता है तो म्रल्पलेपी होता है, अप्तः बाल, वृद्ध, श्रान्त (थके हुए) श्रीर ग्लान (व्याधिग्रस्त) श्रमण मूल (भवलिंग शुद्धोपयोग) का छेद जैसे न हो, वैसा ग्रपने योग्य ग्राचरण श्राचचरो ।

शुद्धोपयोगी-शुभोपयोगापेक्षा भेद भी श्राचार्य ने श्रत्यन्त स्पष्टतया उल्लिखित किया है। ध

शुद्धोपयोगी श्रमण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए लिखते हैं -

पदार्थी मे मोह, राग, द्वेषरूप प्रवर्तन से श्रमण बधता है विषा एतत्विरुद्ध निर्मोह, नि राग, निर्देषरूप प्रवर्तन से कर्मयुक्त होता हैं अत. जो मुनि युगपत दर्शनज्ञान-चरित्र मे लीनतापूर्वक एकाग्र होता है, वह ही परिपूर्ण श्रामण्य है। 5

उक्त मुनि के लिये अन्य की बात तो बहुत दूर, द्रव्य-गुर्गा-पर्याय का चिन्तन भी भ्रन्यवश करता है। स्यम, तप, सयुक्त होने पर भी नवपदार्थों, तीर्थंकरों के प्रति बुद्धि का धाकर्षेगा, सूत्रो के प्रति रुचिवान-जीव के निर्वाग दूरतर है। १° परद्रव्य के प्रति चित्तवृत्ति से दुर्गति होती है, १९ ऐसा निश्चय कर मोक्षार्थी जीव सर्वत्र किंचित् भी राग न करता हुंगा वीतरागी होकर भवसागर से तरता है १२ अत श्रमण पुण्य-पापाश्रावक परद्रव्य सम्बन्धी रागजन्य स्वचारित्रभ्रष्ट, परचारित्ररूप शुभाशुभभावों का परित्याग कर, १३ ज्ञान दशन स्वभाव द्वारा नियतवृत्ति से अपने आप को जानता-देखता हुआ, परद्रव्यात्मक भावो से रहित प्रवर्तित (निजस्वभावभूत) दर्शन-ज्ञान भेदो को अपने से अभेद आचरण करता हुआ स्वचारित्री शुद्धोपयोगी होता है। १४ यही निश्चय चारित्र है।

शुभोपयोगी श्रमणो का स्वरूप निर्दिष्ट करते हुए ग्राचार्य लिखते है – ग्ररहन्ता^{दिक} मे भिकत, प्रवचनरत जीवो के प्रति वात्सल्य, भ श्रमगों के प्रति वन्दन सहित श्रम्युत्थान भीर भ्रनुगमनरूप विनीत प्रवृत्ति, उनका श्रम दूर करना^{९६} दर्शन-ज्ञान का उपदेश, शिष्यों का ग्रहरण-पोषरा, जिनेन्द्रपूजादि का उपदेश काय-विराघन से रहित (ग्रहिसक वृत्ति से) चतुर्विधि श्रमणसघ का उपकार के, ग्रल्पलेप स्थिति से साकारानाकारचर्यायुक्त जैनो का निरपेक्षतया अनुकम्पा से उपकार १°, राग, क्षुघा, तृषा, श्रमादि से आकान्त श्रमण की

४ वही गाथा २३० १ प्रवचनसार गाथा २२८ रे वही गाया २२७ ³ वही गाथा २३१

न वही गाथा २४२ ^४ वही गाथा २४५

^६ नियमसार गाथा १४५ ^{९०} पचास्तिकाय गाथा १७० ११ मोक्षपाहुड गाथा १६ ^{९२} पचास्तिकाय गाथा १७२ ^{९3} पचास्तिकाय गाथा १५६-१५७ ^{९४} पचास्तिकाय गाथा १५८-१५६

^{१४} प्रवचनसार गाथा २४६ ^{९७} प्रवचनसार गाथा २४८ ^{१६} प्रवचनसार गाथा २४७

१ म प्रवचनसार गाथा २४६ २° प्रवचनसार गाथा २५२ ^{९६} प्रवचनसार गाथा २५१

यथानुरूप यथाशक्ति वैयावृत्ति तिनिमत्तक लीकिकजनो के साथ बातचीत इत्यादि शुभ प्रवृत्तियाँ यद्यपि हीन स्वास्थ्य के कारण श्रमणों के बालादापितत होने से ग्रंनिवार है, तथापि वे विपरीत फलरूप मोक्ष कारण न होकर सातात्मक भवप्रदायी तथा ग्रास्त्रवरूप ही है। वैयावृत्ति प्रवृत्ति के सम्बन्ध में ग्राचार्यों का स्पष्ट मन्तव्य है कि यह श्रमणों के गौण तथा श्रावकों के मुख्य रूप से होती है। श्रत. वैयावृत्ति निमित्तक ग्रामिवार लौकिकजन सम्भापण के सिवाय (ग्रन्य प्रसगों में) लौकिक जनसम्पर्क को जो मही छोडता है वह निश्चित सूत्रार्थपदवान् कथायशमक तथा तपस्वी होने पर भी संयत नहीं है। लौकिक जन को परिभाषित करते हुए वे लिखते हैं —

शिगगथ पन्वइदो, वट्टदि जिंद एहिगेहि कम्मेहि। सो लोगिगोत्ति भश्चिदो, संजमतवसंपजुत्तो वि।।

निर्ग्रन्थ-दीक्षित सयम तप सयुक्त होने पर भी यदि वह ऐहिक कार्यो सहित वर्तता है तो लौकिकजन कहा गया है। प्रवचनसार, गाथा २६९।

इसलिए सम्मितिपरक आदेश देते हुए आचार्य लिखते है - लोकिकजन के सम्पर्क से सयत भी असयत होता है। अत. हे श्रमण ! यदि दु ख से परिमोक्ष चाहते हो तो सदा समगुणी अथवा अधिक गुणी श्रमणो के साथ निवास करो।

श्रमण एकाग्रगत होते है ग्रौर एकाग्रता पदार्थों के निश्चय से होती है, पदार्थों का निश्चय ग्रागम से होता है, ग्रत ग्रागमचेष्टा ही श्रेष्ठ है – इसप्रकार प्रवचनसार २३२वी गाथा मे ग्रागम-सेवन की ग्रत्यावश्यकता को व्यक्त करते हुए ग्रागे लिखते है–

साधु की तो श्रागम ही श्रांख है। श्रागमनेत्र से शून्य (श्रुघ) सयमी कैसे हो सकता है ? (सयम के बिना) श्रसयत श्रमण कैसे हो सकता है ? ह श्रागमज्ञानी (श्रात्मज्ञानी) ससार मे जन्म-नाशक है, ससारस्थ होकर भी (स्व) ससार नष्ट कर देता है। श्रुत. श्रागमव्यापार ही श्रेष्ठ है।

इसप्रकार शत्रु-मित्र, सुख-दुख, निन्दा-प्रशसा, लोष्ट-कचन, जीवन-मरण मे सम-वृत्ति श्रमण् वयार्थतया पदों का तथा ग्रयों का निश्चय करनेवाले होने से प्रशान्तात्मा है। ११ ग्रयथाचारवियुक्त सम्पूर्ण श्रामण्यवान् जीव, कर्मफल से रहित होकर इस ससार मे चिरकाल तक नही रहते। १०

ऐसा मोक्ष कारणभूत, परिनरपेक्ष, एकाग्रतारूप श्रामण्यपद निम्नलिखित योग्य-तावान जीव ही प्राप्त कर सकता है –

^१ प्रवचनसार गाथा २५३ ^२ प्रवचनसार गाथा २५५ ^३ प्रवचनसार गाथा २५६

[्]रवचनसार गाया २७० वही गाया २३६ च वोघपाहुड गाया ३-४

^६ प्रवचनसार गाथा २४१ - १° प्रवचनसार गाथा २४१ १९ प्रवचनसार गाथा २७२

ज्ञानदर्शनस्वभावी, शाश्वत, एक ग्रात्मा ही मेरा है, शेप सब सयोग लक्षणभाव मुभसे से बाह्य है जीवादि बाह्य तत्व हेय है, कर्मीपाधिजन्य गुण-पर्यायों से व्यतिरिक्त ग्रात्मा ही ग्रात्मा को उपादेय है। भे शरीर, मन, वाणी नहीं हूँ, भें शुद्ध, निर्मम, ज्ञानदर्शन परिपूर्ण हूँ, उसमें लीनता से ही सम्पूर्ण ग्रास्नवों का क्षय होता है, ग्रहणी ज्ञानदर्शन स्वभाववान होने से, परमाणुमात्र भी ग्रन्य द्रव्य मेरा कुछ भी नहीं है।

इसप्रकार में दूसरो का नहीं हूँ, दूसरे मेरे नहीं है, इस लोक में पर मेरा कुछ भी नहीं है, ऐसा नियत श्रद्धा-ज्ञानवान होकर श्रामण्यार्थी वन्धुवर्ग से पूछकर, गुरुवर्ग तथा स्त्री-पुत्रों से मुक्त होता हुआ, ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, और वीर्याचार को अगीकार करके, शृगुणाढ्य, कुलरूपवय-विशिष्ट श्रमणों को अति इष्ट श्रमणगणी को "मुक्ते स्वीकार करो" कहकर प्रणत होता हुआ, अनुगृहीत होकर यथाजातरूप श्रामण्य को प्रकट करता है।

श्रामण्य प्रकट कर परिपूर्ण श्रामण्य प्राप्ति के लिए पूर्व विरात मुनिघमों रूप प्रवर्तन करता हुन्ना, सूनाघर, वृक्षमूल, कोटर, उद्यान, वन, श्मशानभूमि, पर्वतीय गुफा, पर्वतीय शिखर, भयानक वन, वस्तिका, सिद्धक्षेत्र, जिनमिदरादि मे है निरपेक्ष वृत्ति से रहता हुन्ना निरन्तर घ्यानाच्यान द्वारा परिपूर्ण स्वास्थ्यरूप एकाग्रता — "आत्मलीनता से शीध्र ही शाश्वत सुख को प्रकट करता है।

इसप्रकार श्राचार्य कुन्दकुन्द ने अपने पचपरमागमो मे शाश्वत सुख के कारणभूत मुनिधर्म को हस्तामलकवत् हमारे समक्ष प्रस्तुत किया है। सिद्धसुख के कारणभूत परिपूर्ण पूर्ण श्रामण्य प्रगट करने की भावना व्यक्त करते हुए ग्राचार्य कुन्दकुन्द लिखते है कि -

"वदमि तवसावण्णा, सील च गुरा च बंभचेरं च । सिद्धिगमरां च तेसि, सम्मत्तेल सुद्ध भावेरा।।

मैं उन तपस्वी-साधुग्रो को, उनके शीतल, (मूलोत्तर) गुगा, ब्रह्मचर्य भीर सिंदि-गमन को सम्यक्त्वसिंहत शुद्धभाव से वन्दना करता हूँ।"

"दर्शनपाहुड" गाथा २८ के इस नमस्कारपरक स्वर मे स्वयोग्यतानुरूप स्वर मिलाकर एकाग्रगत श्रमणो के पाद-पक्जो मे, अतीन्द्रियसुख की भावना से मैं कोटिश वन्दन करती हूँ।

लेखिका-परिचय.-उम्र १६ वर्ष । शिक्षा एम. ए (सस्कृत) । भ्रभिरुचि : श्राध्यात्मिक श्रीर सैद्धान्तिक विषयों का श्रध्ययन, मनन, चिन्तन एवं न्याय व सिद्धान्त के शिक्षए कार्य में वैशिष्ट्य । सम्पर्क-सूत्र : ए-४, बापूनगर, जयपुर-३०२०१४

े नियमसार गाथा १०२ दे नियमसार गाथा ३८ ³ प्रवचनसार गाथा १६० ४ समयसार गाथा ७३ १ समयसार गाथा ३८ ६ प्रवचनसार गाथा २०४ ९ प्रवचनसार गाथा २०२ ६ बोधपाहुड गाथा ४२-४३



भगवान बनने का उपायः आचार्य कुन्दकुन्द

- पण्डित श्री नेमीचन्दजी पाटनी

प्राचार्य कुन्दकुन्द ने श्रपने ग्रथ प्रवचनसार के ज्ञानतत्व प्रज्ञापन की गाथा ८२ मे कहा है कि .-

> "सब्वे वि य ग्ररहता तेण विघाणेण खविदकम्मसा । किच्चा तथोवदेस णिव्वादा ते गामो तेसि ।। दर।।

ंसभी अरहत भगवान उसी विधि से कर्माशो का क्षय करके तथा उसी प्रकार से उपदेश करके मोक्ष को प्राप्त हुए है, उन्हें नमस्कार हो।"

उपर्युक्त गाथा मे "तेण विद्याणेण" के द्वारा जिस विधि की ग्रोर सकेत किया गया है, उसी विधि से कर्माशों का क्षय करके सभी ग्ररहत बने है, मात्र इतना ही नहीं, उस विधि के ऊपर इतना जोर देकर कहा है कि सभी ग्ररहतों ने तथा ग्रपरवर्ती ग्राचार्यों ने भी उसी विधि का उपदेश भी दिया है। साथ ही इस गाथा की टीका लिखते हुए ग्रमृत-चन्द्राचार्य देव ने भी उस विधि के ऊपर बहुत जोर दिया है। वे कहते है कि .—

"ग्रतीत काल मे क्रमशः हुए समस्त तीथँकर भगवान, प्रकारान्तर का ग्रसमव होने से जिसमे द्वैत संभव नही है, ऐसे इसी एक प्रकार से कर्माशो का क्षय स्वय ग्रनुभव करके "

इस प्रकार हम देखते है कि "जिस विधि के लिए ग्राचार्य कुन्दकुन्द देव ने इस गाथा में सकेत किया है, ग्राचार्य ग्रमृतचद्र ने भी ग्रपनी टीका में उसी विधि को महत्व दिया है, इससे सिद्ध होता है कि ग्राचार्य श्री ने "जिस विधि की ग्रोर सकेत किया है, वह विधि ही एक मात्र ग्ररहत बनने का उपाय है। ग्रत जिस पात्र जीव को ग्ररहत बनने की जिज्ञासा जागृत हुई है उसको तो "वह विधि" पूर्णं रूप से समभकर, निर्ण्य में लाकर, श्रद्धा में दृढता के साथ बैठाकर सब तरफ से ग्रपने ग्रापको समेटकर, मात्र एक उस ही मार्ग पर पूर्ण पुरुषार्थ के साथ एकमेक हो जाना चाहिए, यही एक मात्र ससार का ग्रभाव करके भगवान बनने का उपाय है।

९ ''यत' खल्वतीतकालानुभूत क्रमप्रवृत्तय. समस्ता ग्रिप भगवन्तस्तीर्थकरा प्रकारान्तरस्य सभावा-सभावितद्वैतनामुनैवैकेन प्रकारेण क्षपण कर्माशाना स्वयमनुभूय ।''

भगवान बनने की विधि

श्राचार्य श्रमृतचद्र इसी गाथा की टीका मे श्रागे कहते हैं कि "इसलिए निर्वाण का श्रन्य कोई मार्ग नहीं है ऐसा निष्चित होता है। श्रिष्ठक प्रलाप से वस होश्रो। मेरी मति व्यवस्थित हो गई है।"

जपर्युक्त कथन के माध्यम से सहज ही यह जिज्ञासा होती है कि "वह विधि क्या है ?

पूर्वोक्त गाथा ५२ मे जिस विधि की ग्रोर ग्राचायंदेव ने सकेत किया है वह विधि निम्नलिखित गाथाग्रो मे बताई है -

जो जारादि अरहत दन्वत्तगुरात्त पञ्जयत्तेहि। सो जारादि अप्पारां मोहो खुल जादि तस्स लयं।। ८०।। जीवो ववगदमोहो उवलद्धो तच्चमण्यो सम्भ। जहदि जदि रागदोसे सो अण्यारा लहदि सुद्ध।। ८१।। प्रवचनसार

उपर्युक्त गाथा ५० मे तो दर्शनमोह श्रर्थात् मिथ्यात्व को नाश कर सम्यक्त प्राप्त करने का उपाय वताया है एव गाथा ५१ मे सम्यक्त्व प्राप्त हो जाने पर चारित्र मोह का नाश कर साक्षात् भगवान वनने का उपाय वताया है।

इसप्रकार उपर्युक्त दोनो गाथाश्रो के द्वारा जो भगवान वनने के लिए पूर्ण पुरुषार्थपूर्वक उद्यत हुग्रा है, उस के लिए पूरी विधि वर्णन कर दी है। गाथा ६१ में कहा है कि "जीवो ववगदमोहा" श्रर्थात् जिस जीव ने गाथा न ६० के मर्म को समक्षकर, श्रवधारण कर, उस रूप परिणमन करके दर्शन मोह का नाश कर लिया है, वह जीव ही गाथा न ६१ के श्रनुसार परिणमन करके भगवान बन सकेगा। तात्पर्य यह है कि जिसको भगवान बनना है उसको सर्वप्रथम गाथा ६० में बताई विधि के श्रनुसार अपनी सम्यक् श्रद्धा द्वारा दर्शन मोह का नाश करना श्रत्यन्त श्रावश्यक है, इसके बिना गाथा ६१ में बताया गया मार्ग कार्यकारी नहीं हो सकता।

उपर्युक्त मर्म को समभकर अपनी मित (मान्यता) को व्यवस्थित करके पूर्ण किटबद्ध होकर गाथा ८० में बताई गई विधि को रुचिपूर्वक गभीरता से समभना चाहिए।

गाथा ८० मे कहा गया है कि — "जो अरहत को द्रव्यपने, गुरापने, पर्यायपने जानता है, वह अपने आत्मा को जानता है और उसका मोह (मिथ्यात्व) अवश्य लय (नाश) को प्राप्त होता है।"

इस कथन के द्वारा श्राचार्यदेव ने स्पष्ट रूप से उस उपाय को तीन भागों में विभक्त कर दिया है — (१) श्ररहत को द्रव्य, गुरा, पर्यायपने जानना (२) उसके द्वारा श्र^{पनी} श्रात्मा के स्वरूप को जानना, (३) उसके फलस्वरूप मोह श्रर्थात् दर्शनमोह का नाश मात्र ही नहीं बल्कि श्रवश्य ही नाश को प्राप्त हो जाना। श्रत हमको भी तीन भागों में बाँटकर इस उपाय को समक्षना चाहिए। भगवान अमृतचंद्राचार्य ने भी इस गाथा की टीका द्वारा स्पष्ट घोषणा की है कि "जो वास्तव में अरहत को द्रव्य गुण और पर्याय पने से जानता है, वह वास्तव में अपने आत्मा को जानता है।" साथ ही यह भी स्पष्ट किया है कि — अरहत के जानने से अपनी आत्मा को जान लिया जाता है, क्योंकि दोनों में निष्चय से अन्तर नहीं है।

यहा प्रश्न उपस्थित होता है कि ऐसे अरहत परमात्मा के स्वरूप को पहचानने की विधि क्याहै ?

उत्तर मे ग्राचार्य कहते है ग्ररहत का स्वरूप, ग्रन्तिम ताव को प्राप्त सोने के स्व-रूप की भाँति, परिस्पष्ट सर्वप्रकार से स्पष्ट है, इसलिए उस का ज्ञान होने पर (सपूर्ण) ग्रात्मा का ज्ञान होता है। एतदर्थ सर्वप्रथम ग्ररहत को द्रव्य, गुरा, पर्यायपने से जानना जरूरी है।

भरहंत का स्वरूप जानने का उपाय

भगवान ग्ररहत का स्वरूप समभिन के लिए ग्राचार्य महाराज ने "ग्रन्तिम ताव को प्राप्त सोने का दृष्टान्त दिया है।" यहाँ विचारणीय यह है कि — ग्रन्तिम ताव को प्राप्त सोने का दृष्टान्त क्यो दिया? इसका कारण यह है कि जिसने कभी सोना देखा ही न हो ग्रीर वह सोना परखने की पहिचान सीखना चाहता हो, तो ऐसे व्यक्ति को ग्रस्ती ग्रन्तिम ताव को प्राप्त सोना ही सोने के रूप में समभाया जावेगा। सोने में इसप्रकार का पीलापन, चिकनापन, भारीपन, नरमपना ग्रादि ग्रनेक विशेषताएँ (गुण, क्वालिटी) होती हैं। ताबा, लोहा, चादी, पीतल ग्रादि ग्रन्य घातुग्रो में वे विशेषताए नहीं पाई जाती जो सोने में होती है। इस प्रकार ग्रनेक-ग्रनेक घातुग्रो में से सोने को भिन्न रूप से पहचान लिया जाता है।

यहाँ पुन प्रश्न उपस्थित होता है कि जब वे वातुएँ उस सोने के साथ मिश्रित होकर एक डली के रूप मे प्रस्तुत होती है, तब सोने की पहचान कैसे की जावे ?

इस प्रश्न का उत्तर भी उक्त गाथा में ही दे चुके है ''जिसने असली सोने की डली में प्रकट रूप से सोने में मौजूद उन अनेक गुणो (पीलापन, चिकनापन, भारीपन, कड़ापन आदि) या विशेषताओं को समक्ष रखा होगा, उसे असली सोने के गुणों की प्रगटता और मिश्रित सोने के गुणों की प्रगटता में अन्तर ख्याल में आ जाता है। ऐसी स्थित में भी अर्थात् उस मिश्रित सोने की प्रगट पर्याय में भी जो व्यक्ति असली सोने की पर्याय को ही सोने के रूप में अपने ज्ञान में ढूँढ निकलता है, वह व्यक्ति सोने को पहचानने वाला माना जाता है तथा उस मिश्रित सोने की डली में भी असली सोना कितना है यह जानने-पिहचानने से वह ठगाता नहीं है। इसी दृष्टान्त के माध्यम से हमें आत्मा को समक्षना चाहिए। जिस-प्रकार शुद्ध सोने की डली, जिसमें किंचित् मात्र भी मिश्रिण न हो, वह ही असली सोना है, उसकी पहचान से ही सोना किसी भी दशा, हालत, पर्याय में हो, सहज ही पहचान लिया जाता है। उसी प्रकार आत्मा को समक्षने के लिए भी हमको शुद्ध स्वर्ण के स्थान पर शुद्ध आत्मा को जिसमें, किंचित्मात्र भी किसी भी प्रकार का मिश्रिण (अशुद्धि) हो उस आत्मा के स्वरूप को उपर्युक्त सोने के दृष्टान्त के माध्यम से समक्षना पड़ेगा।

यहाँ सहज ही यह प्रश्न उपस्थित होता है कि ऐसा शुद्धात्मा कौन है ? इस प्रश्न के समाधान स्वरूप श्राचार्यश्री ने इस गाथा में कहा है, कि जो अरहंत भगवान की द्रव्य गुरा

पर्याय से जानता है, वही वास्तव मे भ्रपनी भ्रात्मा को जनता है, क्यों कि दोनों में निश्चिय से श्रतर नहीं है ?

उपर्युक्त कथन से यह स्पष्ट है कि अरहत का आत्मा ही एक मात्र शुद्ध आत्मा है, अतः भगवान अरहत को ही द्रव्य-गुरा-पर्याय रूप से समभना पड़ेगा।

श्रव भगवान श्ररहत का स्वरूप समभने के लिए हमको एक मात्र श्रागम ही शरण है, ग्रतः श्रागम के कथन को मुख्य वनाकर उसे युक्ति एव श्रनुमान के द्वारा समभ-कर, यथार्थ दृढ श्रद्धा प्रगट करना चाहिए। इससे स्वानुभव प्रत्यक्ष प्रगट होकर, उस श्रद्धा की सम्यक्ता प्रगट होती है, उसी का नाम सम्यग्दर्शन है। श्रतः श्रागमानुसार श्ररहत का स्वरूप क्या है — सर्वप्रथम यह समभना है:—

श्राचार्य श्रकलकदेव ने श्रकलक स्तोत्र के मगलाचरण मे कहा है कि -त्रैलोक्य सकल त्रिकाल विषय सालोकमालोकित, साक्षाद्येनयथा स्वय करतले, रेखा त्रभसागुलीम्। रागद्वेषमयाभयान्तकदशा, लोलत्व लोभादयो, नालयत्पद लघनाय स, महादेवो मयावन्दते।।

थ्राचार्य समन्तभद्र ने भी रत्नकरण्ड श्रावकाचार के मगलाचरण मे कहा है

नमः श्री वर्द्धमानाय निर्घूत कलिलात्मने, सालोकाना त्रिलोकाना यद्विद्या दर्पणायते ॥

श्राचार्यं श्रमृतचन्द्र ने भी पुरुषार्थंसिद्ध्य पाय ग्रन्थ के मगलाचरण में कहा है -तज्जयित परज्योति सम समस्तैरनतपर्याये , दर्पणतल इव सकला प्रतिफलति पदार्थमालिकायत्र ।।

हिन्दी के प्रसिद्ध किव दौलतरामजी ने भी स्तुति के प्रारम्भ मे कहा है कि सकल ज्ञेय ज्ञायक तदिप, निजानन्द रसलीन।
सो जिनेन्द्र जयवत नित, श्रिर-रज-रहस विहीन।।

इसके श्रतिरिक्त भी श्रनेक श्राचार्यों एव विद्वानों ने भगवान श्ररहत के स्वरूप को उपर्युक्त प्रकार से वर्णन करते हुए मूलत श्रस्ति-नास्ति के रूप में दो प्रकार से कथन किया है, श्रर्थात् ग्ररहत में किन-किन विभावों या विकारों का श्रभाव होकर क्या-क्या गुर्ण प्रगट हुए हैं:—

भगवान अरहत तीन लोक के समस्त प्रत्यक्ष परोक्ष द्रव्यों को उनकी त्रिकालवर्ती भूत, वर्तमान एव भविष्य काल की सकल पर्यायों को (हालतो, अवस्थायों को) दर्पण के समान एक साथ जानते हैं। फलत. कुछ जानने को बाकी ही नहीं रहा। जब कुछ जानने को रहा ही नहीं तो उपयोग बाहर की थोर जाता ही नहीं अत. उपयोग की दौड्यूप सबधी आकुलता समाप्त हो जाने से वे परम सुखी है। तथा दूसरी बात यह कहीं है कि

उनको किसी प्रकार की अशुद्धि, जो हम संसारी जीवो के प्रत्यक्ष अनुभव मे आती है, नहीं होती। उपर्युक्त आगम कथन को हमें सर्वेप्रथम युक्ति के माध्यम से अनुमान प्रमाण द्वारा हृदयगम करना चाहिए।

सर्वज्ञता

सर्वज्ञ सिद्धि के विषय मे एक बात तो निश्चय रूप से सबके ज्ञान में स्पष्ट ज्ञात होती ही है कि ज्ञान गुएा ग्रात्मा का ही है, ग्रात्मा में ही रहता है, कभी कही भी ऐसी दशा नहीं मिलेगी जहाँ पर ग्रात्मा हो ग्रीर उस ग्रात्मा मे ज्ञान न हो तथा ऐसी भी कोई स्थित नहीं मिलेगी जब ज्ञान तो हो ग्रीर उसका स्वामी कोई ग्रात्मा न हो ग्रर्थात् जहाँ-जहाँ ज्ञान वहाँ-वहाँ ग्रात्मा ग्रीर जहाँ-जहाँ ग्रात्मा वहाँ-वहाँ ज्ञान होगा ही होगा। ग्रतः तक एवं युक्ति से सिद्ध हुग्रा कि ग्ररहतरूप तो ग्रात्मद्रव्य है ग्रीर उसमे ज्ञानगुए। है, जो द्रव्य से कभी ग्रलग नहीं हो सकता। ग्रीर उस गुएा के माध्यम से ही ग्रात्मद्रव्य को पहिचाना जा सकता है। ग्रतः ज्ञानगुए। ही ग्रात्मा का लक्षरण है। इसके द्वारा ग्रात्मा ग्रन्य द्रव्यो से भिन्न स्पष्ट समक मे ग्राता है।

श्रव प्रश्न होता है कि सभी आत्माश्रो मे ज्ञानगुए होने पर भी त्रिलोक श्रीर त्रिकालवर्ती सर्व पदार्थों को जाने, ऐसा क्यो है ? इस विषय को अपन एक दृष्टान्त के माध्यम से
समभेंगे। जैसे कि एक श्रद्यापक के पास चार विद्यार्थी पढ़ते है, वह श्रद्यापक उन चारों
को बिना भेदभाव रखे एकसा पढ़ाता है, उन चारों मे एक विद्यार्थी ऐसा है कि श्रद्यापक
द्वारा दिया गया एक पाठ चार दिन मे याद करके सुनाता है, दूसरा एक दिन मे ही सुना
देता है, तीसरा एक घण्टे मे तथा चौथा पांच मिनट मे ही उसी पाठ को सुना देता है।
इस पर विचार करना चाहिए कि ऐसा क्यों है ? उत्तर स्पष्ट है कि ज्ञान के क्षयोपशम
की तारतम्यता का श्रतर ही एकमात्र कारए है। इस दृष्टान्त द्वारा एक महान् सिद्धान्त
प्रस्फुटित होता है कि ज्ञान तो चारो विद्यार्थियों के पास है लेकिन जो उस एक ही पाठ को
मात्र पांच मिनट मे ही तैयार करके सुना देता है वह ज्यादा बुद्धिशाली है, उसके विशेष ज्ञान
का क्षयोपशम है, क्योंकि उसने उतने ही कार्य को अन्य की अपेक्षा कम समय मे सम्पन्न कर
लिया श्रीर जिसने उस ही पाठ को चार दिन मे याद किया वह कम बुद्धिवाला, कम
क्षयोपशम वाला है, क्योंकि उसने उतने ही कार्य को पूर्ण करने मे ज्यादा समय लगाया।

जब यह ज्ञानगुरा की हीनाधिकता की तारतम्यता प्रत्यक्ष देखने में ग्राती है, तब कोई व्यक्ति ऐसा भी हो सकता है, जो मात्र पाँच ही मिनट मे दो पाठ को याद कर लेवे, इस ही प्रकार उससे भी ज्यादा पाठों को भी उतने ही काल मे याद कर लेवे ग्रादिग्रादि। इस दृष्टान्त के माध्यम से यह बात स्पष्टतया ग्रनुमान द्वारा सिद्ध होती है कि "यही घारा बढते-बढते कोई ऐसा भी व्यक्ति निश्चित रूप से होना ही चाहिए, जिसको जानने योग्य जितने जो कुछ भी पदार्थ हो, उन सबको भी समय के छोटे से छोटे भाग में हो पूरा-पूरा जान लेवे" मात्र ऐसे महान् ग्रात्मा के ज्ञान को ही पूर्ण कहा जा सकता है।"

उपर्युक्त कथन से यह निष्कर्ष निकला कि काल का छोटे से छोटा भाग जिसका फिर कोई भाग नहीं हो सके, ऐसे काल के भाग को शास्त्रों में समय कहा गया है। ऐसे एक समय मात्र में हो जितने भी स्व सहित जानने योग्य पदार्थ हैं, उन सबको जान लेंबे, उस जान को पर्याय को ही सर्वंज्ञ कहा जा सकता है। क्यों कि एक ग्रोर तो स्व-सहित त्रिलोकवर्ती एव त्रिकालवर्ती समस्त जानने योग्य पदार्थ-ज्ञेय उस जान में ग्रा गये तथा दूसरी श्रोर वह पूर्ण जान, जो एक समय में ही स्व-सहित सब ज्ञेयों को जान लेंबे, ऐसी जान की पर्याय को पूर्ण क्यों नहीं कहा जावेगा? कहा ही जावेगा। ग्रत सिद्ध हुग्रा कि ग्रात्मा जो कोई कैसी भी दशा में हो सबका स्वभाव तो सर्वंज्ञ स्वरूप ही है। ग्रात्मा में ही ज्ञान है श्रोर प्रत्यक्ष ग्रनुभव में भी ग्राता है कि ग्रात्मा में ही जानने की त्रिक्तग्य हो रही है ग्रीर जानने की तारतम्यता है तो उसकी पराकाष्ठा न हो, ग्रत तर्क ग्रुक्ति, श्रनुमान, ग्रागम एव स्वानुभव से सिद्ध होता है कि ग्रात्मा का स्वभाव ग्रर्थात् ज्ञान का स्वभाव तो "सर्वंज्ञता" ही है ग्रीर वह सर्वंज्ञता जिनमें हो वही भगवान है। भगवान ग्ररहत का ग्रात्मा पूर्ण होने से उनके ज्ञानगुरा में ही पूर्णता है, ग्रतः सिद्ध हुग्रा कि भगवान ग्ररहत को ग्रार्पा से जानने का ग्रथं हुग्रा कि कोई भी ग्रात्मा हो, सबका स्वभाव तो ग्ररहत जैसा सर्वंज्ञ स्वभावी है।

इस पर पुन ग्राशका होती है कि प्राशीमात्र को तो एकमात्र सुख ही चाहिए। कहा भी है -''जे त्रिभुवन मे जीव ग्रनन्त, सुख चाहे दु.खतै भयवत''

ग्रत. सुखी होने का क्या उपाय है ? ग्रात्मा का स्वभाव सर्वज्ञता रूप है, यह जानने पर भी "सर्वज्ञ पूर्ण सुखी है" ऐसा कैसे माना जा सकता है ? इसलिये सुख क्या है, सुख का उपाय क्या है और श्ररहंत भगवान पूर्ण सुखी कैसे हैं, यह बात भी समभना श्रावश्यक है।

सुख का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प. दौलतरामजी कहते है- "आतम को हित है सुख, सो सुख आकुलता बिन कि हो।" अर्थात् आत्मा का सुख निराकुलता ही है। जगत पाँच इन्द्रियों के विषयसामग्री की प्राप्ति को सुख मानता है। यदि इसका गम्भीरता से विश्लेषण करे तो यही सिद्ध होता है कि आकुलता दु ख स्वरूप है और आकुलता की कमी ही सुख है। अज्ञानी प्राणों भी ऐसा स्वीकार करते हैं। अज्ञानी प्राणी की ऐसी मान्यता है कि मेरा सुख अन्य वस्तुओं में से आवेगा, अत उसे जब-जब पाँचो इन्द्रियों के विषयों की सामग्री को प्राप्त करने की एव उनको मोगने की तीव्र इच्छा रूप आकुलता होती है, श्रीर पुण्योदय से किसी सामग्री की प्राप्ति हो जाती है तब-तब उसे वह इच्छारूप आकुलता शान्त होती हुई विखाई देती है, तो वह उस समय आकुलता की कमी को ही सुख मान लेता है। इसी प्रकार उसको मोगने सवधी इच्छा रूपी आकुलता उत्पन्न हुई श्रीर वह सयोग वन गया तो वह आकुलता भी कम हुई, अतः उससे भी अपने को सुखी मानता है। इसी प्रकार दूसरी – तीसरी आदि अनेक इच्छाओं के उत्पन्न होते रहने से एव उनकी पूर्ति होने से अपने को वारम्वार सुखी होना मानता रहता है, यही कम निरन्तर

चलते रहने से वह भ्राकुलित हो-हो होकर दुःखी वना रहता है। साथ हो यह भी अनुभव में भ्राता है कि संयोग नही मिलने की स्थिति में भी किसी भी कारणवण श्रगर इच्छा ही समाप्त हो जावे तो तत्संवंबी जो श्राकुलता थी, वह भी समाप्त हो जाती है भ्रौर वह श्रपने श्राप को सुखी श्रनुभव करने लगता है।

निष्कर्ष यह निकला कि श्राकुलता की उत्पत्ति ही दु ख है श्रीर श्राकुलता का श्रभाव हो सुख है। श्रतः पूर्ण सुखी श्रात्मा वह ही हो सकता है, जिसमे किचितमात्र भी श्राकुलता का ग्रंण न हो। यहाँ समभना है कि श्ररहत भगवान श्रनन्त सुखी (पूर्णसुखी) कैसे है ? श्रतः इस विषय को श्रागम से जानकर, तर्क, युक्ति, एव श्रनुमान द्वारा इद करके स्वानुभव के द्वारा निण्वय करके पक्का श्रद्धान करना चाहिये।

हम अगर गहराई से विचार करें तो हमको अपने आप में ही इस आकुलता की कमी-श्रिष्ठिता की तारतम्यता अनुभव में आती है और वह आकुलता ज्यादा तब होती है जब हमारी इच्छाओं में भी तीव्रता अर्थात् उतावलापन ज्यादा वढ जाता है, तथा उस समय गभीरता से विचार करें तो हम अपने आप को उस समय तीव्र दु ख अनुभव भी करते हैं। इसके विपरीत यह भी अनुभव में आता है कि जब इच्छाओं की उग्रता नहीं होती तब हम अपने आप को ज्यादा आकुलित नहीं होने से सुखी भी अनुभव करने लगते हैं। इसमें दो बाते सिद्ध होती हैं कि इच्छाओं का उत्पन्न नहीं होना ही सुख है तथा वर्तमान में समारी प्राणी की आकुलता की तारतम्यता ही इस बात को सिद्ध करती है कि इस वारतम्यता की पराकाष्ठा भी होना ही चाहिए। अतः कोई व्यक्ति निश्चित रूप से ऐसा होना चाहिए, जिसको किचित्मात्र भी इच्छा नहीं होने कारण किचित्मात्र भी आकुलता नहीं हो अर्थात् पूर्ण मुखी हो, ऐसा आतमा एक अरहत परआतमा ही है। अतः अरहत भगवान पूर्ण गुखी हैं यह आगम, युक्ति, अनुमान एव अनुभव में भी सिद्ध है।

जपर्युक्त कथन के बाद एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न खडा रह जाता है कि यद्यपि अरहत परमात्मा एच्छाभ्रों के भ्रभाव के कारण पूर्ण सुखी है, लेकिन अरहंत को इच्छा होती ही नहीं ऐसा कैसे माना जावें ?

इसके निए हमको इस बात पर विचार करना चाहिए कि इच्छाग्रो के उत्पन्न होने के कारण गया हैं? तथा ये कारण श्ररहत में संभव है या नहीं ? इस विषय का विक्लेषण गरने पर स्पष्ट ज्ञान में भाता है कि इच्छा उत्पन्न होने के तीन कारण है। (१) जिसकी नहीं जाना हो उसको जानने की इच्छा, (२) श्रन्य वस्तु को करने या प्राप्त करने की (फर्तापने की) इच्छा, (३) प्राप्त वस्तु को भोगने की (भोक्तापने की) इच्छा। यदि हम भपनी इच्छाशी का वर्गीकरण करें तो हमको अपने स्वयं के श्रनुभव के हारा यह बात म्पष्ट समक्त में था जायेगी। अब विचारणीय यह है कि ये इच्छाये धरहत ने क्यों नहीं हैं?

भगवान् घरहत मर्वज होने ने एक ही नमय में स्वसहित सब बुछ (जो भी जानने भोग्य है) उसे जान नेते हैं, जानने की कुछ बाकी ही नहीं रहा, इस कारण धरहंत की जानने सम्बन्धी इच्छा उत्पन्न हो ही नही सकती। श्रतः तत्सवधी श्राकुलता के श्रभाव के कारण भी श्ररहत पूर्ण सुखी है।

जगत के जितने भी पदार्थ हैं वे सभी "उत्पाद व्यय घोव्य युक्त सत्" होने से सभी अपनी-अपनी गुए।-पर्यायों में ही सत् रूप से निरन्तर विराजमान हैं। स्वय अपने आप में सत् है, अत कोई भी जगत का पदार्थ जो अपने आप में सत् है, वह अपने स्वयं के प्रदेशों को छोडकर दूसरे के प्रदेशों में कैसे जावे ? जा ही नहीं सकता। अन्य द्रव्य, चाहे वह अन्य पदार्थ को प्राप्त करने का या उसमें कुछ भी करने-घरने का, विकल्प (भाव) करता रहे, लेकिन उस द्रव्य का किसी अन्य द्रव्य में कुछ भी कर सकने की ताकत ही नहीं है, परन्तु जगत के अज्ञानी प्राणी को ऐसा विश्वास नहीं होने के कारण निरन्तर पर पदार्थों को प्राप्त करने अथवा उनमें कुछ भी हेर-फेर करने सबधी आकुलता उत्पन्न होती रहती है। भगवान अरहत को इस प्रकार के भूठे विश्वास का अभाव होने के कारण तत्सवधी इच्छा उत्पन्न नहीं होती, और इच्छा का अभाव होने के कारण तत्सवधी आकुलता उत्पन्न नहीं होती, अतेर इच्छा एव इच्छा जन्य आकुलता का अभाव होने के कारण अरहत भगवान पूर्ण सुखी हैं।

जगत के सभी पदार्थ "उत्पाद व्यय ध्रीव्य युक्तं सत्" हैं, स्वय अपने आप मे परिरामनशोल है, क्षेत्र से क्षेत्रान्तर भी अपने आपके स्वतन्त्र परिग्मन से करते हैं, इस कारण
द्रव्य स्वतत्र परिग्मन करता हुआ आत्मा के पास पहुँच जाता है और वह आत्मा भी
अपने स्वतत्र परिग्मन से उस वस्तु को अपने आप मे प्राप्त करने की इच्छा करता हुआ
पूर्व पुण्योदय से उसे प्राप्त कर लेता है। ऐसा दोनो का सहज योग वन जाता है। ऐसी
स्थित मे जगत का अज्ञानी प्राणी ऐसा मानने लगता है कि मेरी इच्छा के कारण ये पदार्थ
मैंने प्राप्त किये है, अत तीत्र गृद्धता के कारण उसके भोगने को अपट्टे मारता है और
कदाचित् पापोदय से नही भोग पाता तो दु खरूप आकुलता का वेदन करता है और कदाचित् पुण्योदय से भोग भी लेता है तो सातारूप आकुलता एव अन्य प्रकार से भोगने के
लिए दु खरूप आकुलता ही का वेदन करता है। इसप्रकार सारा मनुष्य जीवन ही इस
प्रकार की आकुलता ही का वेदन करता है। भगवान अरहत मे तो अब सभी द्रव्यो को
प्राप्त करने सबधी आकुलता का ही अभाव है। परद्रव्य के भोगने सबधी मिथ्या मान्यता
का अभाव तो है ही, इस कारण तत्सबधी आकुलता का भी अभाव है।

ग्रत भगवान ग्ररहत को किसी भी प्रकार की ग्राकुलता उत्पन्न होना ही ग्रसभव होने के कारण वे परम सुखी हैं। उनको जानने योग्य कुछ बाकी नही रह जाने के कारण जानने सबधी इच्छा का भी ग्रभाव है तथा परपदार्थ सब स्वय सत् होने के कारण तथा स्वय भी ग्रपने ग्रापमे सत् होने के कारण, साथ ही ग्रपने ग्राप मे ग्रनत गुणो रूपी सपदा से भरपूर होने से कुछ भी प्राप्त करने को रहा ही नही, जिसको प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न हो, ग्रपने ग्राप मे परिपूर्ण होने से परमसुखी हैं। जानने योग्य भी सब कुछ जान लेने के कारण किसी भी प्रकार की इच्छा उत्पन्न ही नही होती। ग्रत उन्हें सब प्रकार से करने ग्रथवा भोगने सबधी ग्राकुलता उत्पन्न ही नही होती। ग्रत वे सब प्रकार से पूर्ण सुखी हैं। ऐसा ग्रागम, तर्क, युक्ति, ग्रनुमान एव ग्रनुमव के द्वारा सिद्ध होता है।

इस प्रकार यह सिद्ध हुग्रा कि ग्ररहंत मे ज्ञान की पूर्णता, सुख की पराकाष्ठा (पूर्णता) एवं इसीप्रकार ग्रन्य ग्रनत गुरा, ग्रीर शक्तियाँ, परिपूर्णता को प्राप्त होकर प्रगटरूप से विद्यमान है। यहाँ उनमें से उदाहररा स्वरूप जिस तरह ज्ञान ग्रीर सुख दो गुर्गों के माध्यम से ग्रात्मस्वरूप को समक्षाया गया है, उसी तरह सभी गुर्गो के माध्यम से समक्षना चाहिए।

भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य ने भी प्रवचनसारग्रन्थ मे ज्ञान ग्रौर सुख को मुख्य करके ग्रात्मा के स्वरूप को ज्ञानाधिकार मे समभाया है एव श्री समयसार ग्रन्थ के श्रन्त मे परिणिष्ट रूप से ग्रमृतचद्वाचार्य ने भी ४७ शक्तियों के माध्यम से समभाया है। इस विषय को उक्त ग्रन्थों के माध्यम से विस्तार से समभाना चाहिए। तथा यह दृढ श्रद्धा उत्पन्न करना चाहिए कि मेरी ग्रात्मा भी भगवान ग्ररहंत जैसी ही है श्रौर इसी श्रद्धा के ग्राधार पर वर्तमान की कमी का ग्रभाव करके यथार्थ मार्ग ग्रवधारण करके भगवान् बनने का यथार्थ पृष्वार्थ करना चाहिये। यही भगवान् बनने का प्रारम्भिक उपाय है।

लेखक परिचय: - उम्रः ७५ वर्ष । ग्रिभिक्तिः ग्राध्यात्मिक ग्रन्थो का ग्रध्ययन-मनन-चितन सम्प्रति: ग्रनेक धार्मिक संस्थाग्रो के उच्च पदों पर ग्रासीन रहते हुए तत्वप्रचार-प्रसार में निस्पृह भाव से कल्पनातीत सिक्विता एवं इस वयोवृद्ध ग्रवस्था में भी ग्रदम्य उत्साह । साथ ही ममंज्ञ प्रवचनकार ग्रीर विद्वान भी । सम्पर्क-सूत्र: मगनमल नेमीचंद पाटनी, बेलनगंज ग्रागरा (यू॰ पी॰)

श्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के श्रवसर पर -

शुमकामनाओं सहित

- जयकुमार जैन

चौथूराम जयकुमार जैन

२१६, जौहरी बाजार, जयपुर

फोन . ४०७०४

कर्मचन्द प्रेमचन्द जैन

कटला पुरोहितजी का, जयपुर

फोन ४६६०६

महावीर जनरल रुटोर्स

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर

फोन ४७६१४

आचार्य कुन्दकुन्द व अमृतचंद्र का सजीव शब्द ब्रह्म

- (य०) माश्मिकचन्दजी चँवरे, कारंजा

पुण्यश्लोक "समयः प्राभृत" ग्राचार्य शिरोमणी प्रात. स्मरणीय कुन्दकुन्द भगवान् के ग्रथरतो मे प्रभापुज मेरुमणी है। जिसमे स्वरूप-सुन्दर चिद्धन-रूप ग्रात्मतत्त्व की लोकोत्तम प्रभा का पूर्णरूप से साक्षात्कार होता है। दृष्टि सम्पन्न मुमुक्षुग्रो को ग्रात्मकला से परिपूर्ण यथावत् ग्रात्मदर्णन होता है। १००० भगवान् वीरप्रभु का परपरा से प्राप्त उपदेश स्वयपूर्ण मिण्ररूप गाथा-गाथा मे यथावत् ग्राक्तत है। इसी कारण जो विपय-प्रमाण्य के शुद्धरस से स्वय ग्रत्यंत समृद्ध है। ग्रथातर्गत विषय जीवन के लिए ग्रत्यावण्यक श्वासोश्वास से भी ग्रधिक मात्रा मे ग्रपनी महत्ता रखता है। इस कलिकाल मे मोक्षमार्ग के प्रामाणिक साधको का यह परमभाग्य है कि जनके लिए यह दुर्लभ चितामणि रत्न का प्रकाश ग्राज भी उपलब्ध है।

प्राचार्यप्रवर श्रमृतचन्द्रजी के समयप्राभृत का स्वनामघन्य "श्रात्मख्याति" भाष्य भी गाथारत्नो के लिए रत्नखचित सुवर्ण का कुन्दन बन गया है ग्रथ का गूढ विषय सर्वत्र स्पष्ट प्रतिभासित होता है। श्राचार्य का जैसा भावों के ऊपर निर्वाध श्रधिकार है उसी-प्रकार श्राचिंग्श्री की स्वभाव सुन्दर सालकार भाषा भी सर्वत्र भावपूजा के लिए सावधान समित है। विषय के साथ श्रादि से श्रन्त तक एकरस एकनिष्ठ है। मानो चिदानन्द प्रभु की श्रमृतरस से पूर्ण श्रमृतकुभी के द्वारा श्रभिषेक करती है। उसे कही किंचित् भी थकान नहीं है। पद-पद पर भाषा-देवता ने शब्दोरत्नो के द्वारा भावरत्नो की जो श्रलीकिक पूजा की, गद्य-पद्य मे श्रात्मप्रभु का जो लोकोत्तम गुरागान किया, वह भी तालबद्ध नृत्य के साथ सुमघुर होने से श्रतीव मनोहारी हो गया है। श्रधिक कहा तक कहें, सक्षेप मे यही कह सकते है कि यहाँ शब्दब्रह्म का परब्रह्म के साथ श्रटूट गाढ श्रांलिंगन है। मानो समित शब्दब्रह्म सजीव हो गया है। श्रीर निराकार परब्रह्म साकार हो गया है। श्रमृतिक मूर्तिमान् हो गया है।

ऋद्धि प्राप्त सहस्राक्ष इन्द्र तीर्थकर भगवान् के दर्शन के लिए हजार नेत्र बनाता है तब सतोष को प्राप्त होता है। परन्तु ग्राचार्य ग्रमृतचन्द्र की विलक्षण प्रतिभा शब्द-सागर का मथन करके स्वात्म-दर्शन कराती हुई ग्रघाती नही।

आचार्य कुन्दकुन्द और जैन श्रमण

- डॉ॰ योगेशचन्द जैन

भगवान महावीर स्वामी के सिद्ध होने के ५०० वर्ष वाद के ग्रल्पकाल में ही 'चारित्र' एक ऐसे सिथलाचार के चौराहे पर श्रा खड़ा हुग्रा था कि जहाँ मुनिजनों को यथार्थ मोधमागं एवं मुनिचर्या के मार्गदर्शन की महती ग्रावश्यकता अनुभव की जाने लगी थी। ऐसे समय में 'चारित्र खलुधम्मों' का उद्घोष करने वाले श्राचार्य कुन्दकुन्द जैसे कठोर प्रशासक की ही ग्रावश्यकता थी, जो अपने उपयुक्त समय में श्रवतरित हुए श्रीर उन्होंने चारित्र की पुनर्स्थापना की। उन्हीं के कारण चारित्र एक वार पुनर्जीवित हुग्रा। श्राज भी हमें ऐसे ही कुन्दकुन्द की ग्रावश्यकता अनुभव हो रही है। काश! वे होते भले ही वे नहीं है, पर उनका श्रण्टपाहुड जैसा पथ प्रदर्शक ग्रन्थ श्राज भी विद्यमान है। यदि श्राज के मुनिराज उसे पढ़े ग्रीर पढकर उसका श्रनुसरण करें तो कोई कारण नहीं कि वे भी कुन्दकुन्द जैसी गरिमा प्राप्त न कर सकें। पर श्राज मुनिमार्ग जितना मिलन हो रहा है, शायद उतना कभी नहीं रहा होगा। कुन्दकुन्द ग्रपनी श्रव्धितीयता के कारण ही श्राज मोक्षमार्गापदेण्टा के रूप में भी भगवान महावीर श्रीर गौतम गण्धर के बाद तीसरे स्थान पर प्रतिष्ठित है।

मगलं भगवान वीरो मंगल गौतमी गणी।
मगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैन धर्मोस्तु मगल।।

इस मंगलाचरण में कही-कही कुन्दकुन्दायों पाठ भी मिलता है, परन्तु उसकी भ्रपेक्षा "कुन्दकुन्दायों" ही ज्यादा तर्क नंगत लगता है। कुन्दकुन्दायों में केवल कुन्दकुन्द का ही बोध होता है, परन्तु कुन्दकुन्दायों में ग्रादि शब्द से कुन्दकुन्द की परम्परा में जितने भी धाषाय हुए है उन सबका गहण हो जाता है। धाचार्य कुन्दकुन्द के पूर्व घरमेनाचार्य हुए थे, उन्होंने प्रध्य श्रुनहक्त्य की रचना की थी। परन्तु कुन्दकुन्द को स्मरण करने का सौर उनको नेतृत्व प्रदान करने का कारण यह रहा है कि प्रथम तो उन्होंने महावीर के द्वारा उपिष्ट घंचलक धर्म को पूर्वने ने बचाया धौर नुप्त-सा होते श्रद्यात्म को उजागर किया। योई भी विश्व का धर्म स्थायित्व जब ही ने सकता है जबिक उनमें श्रद्यात्म का उपदेश हो। हिन्दू धर्म भी वैदों के कारण नही, श्रवितु वेदान्त के कारण प्रसिद्ध है, वयोकि उनमें धन्यात्म ना उपदेश है। का किसी भी धर्म के प्रचार का सकता माध्यम उसमें प्रभाषत श्रद्यात्म हो हो मजता है, किसा काव्य नहीं। श्रीर श्राचार्य कुन्दकुन्द ने इन दोनों

ही कार्यों को बखूबी से निभाया है। इसी कारण उन्हे महावीर स्वामी व गौतम गण्धर के बाद तीसरा स्थान प्राप्त है।

कुन्दकुन्द के समय अध्यात्म तो लुप्त-साथा ही, परन्तु क्रिया-काण्ड भी खतरे मे या। घर के लोग ही घर मे छेद करने का प्रयत्न कर रहे थे। ऐसे दृश्य को देखकर कुन्द-कुन्द ने 'चारित्त खलुघम्मों" की बात की अर्थात् कहा कि चारित्र ही घम है, और इस चारित्र मे सम्यक् चारित्र ही विवेच्य था, न कि कोरा शुष्क-क्रिया काण्ड, इसको तो उन्होने ससार का कारण और लोक रजन का ही कारण कहा था।

जैन-धमं मे चारित्र की चर्चा मे "मुनिधमं" ही श्रिभिप्रेत है, न कि श्रावक धमं।
मुनिधमं को ही साक्षात् मोक्ष का कारण कहा है और यही चारित्र है। कुन्दकुन्द के प्रव-चनसार की "चरणानुयोग चूलिका" को जब प्रारम्भ करते हैं, तो प्रथम ही यह कहते हैं
कि यदि दुख से छुटकारा पाना चाहते हो, तो तुम श्रामण्य को स्वीकार करो। दिस अनु-योग द्वार मे गा० २०१ से २७५ तक ७५ गाथाओं मे मुनि धमं का श्रस्ति परक ही विवे-चन किया गया है और ऐसा विवेचन समस्त जैन साहित्य मे कही भी प्राप्त नही होता है। यदि कुन्दकुन्द इस चरणानुयोग चूलिका को नहीं लिखते तो शायद मुनिधमं के वास्तविक स्वरूप की कल्पना भी नहीं की जा सकती थी, तथा यदि श्रष्टपाहुड मे मुनि के बाह्य वेष और उसमे श्रागत भ्रष्टाचार पर नहीं लिखा गया होता तो जैन-धमं का मूल चारित्रिक पक्ष ही समाप्त हो गया होता।

प्रवचनसार गा० २०१ की टीका करते हुए अमृतचन्द्र देव भी अत्यन्त गौरव के साथ कह उठते हैं कि "यदि तुम मोक्षमार्ग देखना चाहते हो, तो उसके प्रणाता रूप मे हम यह खड़े हुए है "तथानुभूतस्य तत्प्रतिपत्तिवर्त्मन. प्रणातारो वयमिमे तिष्ठाम।" इस मार्ग मे प्रविष्ट होने की नियामकता रूप मे बताया कि वह घर वालो द्वारा मुक्त किया हुआ हो, अर्थात् वह घर वालो से आज्ञा लेकर ही मुनि दीक्षा ले। अश्वाचार्य कुन्दकुन्द के गाथा २०२ की टीका मे अमृतचन्द्रदेव भाव व्यक्त करता है। प्रवचनसार मे कुन्दकुन्द का यह प्रकरण थोडा तो अटपटा-सा लगता है, क्योंकि जब जैन पुराणो और मानवीय मनोवैज्ञानिकता पर दृष्टिपात करते हैं, तो देखते है, कि आज तक हजारो वर्षों के इतिहास मे ऐसी कोई भी घटना नहीं, जहाँ दीक्षार्थी को सहज आज्ञा दे दी गयी हो। अत आज्ञा लेकर दीक्षा लेना नितान्त असगत प्रतीत होता है। परन्तु जब इस गाथार्थ पर गहराई से विचार करते है तो यह देखते है कि इन गाथाओं मे वैराग्य रस की मूर्ति बन कर घरवालों से ससार की असारता की दुहाई देकर आज्ञा मागता है, तो घर मे कोई और भव्य भी इसके साथ खिंचा चला आता है, और अन्य आधिक बतादिक लेकर अथवा उनकी अनुमोदना करके हृदय मे श्रद्धा मान घारण कर दीक्षार्थी के पक्ष की अनुमोदना कर देते हैं। और फिर तो दीक्षार्थी के साथ भी बहुत से लोग दीक्षित हो जाते हैं। इस लोकोपकार की

^१ प्रवचनसार, गाथा ७

२ प्रवचनसार, गाथा २०१

³ प्रवचनसार, गाथा २०२

भावना के कारण कुन्दकुन्द ने घर वालों से अनुमित का विधान किया है। दूसरा कारण यह भी है कि यदि कोई ग्रल्प वैरागी होगा, तो घर वालों के द्वारा राग की ग्रोर ग्राकित करने पर ग्राकित हो जाएगा, इस तरह ग्रल्प वैरागी ग्रीर ग्रस्थिर मित वालों के दीक्षा न लेने से शिथिलाचार में ग्राशिक ग्रंकुश लगा रहेगा। इसलिए कुटुम्बीजनों से ग्रनुमित का विधान किया गया है।

तीसरा कारण यह भी हो सकता है कि ऐसा करने से लोक व्यवस्था भग नहीं होगी, ग्रन्यथा ढूढते फिरेगे, पुलिस की सहायता लेगे। संभव है उसे पागल करार कर दिया जाय। ग्रतः ग्रनुमित लेना ग्रनिवायं है।

दीक्षा काल के प्रसग में ग्राचार्य कुन्दकुन्द सर्वज्ञदेव के साक्षी की ही बात करते हैं। चूकि सर्वज्ञ देव ने ही इस लिग का उपदेश दिया है। ग्रतः द्रव्यिलग ग्रीर भाविलग को लेते समय सर्वज्ञ के प्रदत्त होने के कारण उनको साक्षी वनाने को कहा गया है। इस गाया में यह तथ्य बुद्धि पूर्वक डालने का कारण यह रहा होगा कि उस समय प्रवेताम्बर मत के लोग द्रव्यिलग को न मानकर भाविलग को ही स्वीकृत करते थे ग्रीर कहते थे कि जब एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कर्ता नहीं तो कपड़े मुक्ति में वाघक कैसे हो सकते है आतः मात्र भावों को सुधारने का प्रयास करना चाहिए; क्योंकि भावों से ही बन्ध-मोक्ष होता है। प्रवेताम्बरों की इस उक्ति का निषेध करने के लिए द्रव्यिलग की स्थापना दृढता से कुन्दकुन्द ने की थी, ग्रीर ऐसे बाह्य लिंग को जिनवर का लिंग कहा। सूत्र पाहुड में तो कुन्दकुन्द कहते हैं कि वस्त्रधारक के मोक्ष नहीं, नग्नता मोक्षमार्ग है। इस भाव के साथ कोई छल ग्रहण न करे तो भाव पाहुड में यह कह भी दिया है। नग्नपने से सिद्ध हो तो नग्न तो सभी पशु ग्रादि भी रहते है। श्रात. भाव से ही नग्न वास्तिवक नग्नता है।

जिस कुन्दकुन्द ने "द्रव्यालग" की स्थापना की हो, उस द्रव्यालग के स्वरूप पर गम्भीरता से विचार करना भी श्रत्यधिक श्रपेक्षित है। श्रत उसे ससार का कारण भी नहीं कहा जा सकता है, वस्तुत. द्रव्यालग से मोक्ष होगा, ऐसी मान्यता ससार का मूल कारण है, क्यों कि द्रव्यालग शरोराश्रित है श्रीर शरीराश्रित भावों से मोक्ष कदापि नहीं हो सकता है। श्रत. द्रव्यालग ससार का कारण नहीं, परन्तु उसको मोक्ष का कारण मानना ससार का कारण है। मोक्षपथ में मुनि का शरीर नग्न ही होगा यह नियम है, परन्तु वह नग्नता मात्र मुक्ति का कारण नहीं है यह बात लिंग पाहुड में श्राचार्य कुन्द-कुन्द देव कहते हैं –

श्रादाय त पि लिंग गुरुणा परमेण त समित्ता। — प्रवचन सार गा० २० भ०पा०गा० २

२ पयडींह जिएावरिनग ब्रिटिमतर भाव दोप परिसुद्धो । - भाव०पा०गा० ७०

³ ग्गिगो विमोक्समग्गो सेसा उम्मग्गमा सब्वे – सूत्र पा० गाथा २३

४ गागो पावइ दुक्ख गागो ससारसायरे भमई। गागो न लहइ बोहि जिगाभावगाज्जियो सुइर।। भा०पा० गाथा ६८

प भावेण होइ एग्गो वाहिरलिंगेण कि च एग्गेण ।

कम्मपयडीय शियर शासई भावेश दव्वेश ॥ भा०पा०गा० ५४

धम्मेरा होइ लिगं गां लिगमत्तेगा धम्म सपत्ती । जाणेहि भाव धम्म कि ते लिगेरा कायव्वो ॥२॥

अर्थात् घर्म सहित तो लिंग होता है, परन्तु लिंग मात्र से ही घर्म की प्राप्ति नही होती, श्रतः तू भाव रूप घर्म को जान । केवल लिंग से ही तेरा क्या कार्य होगा ? यदि मात्र बाह्य लिंग को घारए। करके अन्तरग लिंग को घारए। नही करता तो वह ससारी है, ' क्योकि भाव रहित बाह्य परिग्रह का त्याग निष्प्रयोजन कहा है। यहाँ यह घ्यान देने योग्य बात है कि यहाँ पर श्रमण को भाव लिंग की ग्रोर प्रेरित किया गया है भाव लिंग शून्य मात्र द्रव्यलिंग की व्यर्थता सिद्ध की है, द्रष्यलिंग की निंदा नहीं की भ्रथवा उसे अवदनीक नहीं कहा है। यदि वाह्य चारित्र का निर्दोष पालन करना निंदा है तो वह चरणानुयोग के अनुरूप होने से लोकजिद्य नहीं हो सकता। बाह्य चारित्र के द्योतक "मूल-गुरा श्रीर उत्तरगुराो से मण्डित मुनि को जिनमत ने शोभास्पद कहा है। ³ जो पचमहा-व्रत को पालते हैं, जिन सूत्र से च्युत नहीं हैं, वे वंदनीक है, यह श्राचार्य कुन्दकुन्द ने ही कहा है। इस सन्दर्भ मे वे यहाँ तक कहते हैं कि "गण्धरादि को जानकर जो मुनिधर्म को कष्ट सहित बड़े यत्न से पालता है, रक्षा करता है, वह उत्तम स्थान को प्राप्त करता है। प्र कुन्दकुन्द ऐसे श्रमण को निर्देश करते है कि तुम भाव शुद्धि के निमित्त श्रनुप्रेक्षा, २५ भावनाश्रो का चितन करो, ज्ञानाभ्यास करो, वयोकि भावो की विशुद्धता श्रयात् भाव लिंग मे निमित्तभूत बहिरंग उत्कृष्ट शुभ भाव रूप उत्कृष्ट तपाचरण है। अ कुन्दकुन्द ने प्रथम भावलिंग फिर द्रव्यलिंग कहा है, प्रौर ऐसे श्रमण को ही मोक्षाधिकारी कहा है। भ्रष्टपाहुड मे भ्रष्ट को श्रामण्य नहीं भ्रौर निर्दोष मात्र बाह्य लिंगी को मोक्ष नहीं यही कुन्दकुन्द का मन्तव्य रहा है। भाव पाहुड मे द्रव्यालिंग की निन्दा एव उपहास का कारण भी बहिरग स्थूल दोष मात्र ही है। इसूत्र पाहुड मे कहते हैं कि जो जिनसूत्र से च्युत है, वे वदनीक भी नही है। १°

श्रावक हो या श्रमण को सर्वत्र भावो का ही माहात्म्य है । तथा जो जीव त्रिकाली ज्ञानानन्द स्वभावी एक ज्ञायक भाव से युक्त है, जिसमे ग्रन्य भावो का ग्रभाव है, ऐसे पिर णामो से युक्त है; उनके सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यग्चारित्र है ग्रीर चूकि जैन श्रमण श्रम पूर्वक विकारो का शामन करते हुए समभाव से होते हुए स्वरूप मे समाये रहते हैं। इन तीन प्रकार से उनकी प्रवृत्ति रहती है। ग्रत जैन श्रमण प्रवृत्ति मार्गी कहलाते है। जिन लोगो का ग्रारोप है कि जैन धर्म निवृत्तिमार्गी है, उन्हे कुन्दकुन्द के प्रवचनसार की चरणानुयोग चूलिका को पढकर ग्रपने श्रम का निवारण कर लेना चाहिए। इस विषय

⁹ लिंग पाहुड गाथा म

³ वही गाथा ७०१

^४ लिंग पाहुड गाथा २२१,

^७ भाव पाहुँड गाथा ५०-५१

^६ वही गाथा ६६-७१

११ भाव पाहुड गाथा ६६

२ भाव पाहुड गाथा ५, ६

र्वे सूत्र पाहुड गाथा ११, २०१

६ भाव पाहुड गाथा ६६, ६७

^म भाव पाहुड गाथा ७३

^{९०} सूत्र पाहुड गाथा ६'

[ि] जैनपथ प्रदर्शक

मे इस ग्रन्थ की गा० २०८ व २०६ की टीकाएं द्रष्टव्य हैं। जिनमे कहा गया है कि मूलगुगा तो श्रमण का परमसामायिक ही है, परन्तु जब उनका परम सामायिक ग्रवस्था से
छेद होता है तो उसके साधनभूत भेदरूप २८ मूलगुणो का पालन करते है। 'छेद' का
लक्षण देते हुए जयसेनाचार्य ने गाथा २१२ की टीका में कहा कि "स्वस्थ भाव च्युति
लक्षणः छेदो भवति" ग्रर्थात् स्वरूप से हटना ही छेद है, प्रमाद है ग्रौर प्रमत्त गुणस्थान
मुनि की गिरती हुयी दशा है। जबिक ग्रप्रमत्त दशा "श्रम करते हुए मुनिराज की दशा
है। मुनि का इस प्रकार का ग्रलौकिक स्वरूप ग्रन्यत्र देखने को नही मिलता है। इसी
प्रकार उत्सर्ग मार्ग-उपवाद मार्ग, भावलिंग द्रव्य लिग, वीतराग चारित्र-सराग चारित्र
क्रमशः एकार्थक बतलाये है। यह प्रवचनसार गा० २३० की टीका मे द्रष्टव्य है।

इसं तरह ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने जैन श्रमण का यथार्थ स्वरूप ग्रपने परमागमो मे विश्वित किया है श्रीर उसको "श्रागम चक्षु" की उपाधि से विभूषित किया है। श्रागम हीन साधु के कर्मक्षय का श्रभाव वतलाया गया है। श्राज मुनि के स्वरूप को लेकर जो विवाद है वह कुन्दकुन्द के परमागम के ग्रघ्ययन का प्रचार-प्रसार होने पर ही दूर हो सकता है। चूकि विना मुनि के ज्ञान के मोक्ष नही और मोक्ष विना सुख नही, श्रत. मुनि मार्ग का ज्ञान होना परमावश्यक है। मुनिमार्ग के स्वरूप प्रतिपादन में आचार्य कुन्दकुन्द ने विशेष रूप से सावधानी अपनायी है। कारण कि, गुरु के भेष में रहने वाले अगुरु, धर्म और धर्मात्माओं के लिए अत्यधिक खतरनाक सिद्ध होते हैं। आचार्य कुन्दकुन्द अपने समय के "गुरुएा गुरु." थे, परम्परा प्रवर्तक एव प्रशासक म्राचार्य थे । गुरुम्रो मे म्रागत शिथिला-चार को समाप्त करने का उनका ही सर्वाधिक उत्तरदायित्व था। जिसे वह भ्रच्छी तरह समभते थे। अत. उन्होने श्रमण के स्वरूप का श्रस्ति नास्ति परक विवेचन किया। श्राज समस्त जैन समाज श्रमेगाो में पनप रही शिथिलता पर ध्यान दे तो निश्चित रूप से कुछ मुघार भवश्य होगा । चूकि कुन्दकुन्द ने श्रमरावर्म पर विशेष कलम चलायी थी, ग्रतः सन् ८८ को "श्रमणवर्ष" घोषित करके उसके स्वरूप पर खुलकर चर्चा हो, तो निष्चित रूप से कुछ समाघान होगा। यह कार्य श्वेताम्बर सम्प्रदाय मे तीन बार हो भी चुका है, जिसके श्रच्छे परिणाम वहाँ निकले है। ग्रन्त मे दिगम्बरत्व के प्रतीक रूप मे ब्राचार्य कुन्दकुन्द द्वारा प्रतिपादित "श्रमण घर्म" जिनको सप्ततत्वो की भाषा मे कहे 'सबर ग्रौर निर्जरा' की साक्षात् मूर्ति के प्रति जब तक हमारी श्रद्धा ज्ञान श्रीर चारित्र नही होगा तव तक हमारा भव का श्रभाव नहीं होगा। श्रतः निष्कर्ष रूप मे कुन्दकुन्द द्वारा प्रतिपादित "श्रमणवर्म" का ज्ञान होना परमावश्यक है। श्रतः हमे उनके परमागमों का श्रवश्य ही श्रव्ययन करना चाहिये। इस सदाशयता के साथ "

तेलक परिचय: उम्र: २४ वर्ष । श्रभिक्चि: लेखन, सामाजिक एवं घार्मिक सुघारवादी चितन । शिक्षा: शास्त्री, एम० ए०, पीएच० डी० । सम्पर्के-सूत्र: ग्रतीगंज, जिला – एटा (उ० प्र०) २०६२४७ ।

आचार्य कुन्दकुन्द का परवर्ती आचार्यों पर प्रभाव

- व्र० यशपाल जैन

कालक्रम से विचार करें तो सर्वप्रथम ग्राचार्य णिवार्य (द्वितीय शताव्दी) कृत भगवती ग्राराधना, ग्राचार्य पूज्यपाद रचित (पाचवी शताव्दी) समाधिशतक व इष्टोपदेश, मुनिराज श्री योगेन्दु विरचित (छठी शताब्दी) परमात्मप्रकाश ग्रीर योगसार, ग्राचार्य नेमिचद्र का (दसवी शताब्दी) गोम्मटसार-जीवकाण्ड, ग्राचार्य ग्रमृतचद्र (दसवी शताब्दी) रचित पुरुषार्थसिद्धयुपाय, ग्राचार्य ग्रमितगति विरचित (दसवी शताब्दी) योगसार प्राभृत, तथा ग्राखिर मे प० दौलतरामजी (उन्नीसवी शताब्दी) कृत छहढाला पर भी ग्राचार्य कुन्दकुन्द का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है।

दर्शनपाहुड गाथा न० ३ ग्रौर भगवती ग्राराघना गाथा न० ७३७ दोनो एक

जैसी ही है।

दसराभट्टा भट्टा दसराभट्टस्स रात्थि शिब्वारा । सिज्किति चरियभट्टा दसराभट्टा रा शिज्किति ।।३।।–दर्शनपाहुड तथा

दसगाभट्टो भट्टो दसगाभट्टस्स गात्थि गिव्वागा।

सिज्भति चरियभट्टा दसराभट्टा रा रिएज्भिति ।।७३७।।-भगवती म्राराधना

जो सम्यग्दर्शन से अब्ट है, वह अब्ट है क्यों कि सम्यग्दर्शन से अब्ट जीव का अन-तानत काल में कभी भी निर्वाण नहीं होता। जो चारित्र से अब्ट तो है, किन्तु सम्यग्दर्शन से अब्ट नहीं है, उसका कुछ काल में निर्वाण होगा। वे आज नहीं तो कल, सिद्धगित को अवश्य प्राप्त होगे।

्र उपर्युक्त गाथास्रो मे स्राचार्य कुन्दकुन्द के "दस्रणभट्टा भट्टा" के स्थान पर स्राचार्य

शिवार्य ने "दसग्भट्टो भट्टो" शब्दो का प्रयोग किया है।

प्रवचनसार गाथा न० २३ द तथा भगवती ग्राराघना की गाथा न० १०७ ये दोनो गाथाये भी एक जैसी ही हैं। जैसे —

ज अण्णाणी कम्म खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि।

त गागी तिहि गुत्तो खवेदि उस्सासमेत्तेगा ॥२३८॥ प्रवचनसार

तथा

ज श्रण्णाणी कम्म, खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि ।

त गागी तिहिं गुत्तो खवेदि अतोमुहुत्तेग् ।।१०७।। भगवती भ्राराधना

सम्यग्ज्ञान से रहित ग्रज्ञानी जीव जिन कर्मों को लाख करोड भवो मे भी नष्ट नहीं कर पाता, जन्हीं कर्मों को सम्यग्ज्ञानी तीन गुप्तियों से युक्त होने से अतर्मुहर्त मे क्षय कर देता है।

उपर्युक्त दोनो गाथास्रो मे स्रतर मात्र इतना है कि - स्राचार्य शिवार्य ने "उस्सास-मेत्तेंग्" शब्द के बदले मे ' ग्रतोमुहत्तेंग्" शब्द का प्रयोग किया है।

मोक्षपाहड गाथा नं० २९ तथा समाधिशतक श्लोक न० १८, का अर्थ तो समान है ही, शब्द भी समान है। केवल प्राकृत से सस्कृत भाषा मे रूपान्तरित कर दिया है। जैसे -

> ज मया दिस्सदे रूव त गा जागादि सन्वहा। जागाग दिस्सदे गोव तह्या जपेमि केगा ह।। मोक्षपाहुड - २६ तथा

यन्मया दश्यते रूप तन्न जानाति सर्वथा। जानन्न दृश्यते रूप तत केन ब्रनीम्यहम्।। समाधिशतक - १८

इसीप्रकार म्राचार्य कुन्दकुन्द के मोक्षपाहुड की गाथा ४,५,८,१० एव ७८ के साथ कमश. समाधिशतक के श्लोक ४,५,७,१०,११ एव १०२ का मिलान करके देखा जा सकता है। उपर्युक्त गाथाग्रो से कुन्दकुन्द का पूज्यावाद पर स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है।

मोक्षपाहुड गाथा न० २५ के साथ इष्टोपदेश ग्रथ के श्लोक तीन की तुलना करने से भी यही सिद्ध होता है कि कुन्दकुन्द के प्रभाव से पूज्यावाद अछूते नही रहे।

> वर वयतवेहिं सग्गो मा दुक्ख हो रिएरई इयरेहिं। गुरुमेय ।। मोक्षपाहुड-२५ छायातवद्ठियागा पडिवालतागा वर व्रते पद दैव नाव्रतेर्वत् नारक। प्रतिपालयवोर्महान् ।। इष्टोपदेश-३ छायातपस्थयोर्भेद

वत और तप से स्वर्ग होता है, वह श्रेष्ठ है, परन्तु अवत और अतप से प्राग्री को नरक गति मे दु ख होता है, वह श्रेष्ठ नहीं है। छाया श्रीर श्रातप मे बैठनेवाले के प्रति-पालक कारगों मे बड़ा भेद है।

इन दोनों के शब्द समान है। सस्कृत भाषा का जिसे अति सामान्य ज्ञान है, वह भी सहज जान सकता है।

इसी सदर्भ मे मोक्षपाहुड की २१, २४ और ६६वी गाथाश्रो की तुलना श्रनुक्रम से इष्टोपदेश के श्लोक न० ४, २,३७ के साथ भी मिलान करके देखी जा सकती है।

प्रवचनसार श्रौर परमात्मप्रकाश की भी एक-एक गाथा द्रव्टव्य है -ए। हि मण्एदि जो एवं एात्थि विसेसो त्ति पुण्एपावारा। हिंडदि घोरमपार ससार मोह सछण्गो ॥प्रवचनसार-७७ तथा

जो एवि मण्णइ जीउ समु पुण्यु वि पाउ वि दोई। सो चिरू दुक्ख सहतु जिय मोहि हिंडइ लोइ।। ग्र-२-परमात्मप्रकाश-५५ जो जीव पुण्य और पाप - दोनों को समान नहीं मानता, वह जीव मोह से मोहित हुम्रा बहुत काल तक दु ख सहता हुम्रा ससार में भटकता है।

दोनो गाथा स्रो में स्रर्थं की समानता तो है ही, भाषा भिन्न होने पर भी शब्दों की एकता — सदशता भी वाचको से छिपी नहीं है।

मोक्षपाहुड गाथा न० ३७, ४१ और समयसार गाथा न० २०१ गाथाग्रो का श्रनुक्रम से परमात्मप्रकाश के अध्याय २ गाथा न० १३, १७६ व ८१ की तुलना से भी श्रापको सतोष होगा।

समयसार गाथा न० १४६ के साथ योगसार गाथा न० ७२ की तुलना निम्नप्रकार है। सुवर्ण की बेडी का द्रष्टान्त भी ज्यो का त्यो दिया है।

सोवण्णिय पि ग्रियल बघदि कालायस पि जह पुरिस।

बघित एव जीव सुहमसुह वा कद कम्म ।। समयसार-१४६ तथा

जह लोहम्मिय िएयड बुह तह सुण्णम्मिय जािए। जे सुहम्रसुह परिच्चयिंह ते वि हवित हु गािगी।। योगसार-७२

हे पडित । जैसे तू लोहें की साकल को साकल समकता है उसी तरह तू सोने की साकल को भी साकल ही समक। जो शुभ-श्रशुभ दोनो भावो का परित्याग कर देते हैं निश्चय से वे ज्ञानी होते हैं।

बोघपाहुड गाथा न० ३३ व गोम्मटसार – जीवकाड गाथा न० १४२ लगभग एक सी है। जैसे –

गइ इदिय च काए जोए वेए कसाय गागा च। सजम दसगा लेस्सा भविया समत्त सिण्गि ग्राहारे।।३३-बोघपाहुड

गइ इदियेसु काए जोए वेये कसाय एगए च। सजम दसरा तेस्सा भविया सम्मत्त सण्गि ग्राहारे।।१४३-गो. जीवकाण्ड

गति, इद्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भब्यत्व, सम्यक्तव सज्ञी श्रीर श्राहार – इसप्रकार चौदह मार्गणा होती है।

दोनो गाथाश्रो मे सिर्फ भेद इतना है कि – ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने "गइ इदिय च" लिखा तो श्राचार्य नेमीचद्र ने "गइइदिएसु" पाठ का श्रविष्कार किया।

उसीप्रकार बोघपाहुड गाथा न ३५ तथा गोम्मटसार जीवकाण्ड गाथा न १३० भी मानो एक ही है।

> पच वि इदियगागा मग्गवयकाएगा तिण्णि बलपागा । स्रागाप्पागप्पागा स्राजगपागगा होति दह पागा ।।३५–बोघषाहुड वधा

पच वि इदियपाणा मणवयिकाएसु तिर्णाण बलपाणा । श्रागण्पाणप्पाणा श्राउगपाणेण होति दस पाणा ।।१३०।।

- गोम्मटसार-जीवकाड

पाँच इद्रियप्रासा, तीन बल प्रासा (मन-वचन-काय) एक श्वासोच्छवास प्रासा श्रीर एक आयुप्राण ये दस प्राण है।

"मण्विचकाएण्" की जगह भ्राचार्य नेमीचद्र "मण्वयणकाएसु" तथा "दह" के स्थान पर "दस" लिखते है। अर्थ मे तो कुछ अन्तर है नही।

ग्राचार्य कुन्दकुन्द की गाथाश्रों को ग्राचार्य नेमीचन्द्र ने लिया है, यह तो बात स्पष्ट समक्त मे आती ही है। दूसरे, यह भी कह सकते है कि प्राचीन माने जानेवाले ग्रथो में इसप्रकार का क्वचित् साम्य देखकर यही मानना उचित प्रतीत होता है कि प्राचीन गाथाएँ परपरा से भ्रनुस्यूत चली भ्राती थी । भ्रीर उनका संकलन ग्रथकारो ने श्रपने-श्रपने ढग से किया है।

प्रवचनसार गाथा २३३ - जयसेनाचार्य की टीका मे स्वीकृत गाथा का पुरुषार्थ-सिद्धच पाय प्रथ के श्लोक न. ६८ के साथ तुलना देखिए !

> जो पक्कमपक्क वा पेसी मसस्स खादि फासदि वा। सो किल खिहुसादि पिण्ड जीवासमसोगकोडीसा ।।-प्रवचनसार

श्रामा वा पक्वा वा खादति य: स्पृशति वा पिशितपेशीम्। स निहति सततनिचित पिण्ड बहुजीवकोटीनाम्।।

म्राचार्यं भ्रमृतचद्र ने भ्राचार्यं जयसेन से स्वीकृत प्रवचनसार की उपर्युक्त गाथा को देखकर व सामने रखकर ही इस क्लोक की रचना की होगी ऐसा अनुमान उचित ही रहेगा। श्राचार्य जयसेन की टीका मे स्वीकृत २३२ न. गाथा के साथ पुरुषार्थसिद्धयुपाय का श्लोक न. ६७ भी पूर्णरूप से एक-सा ही है।

श्रब श्राचार्य कुन्दकुन्द के गाथाश्रो के साथ नि:सग योगिराज पदवी घारक श्राचार्य श्रमितगित के योगसार प्राभृत ग्रथ के श्लोको की समानता देखना प्रारभ करेगे। वैसे शताधिक श्लोको के साथ भ्राचार्य कुन्दकुन्द के गाथाभ्रो का प्रभाव परिलसित होता है लेकिन इस छोटे निबंध में दृष्टातादिक से भी जहाँ-जहाँ खास साम्य है उनका ही उल्लेख करेंगे।

> रयणमिह इंदणील दुद्रज्मलिय जहा समासाए। श्रभिभ्य तं पि दृद्ध वट्टदि तह गाग्मट्ठे ।।३०-प्रवचनसार

जह पडमरायरयणं खित्तं खीरे पमासयदि खीरं। तह देहि देहत्थो सदेह मेत्तं प्रभासयदि ॥३३-पंचास्तिकाय इन दोनो गाथा आसे मे बताया हुआ दृष्टान्त तो आचार्य श्रमितगति ने लिया ही है

साथ मे प्रवचनसार के गाथा का अर्थ भी पूरा अपने क्लोक में भरा है।

क्षीरिक्षप्त यथा क्षीरिमद्रनील स्वतेजसा। ज्ञेयिक्षप्त तथा ज्ञान ज्ञेय व्याप्नोति सर्वथा ॥२१॥

- योगसार प्रामृत जीवाधिकार

जैसे दूध मे पडा इन्द्रनील मिए। अपने तेज से दूध को सब ग्रोर से व्याप्त कर लेता है उसीप्रकार ज्ञेय के मध्य स्थित ज्ञान अपने प्रकाश से ज्ञेय समूह को पूर्णत व्याप्त कर उसे प्रकाशित करता है।

> णाणी णाणसहाम्रो भ्रट्ठा गोयप्पगा हि गाणिस्स । रूवाणि व चक्खूण णेवाण्गोण्गेसु वट्ट ति ॥ प्रवचनसार-२८ इस गाथा को निम्न श्लोक के साथ देखिए —

> > चक्षुर्गृह् एायथा रूप रूपरूप न जायते। ज्ञान जानन् तथा ज्ञेय ज्ञेयरूप न जायते।।२२।।

> > > - योगसार-प्राभृत-जीवाधिकार

जिसप्रकार ग्रांख रूप को ग्रहण करती हुई रूपमय नही हो जाती उसीप्रकार ज्ञान ज्ञेय को जानता हुन्ना जयरूप नही हो जाता।

यदि हम समयसार की गाथा २४२, २४३, २४४ एव २४५ प्राभृत गाथाओं को श्रीर स्राचार्य स्रमितिगति के योगसार की गाथा ७ व द का मिलान करें तो दोनों में काफी समानता पायेंगे।

वहाँ कहा है कि — जिसप्रकार शरीर से तैलादि की मालिश किए हुए पुरुष घूलि से व्याप्त कर्मक्षेत्र मे बैठा समस्त व्यापार से हीन होते हुए भी कर्मक्षेत्र मे स्वय कुछ काम न करते हुए भी नाना प्रकार की घूलि से व्याप्त होता है, उसीप्रकार जिसका चित्त कोघादि कषायों से आकुलित है वह कर्म के मध्य में स्थित हुआ समस्त आरम्भों से रहित होने पर भी कर्मों से व्याप्त होता है। और भी, जैसे —

म्रागमचक्क् साह्र इद्रियचक्क्ष्रिंग सन्वभूदािंग। देवा य म्रोहिचक्क् सिद्धा पुरा सन्वदो चक्क्षु ।। प्रवचनसार २३४

श्राचार्य कुन्दकुन्द के इस गाथा की मानो सस्क्रत छायारूप से ही श्राचार्य श्रिमत-गति योगसार-प्राभृत मे निम्न श्लोक लिखते हैं --

> साधूनामागमश्चक्षुर्भूताना चक्षुरिन्द्रियम् । देवानामविधश्चक्षुर्निर्वृताः सर्व-चक्षुषः ।। १६ योगसार-प्राभृत निर्जराधिकार

श्राचार्यं कुन्दकुन्द के "सिद्धा' शब्द के स्थान पर श्लोक रचना के लिए श्राचार्यं श्रमितगति को "निवृता" शब्द की योजना करना श्रनिवार्य हो गया है।

> भत्ते वा खमणे वा आवसघे वा पुणो विहारे वा। जविंगिह वा णिबद्ध गोच्छिदि समगामिह विकथिम ।। प्रवचनसार-२१५

इस गाथा के भाव को शब्दों के ग्रागे पीछे रखते हुए योगसार-प्राभृत मे निम्ना-नुसार श्लोक ग्राया है।

> उपघौ वसतौ संगे विहारे भोजने जने। प्रतिबंघ न बंघ्नाति निर्ममत्वमिष्ठित ।।१४।। — योगसार-प्राभृत चारित्राधिकार

जो योगी निर्ममत्व हो गया है वह उपाधि (परिग्रह) मे, वसतिका मे, सघ में विहार मे, भोजन मे, जनसमुदाय मे, प्रतिबंध को बाध नहीं सकता है।

> श्रपयत्ता वा चरिया सयगासग्छाग् चकमादीसु । समग्रास्स सन्वकाले हिसा सा सतय त्ति मदा ।।२१६।। प्रवचनसार इस गाथा के ग्रर्थ को श्राचार्य भ्रमितगति ने निम्न श्लोक मे रखा है ।

> > श्रशने शयने स्याने गमे चगक्रमणे ग्रहे। प्रमादचारिगो हिंसा साधो. सान्ततिकोरीता ।।१५।। योगसार-प्राभृत-चारित्राधिकार

जो साधु खाने-पीने मे, लेटने-सोने में, उठने-बैठने मे, चलने-फिरने मे, हस्तपादादि के पसारने मे, किसी वस्तु को पकडने मे, छोडने या उठाने-धरने मे प्रमाद करता है, उसको निरतर हिंसा कही गई है।

> उच्चालियम्हि पाए इरियासमिदस्स शिग्गमत्थाए । श्रावाधेज्ज कुलिंग मरिज्ज त जोगमासेज्ज ।।३१५।। श्रा हि तस्स तिष्शिमित्तो वधो सुहुमो य देसिदो समये । मुच्छपरिग्गोहोच्चिय श्रज्भप्पपमाशादो दिह्रो ।।२१६।। प्रवचनसार (श्राचार्य जयसेन की टीका मे स्वीकृत गाथा)

इन दोनो गाथा श्रो से विशेष रीति से प्रभावित याचार्य श्रमितगति के निम्न श्लोक देखिए —

पादमुत्क्षिपत साघो रीर्यासमिति-भागिनः।
यद्यपि स्रियते सूक्ष्मः शरीरी पादयोगतः।।२६।।
तथापि तस्य तत्रोक्तोत्र वन्धः सूक्ष्मोऽपि नागमे।
प्रमाद-त्यागिनो यद्धित्रर्मूच्छंस्य परिग्रह ।।३०।। योगसार-प्राभृत
(चारित्राधिकार)

यद्यपि ईर्यासमिति से युक्त योगी के पैर को उठाकर रखते समय सूक्ष्म जन्तू पैर तले आकर मर जाता है तथापि जिनागम मे उस प्रमादत्यागी योगी के उस जीवघात से सूक्ष्म भी वघ का होना नही कहा गया है, उसीप्रकार जिसप्रकार की मूर्च्छा-ममता रहित के परिग्रह नहीं कहा गया है। मरदु व जीवदु व जीवो ग्रयदाचारस्स ग्रिच्छिदा हिंसा।
पयदस्स ग्रात्थि बघो हिंसामेत्तेग् समिदस्स।।२१७।।
तथा — प्रवचनसार

श्चयत्नचारिगाो हिंसा मृते जीवेऽमृतेऽपि च। प्रयत्नचारिगाो बध समितस्य वधेऽपि नो।।२८।।

– योगसार-प्राभृत चारित्राधिकार

जो यत्नाचार रिहत है, उसके जीव के मरने तथा न मरने पर भी हिंसा होती है ग्रीर जो ईर्याद सिमितियों से युक्त हुग्रा यत्नाचारी है, उसके जीव का घात होने पर भी (हिंसा कर्म का) बंध नहीं होता।

उपर्युक्त गाथा तथा श्लोक का अर्थ तो समान है ही, परन्तु शब्दो की समानता भी वाचको को सहज समक्त मे आने लायक है।

> भ्रयदाचारो समग्गो छस्सु वि कायेसु वधकरो ति मदो । चरिंद जद जदि ग्लिच्च कमले वा जले निरुवलेवो ।।२१६।।

– प्रवचनसार

इस गाथा के म्रिभिप्राय को कमल के उदाहरण के साथ म्राचार्य मितगित ने भ्रपने शब्दों में गुथा है

> योगी षट्स्विप कायेषु सप्रमादः प्रबध्यते। सरोजिमव तोयेषु निष्प्रमादो न लिप्यते।।३३।।

– योगसार-प्रामृत, चारित्राधिकार

ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ने श्वेताम्बर मत खण्डन के ग्रभिप्राय से रची हुई गाथा के विचार को उसी दृष्टात के साथ लिया है। श्लोक मे ग्रथं प्रश्नार्थंक रीति से लिया इतना ग्रन्तर जरूर है। जैसे –

श्रलाबु – भाजन वस्त्र गृह्धनोऽन्यदिप ध्रुव । प्राणारम्भो यतेश्चेतो व्याक्षेपो वार्यते कथम् ॥३७॥

- योगसार प्राभृत (चारित्राधिकार)

तुम्बी पात्र, वस्त्र तथा श्रीर भी परिग्रह को निश्चितरूप से ग्रहण करनेवाले साघू के प्राण-बघ श्रीर चित्त का विक्षेप कैसे निवारण किया जा सकता है ?

छेदो जेएा ए। विज्जिद गहरण-विसग्गेसु सेवभारणस्स ।

समगा तेगिह वट्टदु काल खेत वियागिता।।२२२।। प्रवचनसार

इस गाथा के श्रर्थं को श्राचार्यं श्रमितगति श्रपने संस्कृत श्लोक मे निम्नप्रकार देते हैं। श्रर्थं मे श्रीर शब्दों मे जो समानता है वह स्पष्ट है।

> न यत्र विद्यतौच्छेद. कुर्वतो ग्रह-मोक्षर्णे । द्रव्य क्षेत्र परिज्ञाय साधुस्तत्र प्रवर्तताम् ॥४०॥

- योगसार - प्राभृत, चारित्राधिकार

श्राचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक]

जिस (बाह्य) ग्रह्गा-मोचन करते हुए साधु के दोष नही लगता उसमें द्रव्य-क्षेत्र को भले प्रकार जानकर साघु प्रवृत्त होवे।

> पक्केसु अ आमिसु अ विपच्चभागासु मसपेसीसु। तज्जादीरा निगोदारां ॥२३२॥ सतत्तियमुववादो जो पक्कमपक्कं वा पेसी मंसस्स खादि फासदि वा। सो किल शिहगादि पिण्ड जीवारामगोगकोडीरा ।।२३३।। प्रवचनसार (भ्राचार्य श्री जयसेन की टीका में स्वीकृत)

इन ही दो गाथाओं को सामने रखकर ही रचे गये श्राचार्य श्रमितगति के दो श्लोक हम नीचे दे रहे है।

> पक्वेऽपक्वे सदा मासे पच्यमाने च संभवः। तज्जातीनां निगोदाना कथ्यते जिनपुगवै: ।।६०।। मासं पक्वपक्वं वा स्पृष्यते येन भक्ष्यते। श्रनेका कोटयस्तेन हन्यन्ते कित् जन्मिनाम् ॥६१॥

> > - योगसार-प्राभृत (चारित्राधिकार)

मास चाहे कच्चा हो, पक्का हो या पक रहा हो उसमे जिनेद्रो ने तज्जातीय निगोदी जीवो का निरतर उत्पाद कहा है। (ग्रत) जिसके द्वारा कच्चा वा पक्का मांस छुपा जाता है, खाया जाता है उसके द्वारा निश्चितरूप से अनेक कोटी जीवो का घात होता है।

भौर भी देखिये :-

बालो वा बुड्ढो समिभहदो वा पुराो गिलागाो वा । चरिय चरिद सजोगं मूलच्छेदो जद्या ए। हवदि ।।२३०।। श्राहारे व विहारे देसं काल खम उवधि। जािंगता ते समगो वट्टदि जदि श्रप्पलेवी सो ।।२३१।। एयग्गगदो समगाो एयग्ग गिच्छिदस्स ग्रत्थेतु । णिच्छित्ती ग्रागमदो ग्रागम चेट्ठा तदो जेट्ठा ।।२३२।। प्रवचनसार इन तीनो गाथात्रो की समानता निम्न श्लोकों मे आपको स्पष्ट ख्याल मे आयेगी।

> बालो वृद्धस्तपोग्लानस्तीव्रव्याघि-निपीडितः। तथा चरतु चारित्र मूलच्छेदो यथास्ति नो ॥६५॥ श्राहारमुपीं शय्या देश कालं बल श्रमम्। वर्तते यदि विज्ञाय स्वल्पलेपो यतिस्तदा ॥६६॥ एकाग्र मनस. साघी पदार्थेषु विनिश्चय:। यस्मादागमस्तस्मात् तस्मिन्नद्रीयता तरां ॥६८॥

> > -योगसार प्राभृत (चारित्राधिकार)

जो साधु बालक हो, वृद्ध हो, मासोपवासादिक ग्रनुष्ठान करनेवाला तपस्वी हो, रोगादिक से कृष शरीर ग्रथवा किसी तीव्र व्याघि से पीड़ित हो, उसे चारित्र को उस प्रकार से पालन करना चाहिए जिससे मूलगुर्गों का विच्छेद ग्रथवा चारित्र का मूलत विनाश न होने पावे।

यदि साधु ग्राहार, परिग्रह (उपकरण) शयन, देश, काल, बल ग्रीर श्रम को भलेप्रकार जानकर प्रवृत्त होता है तो वह ग्रल्पलेपी होता है।

एकाग्र चित्त के घारक साधू को चूिक ग्रागम से पदार्थों मे निश्चय होता है। ग्रत ग्रागम मे निशेष ग्रादर से प्रवृत्त होना चाहिए।

योगसार प्राभृत ग्रन्थ के श्रीर भी श्रनेक श्लोक देना सहज शवय है लेकिन विस्तारभय से यहाँ समाप्त करता हूँ। जिज्ञासु वाचक कुन्दकुन्द साहित्य को सामने रखकर योगसार-प्राभृत का श्रध्ययन करेंगे तो श्राचार्य कुन्दकुन्द का विशेष प्रभाव योगसार-प्राभृत ग्रथ पर है — इसका स्पष्ट साक्षात्कार होगा।

"ज श्रण्णाग्गी कम्म" इस प्रवचनसार के गाथा २३८ का परिगाम – ग्रसर छहढाला ग्रथ के चौथी ढाल के ५वे छद पर भी स्पष्ट परिलक्षित होता है। वह छहढाला का छद वाचको के जानकारी के लिए यहाँ दिया जाता है।

कोटि जन्म तप तपे, ज्ञान बिन कर्म फरे जे। ज्ञानी के छिन मे त्रिगुप्ति ते सहज टरे ते।।

इतने विवेचन से वाचको को ग्राचार्य कुन्दकुन्द का परवर्ती ग्राचार्य तथा विद्वानो पर जो प्रभाव है उसका ज्ञान हो जायगा। विज्ञेषु ग्रलम्।

लेखक परिचय: - वाल ब्रह्मचारी, उम्र ४८ वर्ष, शिक्षा एम०ए० (सम्कृत), श्रभिष्वि अध्ययन-श्रव्यापन एव तत्व प्रचार-प्रसार मे सम्पित, श्राच्यात्मिक चि के साथ-साथ करणानुयोग के स्वाच्याय मे भी चि । सम्पर्क-सूत्र . A-4, वापूनगर, जयपूर ३०२०१४

ग्यानी ग्यान मगन रहै, रागादिक मल खोइ। चित उदास करनी करै, करम बध निंह होइ।।

– समयसार नाटक

भ्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राव्दी के भ्रवसर पर –

शुमकामनाओं चहिन

- श्ररिदमनलाल जैन फोन दुकान 23960

फोन निवास : 23493

ए. जैन को

(बजाज के हर प्रकार के विद्युत उपकरएा, मोटर, पम्प, पखें, ट्यूबलाइट फिक्सचर्स कम्पनी रेट्स पर मिलने का एकमात्र स्थान)

बजाज इलेक्ट्रीकल्स सेल्स व सर्विस सेन्टर नयापुरा, कोटा (राज०)

आचार्य कुन्दकुन्द और श्री कानजी रुवामी

- ब्र० हेमचन्दजी जैन

जहाँ चतुर्थंकाल में तीर्थंकर भगवान महावीर श्रीर गएाघर गौतम स्वामी परम मगल स्वरूप मान्य हुए, वहाँ पचमकाल मे भगवत्कुन्दकुन्दाचार्य परम मगल रूप मे सर्व-मान्य हुये। उनके उत्तरवर्ती प्राय. सभी ग्राचार्य ग्रपने को कुन्दकुन्दाम्नाय् से संबंधित करने में गौरव का अनुभव करते हैं। इतिहासक्षों की दिष्ट से तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी के उपरान्त पंचमकाल के प्रारम्भ में १६२ वर्षी तक सामान्य केवली ग्रौर श्रुत-केवलियों द्वारा ज्ञान-गंगा प्रवाहित होती रही। श्रन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी थे। इसके बाद श्रुतघर ऋषियों की स्मृति शक्ति ज्यो-ज्यो क्षीण होती गई, त्यो-त्यो श्रुतज्ञान भी लुप्त होता गया, एव ऋमशः दशपूर्वघारी, श्राचाराग घारी, व एकदेश स्रग-ज्ञानघारी मुनिराज विचरते रहे। इस प्रकार भगवान महावीर के निवृश्णि प्राप्ति के बाद ६८३ वर्षी तक सर्वज्ञ प्रगोत प्रवचन समुपलब्ध बना रहा तथा अगज्ञान की आभा चमकती रही। इसी समय श्री भगवद् घरसेनाचार्यजी ने महिमा-नगरी मे सघ सम्मेलन करके अवशेष ग्रंग ज्ञान को लिपिबद्ध करने का उपक्रम किया था। इसी समय के भ्रास-पास कलिकाल सर्वज्ञी-पमा प्राप्त योगीराज श्रघ्यात्म युग प्रवर्तक श्राचार्यं कुन्दकुन्द स्वामी हुये थे । जो समूचे विश्व के महान् प्रकाश स्तम्भ रहे एव सर्वज्ञतुल्य वाग्गी के अधिष्ठाता रहे। (इतिहास-विदो) "पुण्यास्रव कथाकोश" की राय मे उनका जन्म ईस्वी पूर्व सन् ५२ (५२ बी० डी०) मे इस भारत देश के दक्षिए प्रदेश (पिंदठनाडु) में कुरूमराई नामक नगर के श्रेष्ठि करमण्डु की भार्या श्रीमती की कूँख से हुआ था तथा वे ई०पू० सन् द मे आचार्य पद के अधिकारी हुये थे, तदनुसार विक्रम सवत् ४६ पौष कृष्णा अष्टमी को आचार्य पद पर आरूढ हुये थे।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य अपने पूर्वभव में मतिवर नामक ग्वाले थे। जिसने जगल में गाये चराते वक्त एक दिन महान अचम्मा देखा। दावानल से सारा जगल जल रहा था, किन्तु उसके बीचोबीच कुछेक पेड हरे भरे ज्यों के त्यों खंडे थे। अपना कौतुक बुकाने के लिए मतिवर उस हरियाले कुज में गया। उसने देखा वह किसी साधु का आवास रहा होगा तथा पाया कि एक पेड की खोल में कुछ शास्त्र रखे है। शास्त्रों को देखकर उसका मन श्रद्धा से भर गया। उसे पूरा विश्वास हो गया कि यह सब शास्त्रों का ही माहात्म्य है। मतिवर ने उस ज्ञान के पुज को उठाया और मिक्त भाव से घर लाकर नितप्रति विनयपूर्वक पुष्पांजिल अपंगा करता। एक दिन श्रेष्ठि करमण्डु के घर एक तपोघन साधु श्राहारचर्यार्थ पद्यारे। मतिवर ने उनकी बडी मिक्त की एवं वह ज्ञान पुज (शास्त्र) उन्हे

ट कर दिये। एक दिन मतिवर इस नश्वर देह से नाता तोड गया श्रीर सेठानी श्रीमती के गर्भ मे श्राया। नियत समय पर "श्रीमती" माता ने एक विचक्षण बुद्धि घारी बालक को जन्म दिया। सेठ करमण्डु ने खुशियाँ मनाई, खूब दान-पुण्य किया एव श्रनेक शास्त्र लिखाकर वितरित किये।

कालल ब्धि को पाकर श्री कुन्दकुन्द श्राचार्य प्रवर (श्री जिनचन्द्रजी) के सम्पर्क में श्राते हैं श्रीर उनसे जिन दीक्षा ले लेते हैं। तपाराघना एव स्वाघ्याय-घ्यान में तल्लीन मुनिवर कुन्दकुन्द को चारण ऋद्धि प्रगट हो चुकी थी। उसी समय श्री सीमघर परमात्मा के समवशरण में उनकी विद्वता की चर्चा हुई। वहाँ के सम्राट् ने पूछा — इस समय भरत-क्षेत्र में सबसे श्रिषक मेघावी ज्ञानी तपस्वी साधु कौन हैं? "कुन्दकुन्दाचार्य से बढ़कर श्रीर कोई नहीं" यह सुन तुरन्त ही दो चारण ऋद्धि घारी मुनिराज उनसे मिलने भारत श्राये। इघर मुनिवर कुन्दकुन्दाचार्य देव को भी सीमघर परमात्मा के दर्शनों की एव सिद्धान्त विषयक शकाश्रों के समाधान जानने की तीव्र उत्कठा थी। इसी कारण वे उन चारण मुनियों के साथ पूर्व विदेह गये श्रीर जीवन्त सकल परमात्मा की वन्दना कर अपने को घन्य माना एव उनकी दिव्य अमृतवाणी का पानकर तृष्त हो गये शकाये विलीन हो गई। वे ही एकमात्र समवशरण में सर्वाधिक छोटे कद के मानव थे तथा दीर्घकाय मानवों के लिए कौतुक थे, परन्तु उन्हें महान् तपस्वी श्रीर श्रुतज्ञानी जानकर सभी उनके चरणों में नत मस्तक हुए थे। तथा करीव एक सप्ताह तक सीमघर परमात्मा के पास श्रलौकिक श्रात्मलाभ लेकर वे भारत देश वापस श्रा गये एव महान् श्रुध्यात्म शास्त्रों की रचना की।

(इसके श्रतिरिक्त एक दूसरी कथानुसार उनका जन्म स्थान मालव देश था तथा वे कुन्दश्रेष्ठी एव कुन्दलता सेठानी के पुत्र थे। तथा जन्म से ही उदासीन वृत्ति होने से वे मुनि हो जाते हैं। लगता है मालव देश में कुन्दकुन्द नाम के कोई दूसरे श्राचार्य हुये होंगे जो उनके व्यक्तित्व को योगीराट् कुन्दकुन्द स्वामी से मिला देने की भ्रांति की गई है।)

नि सन्देह भगवान कुन्दकुन्दाचार्य के जीव ने जो अपने पूर्व भव मे शास्त्र दान दिया था, उसी का यह परिएगम था कि वह महाज्ञानी और तपस्वी महापुरुष हुए एव उन्हे "आचार्य" परमेष्ठी का महान् पद मिला। वे मूलसघ "बलात्कारगएा आम्नाय के प्रमुख आचार्य थे जो आज तक उनके नाम से कुन्दकुन्दाम्नाय चली आ रही है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य के विदेह गमन की पुष्टि व साक्षी दक्षिए। के विभिन्न शिलालेखो षट्प्राभृत की श्रुतसागरीय संस्कृत टीका, दर्शनसार आदि विभिन्न शास्त्र आदि से मिलती है तथा 'कोण्डकुन्द' नगर मे उनका जन्म होने के कारए। उनका नाम कुन्दकुन्द होना भी मिलता है।

श्री श्रुतसागरजी ने भगवान कुन्दकुन्दाचार्य के इतर नाम पद्मनिन्द, वक्रग्रीव, एलाचार्य, गृद्धिपिच्छकाचार्य भी लिखा है तथा श्री जिनचन्द्राचार्य का शिष्य एव श्री सीमघर स्वामी से ज्ञान प्राप्त लब्ध श्रीर षट्प्राभृत ग्रथ का रचियता वताया है। इस स्पष्टीकरण से उनके श्रनेक नामो मे एक नाम एलाचार्य सिद्ध होता है। इस दशा मे उनकी तपोभूमि हेमग्राम के निकट स्थित हेमगिरि (पौन्तूर हिल) हो सकती है, जिसके विषय मे

स्व० प्रो० ए० चक्रवर्ती ने लिखा था कि मलय देश मद्रास प्रदेश के उत्तरस्रकीट व दक्षिण स्रकीट जिलों के पूर्वी घाट पर्वतमाला के स्रन्तगंत स्राता है। वंडवास तालुक का पौन्नरग्राम हेमग्राम है, जिसके निकट नीलगिरी पहाडी है। उस पहाडी की चोटी पर ऐलाचार्य के चरण चिह्न है। कहते है यहाँ ही उन्होंने तपस्या की थी। साथ ही चक्रवर्तीजी ने ऐलाचार्य 'कुन्दकुन्द' द्वारा ही तिमल के प्रसिद्ध ग्रन्थ 'कुर्रल' रचा गया सिद्ध किया है। (देखो अग्रेजी पचास्तिकाय की भूमिका)।

भगवान कुन्दकुन्दाचार्य श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा मे हुये थे, जिसमे उनके पहिले मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त भी मुनि हो चुके थे। उन्होंने स्वयं अपनी कृति 'वोध-पाहुड' की ६१वी, ६२वी गाथाग्रो मे ग्रपने को श्रुतकेवली भद्रबाहु की परम्परा का शिष्य बतलाया है। कहते है उन्होंने ग्रपने सभी ग्रन्थ महान् शिष्य सम्राट शिवकुमार महाराज को सवोधनार्थ लिखे थे। प्रो० चक्रवर्ती ने उनको पल्लववंश के सम्राट् शिवस्कद वर्मा लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य का समग्र साधु जीवन ज्ञानाराधना एव उसी की प्रभावना में बीता था। यहाँ तक कि उनके ज्ञान की प्रशस्तता का उल्लेख सीमधर परमात्मा की दिव्यध्वति तक मे हुग्रा था। उन्होंने साधु संघ मे समय की विषमता से ग्राये हुये विकारों का निराकरण बडे ही साहस से किया जिससे वीतराग भाव धर्म की स्थिरता को बल मिला था। इस पुनीत ध्येय की सिद्धि के लिये न जाने उन्होंने कितने ग्रपूर्व ग्रन्थों की रचना की थी, यह बताना कठिन है। किन्तु ग्राज उनकी ग्रमूल्य रचनाग्रो में निम्नलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं। (१) समयसार, (२) प्रवचनसार, (३) नियमसार, (४) पंचास्तकायसार, (५) रयणसार, (६) दर्शनपाहुड, (७) सूत्रपाहुड, (६) बोधपाहुड, (१०) भावपाहुड, (११) मोक्षपाहुड, (१२) लिगपाहुड, (१३) शीलपाहुड ग्रीर (१४) वारस ग्रणुवेवला (द्वादस ग्रनुप्रेक्षा), (१५) परिकर्म टीका (ग्रनुपलब्ध)।

उपर्युक्त ग्रध्यात्म ग्रन्थों की रचना करके ग्राचार्य प्रवर ने धर्म का जो मार्ग चला दिया था, वह ग्राज भी ग्रक्षुण्य रीति से (किन्तु हीनता लिये हुये) चला ग्रा रहा है। कहते है ग्राचायर ग्रय "मूलाचार" को भी उन्होंने ही रचा था। "दश भक्ति-सग्रह" भी उन्हीं की रची कही जाती है। कुन्दकुन्द स्वामी की यह महानता एकमात्र शास्त्र दान के देने ग्रीर स्वाध्याय तप मे ग्रहिनिश पगे रहने से मिली थी। ग्रतएव प्रत्येक मुमुक्ष का कर्त्तव्य यह होना चाहिये कि वह जैन ग्रन्थों को मुद्रित कराकर वितरण करके ज्ञान प्रभानवा करे ग्रीर नियमित रूप से स्वाध्याय करने का व्रत लेवे। (हे ज्ञानालोक के दैदीप्यमान नक्षत्र! तुम्हे शत-शत बार वन्दन।)

भगवान कुन्दकुन्दाचार्यं द्विसहस्राव्दी समारोह के इस शुभावसर पर अभी वर्तमान-युग में हुई महान् आध्यात्मिक कान्ति के जन्मदाता पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी को स्मरण कर उन्हें अपनी श्रद्धांजिल अपंण करना प्रत्येक आत्मार्थी मुमुक्ष भाई-बहिन का पुनीत कर्त्तंच्य हो जाता है, क्योंकि उन्होंने ही वर्तमान में कुन्दकुन्द की वाणी का सार अर्थात् अनन्त तीर्थंकर भगवन्तों की दिव्यव्विन का सार रूप शुद्धात्मतत्व हमें दर्शाया है, उन्होंने ही इस वर्तमान २०वी शताब्दी में सारे विश्व में निर्भीकता के साथ कुन्दकुन्दवाणी का ढिढोरा पीटा है। आज लाखो लोग स्वामीजी की ही बदौलत ग्रत्यत श्रद्धा से उन शास्त्रो का अध्ययन करते है, कराते है एव छपा-छपाकर लाखो की संख्या मे वितरण करते हैं, यह हम सभी के परम सौभाग्य की बात है। सौराष्ट्र मे जहाँ कोई दिगम्बर जिन मन्दिर दूर-दूर तक नहीं दिखाई देता था, आज वहाँ जगह-जगह दिगम्बर जिन मन्दिर गगनचुम्बी शिखरबन्द नजर आ रहे है।

गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के हृदय में सीमघर परमात्मा एव कुन्दकुन्दाचार्य देव का ग्रगिएत परोक्ष उपकार सदैव विराजमान रहता था। सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज स्वामीजी का चिर ऋगी रहेगा। उन्होंने ससघ सम्मेदिशखरजी, गिरनारजी, बाहुबली, गोम्मटेश्वर ग्रादि की ग्रनेको बार यात्रायें भी की। मद्रास का प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्र पौन्तूर हिल भी ग्रापके प्रयास से ही प्रकाश में ग्राया। ऐसे चैतन्य रत्न जौहरी को भगवान कुन्दकुन्दाचार्य द्विसहस्राब्दी समारोह पर स्मरण करना, श्रद्धाजिल ग्रपित करना मैं ग्रपना पुनीत कर्त्तंव्य समस्तता हुँ।

ठीक जिस प्रकार गरुड/मयूर के टकार (नाद) से चन्दन से लिपटे विषधर घबराकर गिर पडते/भागते नजर आते है, उसी तरह स्वामीजो के उपदेश को श्रमण्कर अनेक सुपात्र जीवो के मिथ्यात्व रूप विषघर की पकड ढीली पड जाती थी।

श्राज से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व भगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने जिस वीतराग विज्ञानमय मोक्षमार्ग का उपदेश दिया था, उस श्राच्यात्म के मार्ग को हम मे से श्रिषकांश लोग भूले हुए थे जो परिचित थे, वे भी अपने तक ही सीमित थे, उनके द्वारा कृन्दकुन्द का साहित्य न के बराबर ही चिंचत रहा, इस कारण वह आम जनता के श्रध्ययन व स्वाध्याय का विषय नही बन सका। हर्ष है कि ठीक दो हजार वर्ष पश्चात् श्री स्वामीजी ने उसी वीतराग मोक्षमार्ग का अनुसरण किया और उस तत्वज्ञान को अपने प्रचार-प्रसार के माध्यमों से उसे जन-जन तक पहुँचाया। जो विद्वानों के पठन-वाचन के योग्य समभे जाते थे, उन शास्त्रों को आज लाखो गृहस्थ श्रावक एव त्यागी-वृन्द अत्ययत श्रद्धा से पढते हैं। फिर भी दु.ख की वात है कि क्वचित् विघ्न-सतोषी लोग गुरुदेवश्री द्वारा डाली हुई साधूरिक स्वाध्याय परम्परा का तथा सोनगढ व जयपुर से प्रकाशित आर्ष-ग्रन्थों का वहिष्कार करने मे अपना व समाज का श्रहित होते हुये भी हित मान रहे हैं। भगवान उन्हें सद्वुद्धि दे कि वे भी स्वाध्याय करने लग जावें एव दुर्लंभ नर भव सफल करे।

लेखक परिचय . उम्र : ४५ वर्ष । शिक्षा इन्जीनियरिंग । ग्रभिरुचि । तात्विक भ्रध्ययन-मनन एव प्रवचन ग्रीर धर्मग्रन्थों का श्राग्ल भाषा मे श्रनुवाद । सम्प्रत्ति : बी० एच० ई० एल० मे इन्जी-नियर । सम्पर्क-सूत्र : एम० १०/A सीनागिरि बी०एच०ई०एल०, रायसेन रोड, भोपाल-४६२-०२१

कुन्दकुन्द के पंचपरमागम

- गुणमाला भारित्ल



(चेतना प्रतिदिन प्रातः जिनमन्दिर जाती, वहाँ समयसार का प्रवचन सुनती। लक्ष्मी प्रातः उठकर कामिक्स पढ़ती और ग्रपनी सहेलियों को ठहाके लगा-लगा कर सुनाती)

- लक्ष्मी ग्रहा । कितना ग्रच्छा लिखा या उस कौमिक में !
- चेतना क्या खाक ग्रच्छा था, सरासर गप्पे होती हैं कौमिको में, 'कही की ईंट कही का रोड़ा भानमती ने कुनबा जोडा।
- लक्ष्मी हाँ, हाँ उसमे तो 'कही की ईंट कही का रोडा' होता है। श्रीर तुम्हारे समयसार मे ?रोज-रोज वही एक श्रात्मा-ग्रात्मा की रट (ठहाका)
- सरला (बीच में ही) लक्ष्मी, तूयह क्या कहे जा रही है ? मुभे तो कुछ समभ में नही ग्राता। जब देखों तब तुम दोनों बहस ही किया करती हो। मैं तो यह जानती हूँ कि जिस को जो ग्रच्छा लगे सो करे।
- लक्ष्मी देख न सरला ! यही तो मैं कहती हूँ, पर यह कहाँ मानती है, कहती है कि तू भी मन्दिर चला कर, समयसार सुना कर, आत्मा को जानने की कोशिश किया कर ! इस दुनियादारी में क्या रखा है। लेकिन सरला अभी तो हमारे खेलने-खाने के दिन है न ? ये मन्दिर-फन्दिर जाना तो बुढापे की बातें है ?
- सरला छि., छि:, मन्दिर को फन्दिर कहती हो ग्ररे । मन्दिर में तो भगवान होते है। जो ग्रपने ग्राराध्य है। उनकी पूजा-ग्रर्चना नही करेंगे तो फिर किसकी करेंगे ?
- लक्ष्मी सरला, यह पूजन करने को कहाँ कहती है । यह तो एक आत्मा की ही रट लगाये रहती है । उसी मे खोयी रहती है । न खाना, न खेलना, यह तो अभी से दार्शनिक बनी जा रही है । श्रीर मुक्तसे भी कहती है कि क्या रखा है इसमे, तुम तो श्रात्मा को जानो ।
- सरला लक्ष्मी । तुमने चेतना से पूछा कि ये ब्रात्मा क्या बला है ?
- लक्ष्मो नही, यह तो यही जाने पर ग्राज इसका ग्रात्मा सुनूगी जरूर, ताकि इसकी रोज-रोज की खट-खट खतम हो जावे।

- चेतना ऐसे क्रोघित होकर ग्रात्मा थोडे ही समक्त मे ग्राता है, वह तो शान्तचित्त से सुना जाता है, जिज्ञासा से सुना जाता है। जब तुम्हे जिज्ञासा जगे, लगनी लगे, तो मन्दिर मे ग्राना। ऐसे खट-खट खतम करने को नही।
- सरला हाँ, ठीक है, हम कल मन्दिरजी मे श्रायेंगी।
- लक्ष्मी मैं भी श्राऊँगी, पर कितने बजे ?
- चेतना सुवह ८ बजे श्रीर शाम ८ बजे।

(मन्दिर मे समयसार ग्रन्थ पर प्रवचन चल रहा है।)

"यहाँ 'समय' का तात्पर्य 'ग्रात्मा' से है ग्रौर 'प्राभृत' का तात्पर्य सार से। इसप्रकार एक तो ग्रात्मा की शुद्धावस्था का नाम ही "समयप्राभृत" है तथा जो उत्कृष्टता के साथ सब ग्रोर से भरा हुग्रा हो, जिसमे पदार्थों का पूर्वापर विरोध-रहित सागोपाग वर्णन हो, उसे भी "समयप्राभृत" कहते है। " ""

ऐसे गूढ-गम्भीर प्रवचन को चेतना तो बडी तन्मयता से सुन रही थी पर सरला तथा लक्ष्मी को कुछ समभ मे नही ग्रा रहा था, श्रत उनका एक घण्टा बडी मुश्किल से बीता।

- लक्ष्मी (वाहर आते ही) देखा सरला, अपने तो कुछ पत्ले नही पडा। मैं तो समकती हूँ कि तुम्हे भी कुछ समक्ष मे नही आया होगा। इसे न जाने क्यो अच्छा"
- सरला एक ही दिन में सभी कुछ थोड़े ही जान लिया जाता है। स्कूल में भी तो एक वर्ष में एक क्लास पढते हैं। हम चेतना से घीरे-घीरे सब सीख लेंगी। चेतना। यह समयसार नाम बीच बीच में जो ग्राता था, वह क्या है?
- चेतना चलो एक जगह बैठकर ग्राराम से बात करेगे। देखो बहिन । समयसार एक ग्रन्थ का नाम है, इसे इसी भारत भूमि मे ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने बनाया था। ग्राप दिगम्बर जिन ग्राचार्य परम्परा मे सर्वोपरि है। द्वितीय श्रुतस्क्ष्य के श्राध-रचनाकार है। जिन ग्रध्यात्म के जाज्वल्यमान रिव है। ग्रापने समयसार में शुद्धात्मा का उद्घाटन किया है।

हमारी आत्मा मे विकारी एव अविकारी दो प्रकार के भाव होते हैं। इन विकारी और अविकारी भावों से रहित जो शुद्ध आत्मा है, उसे ही इस समय-प्राभृत ग्रन्थ मे "समयसार" शब्द से अभिहित किया है। वैसे आत्मा की जो शुद्धावस्था है वही समयसार है।

श्राचार्य कुन्दकुन्द की सर्वोत्कृष्ट कृति समयसार मे शुद्धनय की दृष्टि से नवतत्वो का वर्णन किया, इसमे ४१५ गाथाएँ है श्रीर नौ श्रधिकारों में विभक्त है। इसका मूल उद्देश्य तो श्रात्मस्वरूप की पहिचान कराना है। श्राचार्य भी यही कहते हैं कि उस एकत्व विभक्त श्रात्मा को श्रपने स्ववैभव से दिखाता हूँ।

सब लोको मे काम-भोग-बन्घ की कथा तो बहुत सुनने मे ग्राई है, परिचय मे ग्रायी है ग्रौर ग्रनन्त बार ग्रनुभव मे ग्राई है, ग्रत वह सुलभ है। यह जीव संसाररूपी चक्रमें फंसकर निरन्तर द्रव्य क्षेत्र, काल, भव, भावरूप ग्रनन्त परावर्तन के कारण भ्रमण करता है, किन्तु इस जीव ने सब परद्रव्यो से भिन्न एक चैतन्य चमत्कार स्वरूप ग्रपने ग्रात्मा की कथा न सुनी, न परिचय किया, न श्रनुभव ही किया, इसलिये वह कठिन है, सरल नही। इस जीव ने कर्ताबुद्धि लगा रखी है, कर्तृत्व के ग्रभिमान चूर हुग्रा जा रहा है। कभी सोचा भी नही कि मै एक हूँ, ग्रनादि ग्रखण्ड विज्ञानघन स्वभाववाला एक घ्रुव चैतन्यघन पिण्ड ग्रात्मा हूँ।

लक्ष्मी - ग्रच्छा चेतना, यह तो मैं समभ गई, ग्रव कुछ प्रवचनसार के विषय में भी तो वताग्रो।

चेतना - हाँ, प्रवचनसार एक ज्ञान प्रधान ग्रन्थ है, इसमें प्रमाण व्यवस्था श्रीर प्रमेय-व्यवस्था का गहराई से विवेचन किया गया है। सर्वज्ञता का स्वरूप श्रीर उत्पाद-व्यय ध्रीव्य का स्वरूप तो ग्रपने ग्राप मे ग्रद्भुत एवं पठनीय है। इसमे चारित्र का स्वरूप भी प्रतिपादन किया गया है। जो दर्शन-ज्ञान-चरित्र में स्थित हैं वे ही सच्चे श्रमण है। इस ग्रन्थ की ८०वी गाथा में ग्राचार्य कहते है कि जो श्ररहंत को द्रव्यपने, गुणपने श्रीर पर्यायपने जानता है वह श्रात्मा को जानता है, श्रीर उसका मोह श्रवश्य क्षय को प्राप्त होता है।

ऐसे ही यह जीव ग्रग्स, ग्रह्म, ग्राम, ग्रव्यक्त, चेतनागुण्युक्त, ग्रमव्द, श्रीर श्रांलग ग्रह्म कहा गया है। यह मोक्ष की इच्छा वाला ज्ञायकस्वभाव भी श्रात्म तत्व के परिज्ञानपूर्वक ममत्व के त्याग रूप श्रीर निर्ममत्व के ग्रह्म हिथा है। श्रव एक विधि के द्वारा सर्व श्रारम्भ (उद्यम) से ग्रुद्धात्मा मे प्रवृत्त होता है। श्रव एक ज्ञायकभाव का समस्त ज्ञेयों को जानने का स्वमाव होने से क्रमणः प्रवर्तमान, श्रमन्त भूत-वर्तमान-भावी विचित्र पर्याय समूह वाले श्रगायस्वभाव श्रीर गम्भीर ऐसे समस्त द्रव्यमात्र को — मानो वे द्रव्य ज्ञायक मे उत्कीर्ण हो गये हो, चित्रित हो गये हो, भीतर घुस गये हो, कीलित हो गये हो, डूव गये हो, समा गये हो, प्रतिविम्वित हों — इसप्रकार एकक्षण मे ही प्रत्यक्ष करता है। यह जीव ग्रमन्त गित्ति वाले ज्ञायक स्वभाव के द्वारा कभी भी श्रपनी एकरूपता को नही छोटता है।

सच्ना श्रमण फीन है? — जो ध्रमण पंचित्रियों से विरक्त, कपायों को जीतने वाला, पांच सिमित, तीन गुष्ति से युक्त, दर्णन-ज्ञान से परिपूर्ण, साम्यस्व-भावों है, तथा जो दर्णन-ज्ञान-चारित्र में स्थित है, वह सच्चा श्रमण है। श्रष्ट श्रमणों को ससारतत्त्व कहा है। दीतरागी सन्तों को मोक्षतत्त्व एवं मोक्ष साधन-तत्त्व कहा गया है। उसमें शुद्धोपयोगरूप चारित्र धारण करने की भी प्रेरणा दी गर्द है। जो वस्तुस्वरूप को सही ग्रहण नहीं करते वे श्रनन्तकाल तक ससार में रहने से संतारतत्त्व है, वस्तुरवरूप के सम्यग्जाता, श्रात्मानुभवी प्रधान्त शुद्धो-पयोगी श्रमण ही मोधतत्त्व है।

सरला - (चेतना सं) ग्रीर पचास्तिकाय में नण है ?

चैतना - हाँ, हाँ सुनो पचास्तिकाय भी जैनदर्शन में प्रतिपादित वस्तुव्यवस्या का विशव विवेचन करनेवाला ग्रन्थराज है। जिनागम में प्रतिपादित द्रव्य एवं पदार्थ व्यवस्था की सम्यक् जानकारी विना जिन-सिद्धान्त ग्रीर जिन-श्रव्यात्म में प्रवेश पाना सभव नहीं है। ग्रतः ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने पचास्तिकाय सग्रह नामक इस ग्रन्थ में जिनागम में प्रतिपादित द्रव्य व्यवस्था एवं पदार्थ व्यवस्था का सक्षेप में परिचय दिया है। इसमें श्राचार्य ने पांच ग्रस्तिकायों का सम्यक्वोध कराया है।

> समय तीन प्रकार का है - शब्दसमय, ज्ञानसमय श्रीर श्रर्थसमय। शब्दागम शब्दसमय है, ज्ञानागम ज्ञानसमय है एव सर्वपदार्थसमूह श्रर्थसमय है। श्रर्थसमय दो प्रकार का है - लोक व अलोक। पचास्तिकाय का समूह ही लोक है। लोक के श्रागे अलोक है। ये पाँची श्रस्तिकाय काल सहित छहद्रव्य कहलाते हैं, छहो द्रव्य एक-दूसरे को श्रवगाह देते है। एक-दूसरे मे प्रवेश करते हैं, परस्पर मिल जाते है, इनमें श्रत्यन्त सकर होने पर भी श्रपने-श्रपने स्वरूप को नही छोडते हैं।

द्रव्य का न तो उत्पाद होता है ना ही विनाश, वह तो सत्स्वभाववाला है। उत्पाद-व्यय-ध्रुवता पर्याये करती हैं। द्रव्य के विना पर्याये नहीं होती है और पर्यायों के विना द्रव्य नहीं होता, द्रव्य के विना गुएए नहीं होते और गुएए के विना द्रव्य नहीं होता, इसप्रकार वे अनन्य ही हैं। विवक्षा के भेद से द्रव्य सात भग वाला है। सत् का नाश व असत् का उत्पाद नहीं होता। सम्पूर्ण पदार्थ गुएए पर्यायों में ही उत्पाद-विनाश करते है।

जीव-स्वभाव मे नियत चारित्र ही मोक्षमार्ग है। जीव का स्वभाव ज्ञानदर्शन है, जो कि जीव से अनन्य है, अनिन्दित है, अत. जब जीव स्वभाव में नियत होता हुआ स्वचारित्र को करता है, तब वह कर्मबन्ध से छूट जाता है।

इस ग्रन्थ के प्रथम खण्ड के समस्त प्रतिपादनों का उद्देश्य शुद्धात्मतत्त्व का सम्यग्ज्ञान कराना है, द्वितीय खण्ड के प्रतिपादन का उद्देश्य पदार्थ-विज्ञान पूर्वक उक्त शुद्धात्मतत्त्व की प्राप्ति का मार्ग बताना है।

भ्रच्छा भ्रब समय ज्यादा हो गया है, शेष फिर कभी ।।

- सरला हाँ, समय तो बहुत हो गया, पर नियमसार और अष्टपाहुड तो रह ही गये हैं, सक्षेप मे उनसे भी परिचित करा दीजिए न!
- चेतना ग्रच्छा सुनो ! ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने "नियमसार" नामक ग्रन्थ का प्रणयन ग्रपनो भावनाग्रो के निमित्त किया था। यह ग्रन्थ भावनाग्रधान है। ग्राचार्य देव जितने ग्राध्यात्मिक थे, उतने ही चारित्र मे कट्टर थे। नियमसार मे ही उनकी साधुग्रो की कट्टरता देखने को मिलती है। वे शिथिलाचार के कट्टर विरोधी थे। नियम शब्द का ग्रथ्य है जो दर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप कार्य वह नियम है मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप परिहार के लिए नियम के साथ सार का प्रयोग किया गया है। फिर रत्तत्रयरूप नियम का निरूपण है। शुद्ध निश्चयनय से शुद्ध जीव को समस्त विभाव स्वभावों का, ससार विकारों का ग्रीर पौद्गलिक विकार समूहों का ग्रभाव है। चूँकि उक्त सभी भाव परस्वभाव है, परद्रव्य है, ग्रतः हेय है।

निश्चय से यह ग्रात्मा निर्दंड, निर्देन्द, निर्मम, नि:शरीर, निरावलंब निर्दोष, निर्मूढ, निर्ग्रन्थ, नि राग, नि:शल्य, निष्काम, निर्मान, निर्मद, श्ररस, श्ररूप, श्रगंध, श्रव्यक्त, श्रशब्द, श्रिलगग्रहण, श्रनिर्दिष्टसस्थान, सर्वदोषविमुक्त एव चेतनागुणवाला है, इस प्रकार यह श्रात्मा स्वद्रव्य होने से उपादेय है।

ग्राचार्य ने पाँच वत, पाँच समिति, तीन गुप्ति एव पचपरमेष्ठी की भिक्त को व्यवहार चारित्र के ग्रन्तगंत लिया है। चारित्र को दढ़ करने के लिए प्रतिक्रमणादि होते है। घ्यान को ही ग्राचार्य ने निश्चयप्रतिक्रमण कहा है। ग्रात्मा की ग्राराधना ही परमार्थ प्रतिक्रमण है। शास्त्रों में कहे ग्रनुसार ग्राचरण करना व्यवहार-प्रतिक्रमण है। ग्रात्मा के ग्रुद्धज्ञान की स्वीकृति ही प्रायश्चित है। व्रत-समिति-शील-संयम रूप परिणाम एव इन्द्रिय-निग्रहरूप भाव प्रायश्चित है। वचनोच्चारण किया को छोड़कर वीतरागभाव से ग्रात्मा का घ्यान ही परम समाधि है। यह समाधि घ्यान सयम नियम ग्रीर तप पूर्वक होती है। जो ग्रन्तर्वाह्य जल्प में वर्तता है, वह बहिरात्मा है। जो धर्मघ्यान, ग्रुक्लघ्यान परिण्त है, वह ग्रन्तरात्मा। व्यवहारनय से ज्ञान परप्रकाशक है, दर्शन भी परप्रकाशक है। निश्चयनय से ज्ञान स्वप्रकाशक है, दर्शन भी स्वप्रकाशक है। इसलिये ग्रात्मा स्वप्रकाशक है। ग्रतः ज्ञान-दर्शन स्वप्रकाशक है।

नियमसार मे एक ही व्विन है। परमपारिगामिक भावरूप निज शुद्धात्मा की ग्राराधना मे ही समस्त घर्म समाहित हो जाते हैं। यह नियमसार मुख्यतः मोक्षमार्ग के निरुपचार निरूपण का अनुपम ग्रन्थ है।

ग्रव्टपाहुड मे ग्राचार्य कुन्दकुन्द के ग्राचार्यत्व ग्रीर प्रशासक के रूप मे दर्शन होते है। यह ग्रन्थ न तो प्रवचनसार ग्रीर पचास्तिकाय सग्रह के समान वस्तुस्वरूप का प्रति-पादक ग्रन्थ है, न ही समयसार ग्रीर नियमसार की भांति ग्राच्यात्मिकता से ग्रोत-प्रोत। ग्राचार्य ने इसमे ग्रपने शिष्यों के ग्राचरण को ग्रनुशासित किया है, शिथिलाचार के विरुद्ध ग्रादेश है, प्रेरक उपदेश के साथ मृदुल सम्बोधन भी है। यह ग्रन्थ पूरा उपलब्ध भी नहीं है। प्रत्येक पाहुड स्वतत्र प्रतीत होते है; क्योंकि मगलाचरण सभी के ग्रलग-ग्रलग है। दो पाहुड के मगलारण एक जैसे हैं। धर्म का मूल दर्शन (सम्यग्दर्शन) है। जो जीव सम्यग्दर्शन से रहित हैं वे वदनीय नहीं हैं। वे ग्रनेक शास्त्रों के पाठी हो, उग्रतप करते हो करोडो वर्षों तप करते रहे, परन्तु जो सम्यग्दर्शन से रहित है उन्हे ग्रात्मोपलब्धि नहीं होतो। सम्यग्दिष्ट कर्मों का नाश करता है। जो जीव सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र तीनो से भ्रष्ट है वे तो महाभ्रष्ट है। ऐसे लोग स्वय के साथ पर का भी ग्रहित करते है।

जैन दर्शन मे तीन वेष मान्य है - (१) जिनेन्द्र भगवान के समान नग्न दिगम्बर साधु वेष, (२) उत्कृष्टश्रावक (क्षुल्लक-ऐलक) (३) भ्रायिका का वेष। जैन दर्शन मे चौथा कोई वेष नहीं है।

छह द्रव्य, नोपदार्थं, पाँच श्रास्तिकाय, सप्त तत्वो का श्रद्धान व्यवहार सम्यग्दर्शन है। निश्चय सम्यग्दर्शन तो आत्मरूप ही है। वह सम्यग्दर्शन मोक्षमहल की प्रथम सीढी है। घर्म का मूल ही सम्यग्दर्शन है।

श्रात्मस्वभाव से भिन्न स्त्री-पुत्रादिक, घन-धान्यादिक सभी चेतन श्रचेतन पदार्थ परद्रव्य है। इनसे भिन्न ज्ञानशरीरी, श्रविनाशी निज भगवान ग्रात्मा स्वद्रव्य है। जो मुनि परद्रव्यो से परान्मुख होकर स्वद्रव्य का ध्यान करते हैं, वे मुक्ति प्राप्त करते हैं। जो मुनि ग्रपने मे सोता है वह पर मे जागता है, जो पर मे सोता है वह श्रपने मे जागता है। तत्व- एचि, सम्यग्दर्शन, तत्त्व का ग्रह्ण सम्यग्ज्ञान एव पुण्य-पाप का परिहार सम्यक्चारित्र है। परद्रव्य के ग्राश्रय से दुर्गति होती है ग्रीर स्वद्रव्य के ग्राश्रय से सुगित होती है इसिलये मुक्ते एक ग्रात्मा की ही शरण है। इसप्रकार ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने इस ग्रष्टपाहुड ग्रन्थ मे ग्रपने भाविलग को ध्यान मे रखकर कट्टरता से मुनिलिंग का विस्तार से वर्णन किया है।

इस प्रकार आचार्य कुन्दकुन्द देव ने हमे भक्त से भगवान वनने का मार्ग प्रशस्त किया है। चेतना द्वारा इस प्रकार तत्वज्ञान प्राप्त कर लक्ष्मी एव सरला ने आभार व्यक्त करते हुए कहा — चेतना तुम्हे धन्यवाद। यदि कभी-कभी तुम अपना अमूल्य समय इसी भाँति देती रहो तो बहुत ही अच्छा हो। अच्छा जय जिनेन्द्र। जय जिनेन्द्र।

लेखिका परिचय: - उम्र ४८ वर्ष । शिक्षा: प्रवेशिका, विद्याविनोहिनी, सैकण्डरी। श्रिभिरुचि: धार्मिक श्रद्ययन, श्रद्यापन । सम्पर्क-सूत्र W/o डॉ॰ हुकुमचन्द भारित्ल, श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर (राज॰) ३०२०१५

ग्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राव्दी समारोह पर

हार्दिक शुभकामनाग्रो सहित

- रतीभाई घीया

घीया द्यूब कॉरपोरेशन

ढेबर रोड, राजकोट-३०० ००२ (गुजरात) ब्राच :—बम्बई, ग्रहमदाबाद, जामनगर, भावनगर

भ्रविकृत स्टाकिस्ट्स :

बी इण्डियन टयब कम्पनी लिभिटेड

फार जी० ग्राई० ई० ब्लेक पाइप्स

ढेबर रोड, राजकोट-३०० ००२ (गुजरात)

पृष्ठ १६ का शेष

श्रागे पुन. इसी बात को विशेष स्पष्ट करते हुए नाना युक्तियों से सर्वज्ञता का स्वरूप निर्धारित किया है। प्रवचनसार मे श्राचार्य कहते है कि -

जो तीनो लोको मे स्थित, त्रिकालवर्ती पदार्थों को एकसाथ नही जानता, वह ग्रनन्त पर्यायो सहित एक द्रव्य को भी, नहीं जान सकता। तथा जो ग्रनन्त पर्यायो सहित एक द्रव्य को नहीं जान सकता, वह समस्त ग्रन्य द्रव्यों को कैसे जान सकता है ?

जिनेन्द्रदेव का ज्ञान त्रिकालवर्ती सर्वत्र विद्यमान विषय ग्रौर विचित्र पदार्थी को एकसाथ जानता है, ज्ञान का यह माहात्म्य ग्राश्चर्यजनक है।

क्षायिकज्ञान की अनुत्पन्न व्याख्या से यह स्पष्ट है कि केवलज्ञान सर्वज्ञ और सर्व-दर्शी होता है। वर्तमान की तरह वह अतीत व अनागत पर्यायों को भी जानता है। एक द्रव्य में जितनी अतीत, अनागत और वर्तमान अर्थ पर्याये होती है, उन सबका समुदाय ही तो द्रव्य होता है। अत. उन सबको जाने बिना एक द्रव्य का पूरा ज्ञान नहीं होता ग्रेपूर्ण ज्ञान वहीं है जो सबको जानता है।

वस्तुव्यवस्था के नियमानुसार सत् का कभी विनाश नहीं होता और न सर्वथा ग्रसत् का उत्पाद होता है। ग्रतः द्रव्यद्धि से ग्रतीत व ग्रनागत पर्याये में समुद्र की लहरों की भाँति द्रव्य में विलीन हो जाने पर पर भी सत् हैं ग्रौर जो सत् है, वे सब जेय हैं, ग्रतः सर्वज्ञ के ज्ञान की विषय है।

प्रवचनसार का ज्ञानाधिकार समाप्त करते हुए कुन्दकुन्द के प्रमुख टीकाकार ग्राचार्य ग्रमृतचन्द्र ने ग्रपने कलश में कहा है कि — जिसने कर्मों को छेद डाला है वह ग्रात्मा भूत, भविष्यत् ग्रीर वर्तमान समस्त विश्व को ग्रथित् तीनो कालो की पर्यायो से युक्त समस्त पदार्थों को एक ही साथ जानता हुग्रा भी मोह के ग्रभाव के कारण पररूप परिणमित नही होता, इसलिए श्रव जिस के समस्त ज्ञेयाकारों को ग्रत्यन्त विकसित ज्ञप्ति के विस्तार से स्वय पी गया है — ऐसे तोनों लोको के पदार्थों को पृथक् ग्रीर ग्रपृथक् प्रकाशित करता हुग्रा वह ज्ञानमूर्ति मुक्त ही रहता है।

केवलज्ञान रूपी तीसरे नेत्र से जिनकी महिमा प्रगट है, जो तीन लोक के गुरु हैं तथा जिनका अनन्त धाम तेज या वल है, ऐसे बल है, ऐसे तीर्थनाथ जिनेन्द्र भगवान

जो सा विजासि जुगव अत्ये तिक्कालिंगे तिहुवस्ते ।
साद तस्स सा सक्क सपज्जय द्वनमेग वा ।। — प्रवचनसार गाथा ४८
द्वन अस्तिपज्जयमेगमस्ति सिं द्वजादासि ।
सा विजासि जदि जुगव किंध सो स्वासि जासादि ।। — प्रवचनसार गाथा ४६
उपपज्जिद जिद सास कमसो अट्ठे पहुच्च सासिस्स ।
त सोव ह्वदि सिच्च सा खाइग सोव सव्दगद ।। — प्रवचनसार गाथा ५०
प्रवचनसार कलश ४, आ. अमृतचन्द्र

लोकालोक को श्रथित् स्व-पर को एव समस्त चेतन-अचेतन पदार्थों को सम्यक् प्रकार से जानते हैं।

इस सदर्भ मे जितना ग्रधिक चिन्तन-मनन एव एवं ग्रध्ययन किया जाय, वह उतना ही ग्रधिक उपयोगी है। ग्रतः इस महत्त्वपूर्ण विषयवस्तु से सम्बन्धित ग्राचार्य कुन्दकुन्द ग्रीर उनके टीकाकारो के साथ ग्रन्य ग्राचार्यों के कथनो पर दिष्टिपात करना ग्रप्रासिंगक नहीं होगा।

षट्खण्डागम की घवला टीका मे केवलज्ञान का स्वरूप स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि --

"केवल असहाय को कहते है। जो ज्ञान असहाय अर्थात् इन्द्रिय व प्रालोक की अपेक्षा रहित है, त्रिकाल गोचर अनन्त पर्यायों से समवाय सम्बन्ध को प्राप्त अनन्त वस्तुओं को जाननेवाला है, असकुचित अर्थात् सर्वव्यापक है, उसे केवलज्ञान कहते है।

के<u>वली जिन अ</u>शेष द्रव्य पर्यायों को विषय करते है, अपने सब काल मे एकरूप रहते है और इन्द्रियज्ञान से रहित है। 2

सिद्ध भगवान का स्वरूप बतलाते हए घवला मे कहा गया है कि -

"जिन्होने सर्वांग से सर्वं पदार्थों को जान लिया है, वे सिद्ध है।

महापुराए मे यह चर्चा इसप्रकार ग्रायी है कि भगवान ऋषभनाथ के समोशरए में भरत चक्रवर्ती ने प्रश्न किए ग्रौर ऋषभनाथ ने उनके प्रश्नों के पूरे होने पर उत्तर दिये। उस सदर्भ में शकाकार ने वहाँ शका उठायी कि ऋषभनाथ तो भरत के द्वारा प्रश्न करने के पहले ही सब जानते थे फिर उन्होंने उनके प्रश्नों की प्रतीक्षा क्यों की रिप्र करने के पूर्व ही उनका समाधान क्यों नहीं कर दिया रि

समाधान मे वहाँ कहा गया है कि — "ससार के सब पदार्थों को एकसाथ जानने-वाले भगवान ऋषभनाथ यद्यपि प्रश्न के विना ही भरत महाराज के श्रभिप्राय को जान गये थे, तथापि वे श्रोताश्रो के श्रनुरोध से प्रश्न के पूर्ण होने की प्रतीक्षा करते रहे।"

सम्यग्वर्ती त्रिभुवनगुरु शाश्वतानन्तधामा लोकालोकौ स्तपरमखिल चेतनाचेतन च । तार्तीय यन्नयनमपर केवलज्ञानसज्ञ तेनैवाय विदितमहिमा तीर्थनाथो जिनेन्द्र । नियमसार कलश २८३ केवलमसहायमिदिया लोय निरवेक्ख मोयराग्रत ।

पज्जाय सम वेदारा तवत्यु परिमसकुडिय ग्रसवन्त केवल सारा ।

घ १३×४, ४, २१, २१३,४

केवलिस्स विसईकयासेस दब्व पञ्जायस्स सगसव्वद्वाए एगरूपस्स ग्रांगिवियस्स' घ १३/५,४,२६,८६,४

सन्ववय वेहिदिट्ठसन्वट्टा – घवला १/१,१,१,/२७/४८

प्रश्नाद्विनैव तद्भाव जानन्निप स सर्वेवित् । तत्प्रश्नान्तमुर्देक्षिष्ट प्रतिपन्निनिरोधत १/८२ महापुराग् प्रश्न - यदि केवली भगवान व्यवहारनय से लोकालोक को जानते है तो व्यवहार-नय से ही उन्हें सर्वज्ञत्व भी होवे, निश्चयनय से नहीं ?

उत्तर - जिसप्रकार तन्मय होकर स्वकीय खात्मा को जानने हैं उसीप्रकार परद्रव्य को तन्मय होकर नही जानते, इसकारण व्यवहार कहा गया है, न कि उनके परिज्ञान का ही श्रभाव होने के कारण।

"जाइय श्रप्प" जािगाएगा जगु जािगायउ हवेइ । श्रप्पहे/करेइ भावडइ, बिबिउ जेगा वसेय ।।

अपने श्रात्मा के जानने से यह तीन लोक जाना जाता है, क्योंकि श्रात्मा के भाव-रूप केवलज्ञान में यह लोक प्रतिबिम्बित हुग्रा बस रहा है।

रत्नकरण्ड श्रावकाचार का मगलाचरण करते हुए स्वामी समन्तभद्राचार्य लिखते है कि -

"जिनके केवलज्ञान रूप दर्पण मे अलोकाकाश सहित तीनों लोक प्रतिबिम्बित होते हैं, उन वर्द्धमान स्वामी के लिए मेरा नमस्कार हो ।*

इसी ग्रिभिप्राय का पोषक कथन पुरुषार्थंसिद्धयुपाप के मगलाचरण मे भी किया गया है। वे लिखते हैं कि -

"वह केवलज्ञान ज्योति जयवन्त वर्ते, जिसमे समस्त द्रव्यो की त्रिकालवर्ती पर्यायें दर्पणतल मे प्रतिविभिवत हुए पदार्थों के प्रतिविभव की भौति सदैव प्रतिविभिवत होते हैं।

श्राचार्य उमास्वामी ने मित, श्रुत, श्रविष, मन.पर्यय व केवलज्ञान का विषय निरूपण करते हुए केवलज्ञान के विषय मे कहा है कि — केवलज्ञान का विषय समस्त द्रव्यों की सग्पूर्ण पर्याय हैं। श्रूषित् केवलज्ञान एक समय मे समस्त द्रव्यों की भूत, मावि, वर्तमान — सभी श्रिकालवर्ती पर्यायों को जानता है।

श्रातमा जब ज्ञानस्वभाव है और आवरण के कारण इसका यह ज्ञानस्वभाव खण्ड-खण्ड प्रगट होता है तो सम्पूर्ण आवरण के हट जाने पर ज्ञान को अपने पूर्ण रूप में प्रकाशमान होना ही चाहिए। जिसप्रकार प्रग्नि का स्वभाव जलाने का है। यदि कोई प्रतिबन्धक न हो तो अग्नि ईधन को जलाती हो है, उसीप्रकार ज्ञानस्वभाव आत्मा ज्ञानावरणादि प्रतिबन्धक कारणों के हट जाने पर जगत के समस्त पदार्थों को जानेगा हो।

परमारमप्रकाम टीका १/४२/५०/१०

वीद्य धप्पे जालिएए अगु जालियक हुवेद । - परमात्मप्रकाम गाथा-६६ मध्य में निर्दे भाषण्य विविष्ठ जेसा वसेद ।

नम. श्री बढंगानाय निद्धंतकलिलात्नने ।
 सारोगाना त्रिलोकानां बढिया दर्गणावते ॥१॥ — रत्नकरण्ड श्रावकाचार क्लोक १

[े] सर्व्यात परं ज्योति सम समस्तैरतन्तपर्यायैः ॥
देपेशातन एय मनसा प्रक्षिपतित पदार्यमानिनत यत्र ॥ – पुरुषार्यसिद्धवृपाय स्तोक १
निवंद्रमा पर्यादेषु मेवतस्य' सरवार्षमुत्र-१/२६

इसप्रकार सम्पूर्ण जिनागम मे केवलज्ञान का स्वरूप ग्रत्यन्त स्पष्ट रूप से स्व-पर प्रकाशक कहा गया है। श्रतः इसमे किचित् भी इस सदेह की गुजाइश नही है कि – केवलज्ञान केवल ग्रात्मा को जानता है, लोकालोक को नही।

जब से ऋमबद्धपर्याय चिंतत हुई और उसकी सिद्धि मे केवलज्ञान का सशक्त आघार प्रस्तुत किया गया तो सर्वप्रथम तो ऋमबद्धपर्याय से अन्तर्विरोध रखनेवाले तिल-मिला से उठे और बाद मे अपनी मुट्ठा ठेली से केवलज्ञान की व्याख्यायें ही वदलने पर तुल गये।

तथा जिनागम में से ही अपने मन के अर्थ खोज-खोज कर सामान्य जनों को दिग्भ्रमित करने लगे।

एतदर्थं बहुत समय से केवलज्ञान के स्वरूप की श्रागम के श्राधार पर सर्वागीए व्याख्या प्रस्तुत करने का विकल्प मन मे चल रहा था, जिसकी श्राणिक पूर्ति करने का यह प्रयास किया है।

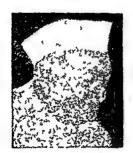
श्राशा है सुधी पाठक इससे प्रेरणा लेकर श्रागम के श्रम्यास से यथार्थ निर्णय लेने मे सफल होगे।

लेखक परिचय — जन्म: २१ नवम्बर, १६३२ (५७ वर्ष) । शिक्षा: शास्त्री, न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न, एम०ए०, बी०एड० । ग्रिभिक्षिः ग्राच्यात्मिक ग्रब्ययन, लेखन ग्रीर प्रवचन ग्रादि हारा तत्त्व प्रचार-प्रसार मे सिक्य योगदान । साहित्यिक कार्य: मौलिक लेखन एवं ग्रनुवाद ग्रीर सम्पादन । सम्प्रति: जैनपथ प्रदर्शक (पाक्षिक) के सम्पादक एव श्री टोडरमल दि० जैन सि० महाविद्यालय के प्राचार्य । सम्पर्क-सूत्र - ए-४, वापूनगर, जयपुर-३०२०११

श्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के सुश्रवसर पर

हार्दिक शुभकामनाग्रो सहित

- भरतभाई खीमचन्द शेठ



स्पर एन्जिनियर्स

(घरेलू आटा पीसने की चक्की बनाने वाले) फोन . C/o 88134

स्व० खीमचन्द भाई जे० सेठ

पार्टनर . भरतभाई खीमचन्द शेठ

रेलवे क्रोसिंग के पास, मोडल रोड, राजकोट-360 004 (गुजरात)

विज्ञापन खण्ड: क्यों पढ़ें ?

श्रव श्राप विज्ञापन-खण्ड पिढये, क्यों कि श्रिधिकाश विज्ञापनों में श्राचार्य कुन्दकुन्द की कृतियों से चुन-चुनकर श्रात्मिहत्कारी श्रनमोल वचनामृत दिए गए है। श्रत प्रिय पाठकों से विनम्न श्रनुरोध है कि श्राप इस खण्ड को भी ध्यान से पहें।

— सम्पादक

ग्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के ग्रवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

– सोहनलाल जैन



यह आत्मा ?

निर्ग्रन्थ है नीराग है, निःशल्य है निर्दोष है। निर्मान मद यह श्रात्मा, निष्काम है निष्क्रोध है।

- कुन्दकुन्द शतक



जयपुर प्रिण्टर्स प्रा० लि० मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर

फोन: कार्यालय ७३८२२, ६२४६८ निवास ६४९५१ भेदग्यान साबू भयौ, समरस निरमल नीर। घोबी श्रन्तर श्रात्मा, घौवै निजगुरा चीर।।

– समयसार नाटक

श्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के श्रवसर पर हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित

- शान्तिलाल वनमाली शेठ

SHETH BROTHERS

PRINTERS ENGINEERS

F-1/16, Ansari Road, Dariya Ganj, NEW DELHI-110 002
Phone · 222753 * Cable . SHETHBRS * Telex · 031-4868 SBIN

309, Bipin Behari Ganguli Street, CALCUTTA-700 012 Phone . 266214/259178 * Cable POLYGRAPHY

22, Ambalal Doshi Marg, Fort, BOMBAY-400 023
Phone 275378

Babubazar Building Fancy Bazar, GAUHATI-781 001
Phone • 26794 * Cable SETHBROS

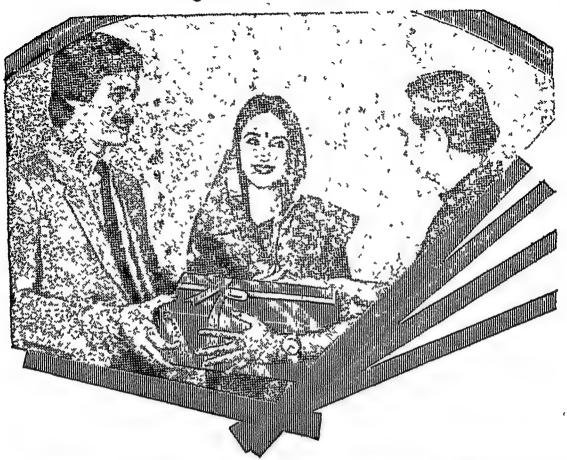
श्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित - प्रेमचन्द जैन, पार्टनर



शामियाने, टेन्ट, फर्नीचर, काकरी, बर्तन श्रादि किराये पर मिलने का सर्वोत्तम स्थान

श्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के श्रवसर पर शुमकामनाओं सहित

- प्रेमचन्द जैन



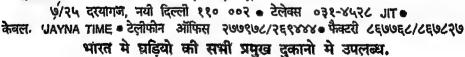
उपहार हों तो ऐसा जो जीवनभर साथ निभाए...









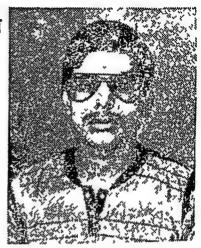


Incentive/IT/3540 A.Hip

श्री टोडरमल दि॰ जैन सि॰ महाविद्यालय के गौरव



जिन पर हमें ਗਰੰ है



महेश चद जैन गुडा, ललितपुर (उप्र)

ऋषभ कुमार जैन छिदवाडा (म प्र)

श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय के भूतपूर्व छात्र महेश चन्द जैन, शास्त्री ने राजस्थान विश्वविद्यालय की एम ए (सस्कृत) परीक्षा मे 74 प्रतिशत ग्रक प्राप्त करके प्रथम स्थान एव ऋषभ कुमार जैन ने उपर्युक्त परीक्षा मे ही 70 प्रतिशत ग्रक प्राप्त कर द्वितीय स्थान प्राप्त किया है।

ज्ञातव्य है कि जैन दर्शन शास्त्री परीक्षा मे भी ये दोनो स्वर्ण पदक प्राप्त कर चुके हैं।

रतनचंद भारित्ल
 प्राचार्य, महाविद्यालय

मंगलमय मंगलकरण, वीतराग विज्ञान। नमों ताहि जातें भये, श्ररहन्तादि महान।। हार्दिक शुभकामनाएँ

जिनशासन की प्रभावना हेतु कृतसंकल्पित

पण्डित टोडरमल स्मारक दूस्ट

गतिविधियाँ एवं उपलब्धियां

- वालको मे तत्त्वज्ञान एव सदाचार के संस्कार-सिचन हेतु रोचक एव बोधगम्य शैली में आठ पाठ्यपुस्तको का निर्माण एव हिन्दी, गुजराती, मराठी, तिमल, कन्नड, वगला एव अग्रेजी मे जुलाई, १६८८ तक ६,८३,४०० (छ लाख तिरासी हजार पाँच सौ) प्रतियो का प्रकाशन ।
- सत्-साहित्य के ८७ पुष्पो की ७ भाषाओं में जुलाई, १६८८ तक १३,६२,६४१ (तेरह लाख वानवे हजार छः सौ इकतालीस) प्रतियो का प्रकाशन। गत सत्र में १,०१,०७० प्रतियो का प्रकाशन।
- मार्च, १६८८ तक २० ३५,६४,४२६५० (पैतीस लाख चौरानवे हजार चार सौ छुडबीस रुपये पचास पैसे) का साहित्य विक्रय। सत्र ८७-८८ मे २० ६,०४,४११.४५ का साहित्य विक्रय।
- ३,०३,३२८ (तीन लाख तीन हजार तीन सौ ग्रहाईस) छात्र श्री वीतराग-विज्ञान पाठशाला परीक्षा वोर्ड द्वारा सचालित परीक्षाग्रो से लाभान्वित ।
- बीस शिक्षण-प्रशिक्षण शिविरो के माध्यम से ४०७७ प्रशिक्षित धर्माध्यापक।
- भ्राष्यात्मिक मासिक पत्रिका 'वीतराग-विज्ञान' का प्रकाशन । जुलाई, १६८८ तक ४४०५ भ्राजीवन ग्राहक एव १२६६ वार्षिक ग्राहक वन चुके है ।
- वीतराग-विज्ञान शिक्षण शिविरो के माध्यम से हजारो भाई-बहिनो मे तत्त्वाभ्यास हेतु जागृत नई चेतना ।
- श्री कुन्दकुन्द कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा ट्रस्ट द्वारा श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालत एव सत्साहित्य प्रकाशन विभाग के सचालन हेतु टोडरमल स्मारक भवन के उपयोग की नि शुल्क सुविधा ।
- षामिक लाभ लेने वाले मुमुक्षुग्रो के निवास की सुन्दर व्यवस्था।
- श्री टोडरमल स्मारक भवन में स्थित सीमन्घर जिनालय में ३०० भाई-विहनो द्वारा प्रतिदिन जिनदर्शन एव करीब १२० भाई-बिहनो द्वारा नियमित जिनेन्द्र-पूजन।

ग्रध्यक्ष

महामन्त्री

पूरणचन्द गोदीका

नेमीचन्द पाटनी

पं० टोडरमल स्मारक ट्रस्ट, ए-४, बापूनगर, जयपुर

फोन: ६३५८१

दुविधा कब जैहै या मन की

दुविधा कव जैहै या मन की।

कव निजनाथ निरजन सुमिरो, तज सेवा जन-जन की ।।दुविधा०।। कव रुचि सौं पीवै दग चातक, बूद श्रख्यपद घन की । कव सुभ घ्यान घरों समता गहि, करूँ न ममता तन की ।।दुविधा०।। कव घट श्रन्तर रहें निरन्तर, दिढता सुगुर-वचन की । कब सुख लहों भेद परमारथ, मिटै घारना धन की ।।दुविधा०।। कब घर छाडि होहूँ एकाकी, लिये लालसा वन की । ऐसी दशा होय कब मेरी, हां बलि बलि वा छन की ।।दुविधा०।।

- समयसार नाटक, पृष्ठ १७१



श्रीमती पतासीदेवी पाटनी

धर्मपत्नी स्वर्गीय इन्द्रचन्द पाटनी भातेश्वरी श्री बाबूलाल पाटनी

इन्द्रचन्द मोहनलाल पाटनी लाडनूं (राज०) बाबूलाल राजेशकुमार पाटनी 'पूनम पेलेस', ए टी रोड गीहाटी (म्रासाम) 781 001 फोन , 31245

णागाजीवा गागाकम्मं गागाविहं हवे लद्धी । तम्हा वयग्विवादं सगवरसमर्णहं विज्जिजो ।।

जीव नाना प्रकार के हैं, कर्म नाना प्रकार के हैं, लिंबियाँ नाना प्रकार की हैं, इसलिये स्वममयो तथा परसमयो के साथ वचन-विवाद उचित नहीं है।

- नियमसार, गाथा १४६

हादिक शुभकामनाश्रों सहित :

NEERU CHEM PRIVATE LIMITED

Registered Office.

979, Pan Mandi, Sadar Bazar, DELHI-110 006
Phones: Off 529206, 523176, 739249 Res. 2201342
Cable · ANTIMONY. DELHI

Works:

S-64, Site IV, Uptron Industrial Area, Near C.E.L , SAHIBABAD Dist. Ghaziabad (U P.)

Phone: 869092

Manufacturers

Antimony Trioxide • Molybdenum Trioxide • Potassium Pyro
Antimonate • Antimony Sulphide • Potassium
Antimony Tartrate

स्वरूप की साधना मे सावधान रहो

जो योगी व्यवहार में सोता है, वह अपने स्वरूप की साधना के काम में जागता है श्रीर जो व्यवहार में जागता है, वह अपने काम में सोता है। — श्रष्टपाहुड, गाया ३१

With Best Compliments From:

Phone {Off 337496 Resi 697454

AMAR JYOTY METAL WORKS

Specialist In

SPOONS, LOTA & FANCY ARTICLES

83, Kansara Chawi, BOMBAY-400 002

कान खोलकर सुनो !

जिनवर देव ने अपने शिष्यों से कहा है कि घम का मूल सम्यग्दर्शन है। अत है जिनवर देव के शिष्यों कान खोलकर सुन लो कि सम्यग्दर्शन से रहित व्यक्ति वन्दना करने योग्य नहीं है। — अष्टद्याहुड, गावा २

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के चरणों में शत्-शत् वन्दन

- मेहता परिवार शांतिलाल चंपालाल मऐना, सिकन्दराबाद

हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित:

गोल्ड लायसेन्स क 2/1974 मध्यप्रदेश सैल्मटैक्स क CHW/XXI/348 केन्द्रीय सैल्सटैक्स क. CHW/XXI/400 फोन न 529

मैसर्स सुमेरचन्द जैन सर्राफ

(सोना, चाँदी एव जेवर की खरीदी, बिक्री व गिरवी की दुकान) गोलगंज, छिन्दवाडा (मध्य प्रदेश)

हमारे सहयोगी

मैसर्स रत्नामूषण

(सोना, चाँदी, रत्न ग्राभूषण एव गिरवी की दुकान)

भैन रोड, छिन्दवाड़ा (म० प्र०)

म.प्र.सै.टै क्र. CHW/XXI/1388

केन्द्रीय से टे क CHW/XXI/247

प्रबोधचन्द जैन एडवोकेट M.Sc., LL.B. प्रसन्नकुमार जैन एडवोकेट M.Com., LL.B.

गोलगंज, छिन्दवासा (म०प्र०)

गोलगंज, छिन्दबाड़ा (म०प्र०)

With Best Compliments From:

PAXAL CORPORATION

(ESTD: 1950)

Mfrs of PAPER BAGS, 'TELEPHONE' BRAND PRESS BUTTONS, STAINLESS STEEL UTENSILS & HOSPITAL WARES

13, Sri Krishnarajendra Road, Post Box No. 6655, Fort BANGALORE-560 002 (INDIA)

Phone: Prop 611226, 603225 Office 603275 Works 350291

Cable: PAXAL

Bankers ' Punjab National Bank, Bangalore City, Bangalore

भ्रष्टों में भ्रष्ट कौन ?

जे दसणेसु भट्ठा णाणे भट्ठा चरियभट्ठा य । एदे भट्ठ वि भट्ठा सेस पि जरण विरणासति ।।

जो सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट हैं, सम्यग्जान से भ्रष्ट हैं एव सम्यक्चारित्र से भ्रष्ट हैं, वे भ्रष्टों में भ्रष्ट हैं। ऐसे लोग स्वय तो नष्ट है ही, ग्रन्य जनों को भी नष्ट करते है; ग्रत ऐसे लोगों से सदा दूर रहना चाहिए। — ग्रष्टिपाहुड दर्शनपाहुड, गाया ह



With Best Compliments From:

Mukund M Khara Smt. Vasumati M. Khara Pradeep M. Khara Pankaj M. Khara

Ruby Engineering Corp.

39 A, Nagdevi X Lane, BOMBAY-400 003

Tele { Off 328043, 384233 Res 8124594, 8129961

पुण्य-पाप मे ग्रन्तर नहीं है - जो न माने बात ये। संसार-सागर मे भ्रमे मद-मोह से श्राच्छन्न वे।।

इसप्रकार जो व्यक्ति 'पुण्य श्रीर पाप मे कोई ग्रन्तर नहीं है' - ऐसा नहीं मानता है अर्थात् उन्हें समानरूप से हेय नहीं मानता है, वह मोह से ग्राच्छन्न प्राणी ग्रपार घोर संसार में ग्रनन्तकाल तक परिभ्रमण् करता है। - प्रवचनसार, गाथा ७७

हार्दिक शुभकामनात्रो सहित

INDIA HARDWARE & MILL STORES

4787/57 Phatak Namak, Sumi Hardware Market HAUZ QAZI, DELHI-110 006

Phone Off 521962 Res 2204028

Engineer's Cutting Tools * Miligin-Hardware * Welding Accessories

Boiler Mountings * All Kinds of Gasket Compressure Springs

Residence · JAI CHAND RAI INDER SAIN JAIN
J. Extn 158, Laxmi Nagar, DELHI-110 092

पहले भाव से नग्न हो...

भावेगा होइ एग्गो मिन्छताई य दोस चड्छणं। पण्छा व्यवेगा मुग्गो पयडदि लिंग जिलागाए।। मिण्यात्व का परित्याग कर हो नग्न पहले भाव से। प्राज्ञा यही जिनदेव की फिर नग्न होवे द्वव्य से।।

पहले मिथ्यात्वादि दोष छोडकर भाव से नग्न हो, पीछे नग्न दिगम्बर द्रव्यालग भारण करे - ऐसी जिनाज्ञा है। तात्पर्य यह है कि मिथ्यात्व छोडे विना, सम्यग्दर्णन ज्ञान प्राप्त किए बिना, नग्नवेष धारण कर लेने से कोई लाभ नहीं है, श्रपितु हानि ही है।

- श्रव्टवाहुड: भाववाहुड गाया ७३

मंगल कामनाश्रो सहित

फोन: ७६७१८

- देशराज गोयल

सुभाष सेल्स कॉरपोरेशन

हर प्रकार के कागज के विकेता

11, लालपुरा कॉलोनी, वनस्थली मार्ग, जयपुर (राज.)

युवाशक्ति के सुजनात्मक उपयोग में संलग्न

अखिल भारतीय जैन युवा फैडरेशन

मुख्य कार्यालय

श्री टोडरमल स्मारक भवन, ए-४, बापूनगर, जयपुर ३०२०१४ फोन 63581

स्थापना:- १ जनवरी, १६७७

देश-विदेश मे ३१२ शांखायें निम्नलिखित उद्देश्यो एव गतिविधियो मे सिकय

उद्देश्य -

- युवा-वर्ग मे जिनागम के श्रध्ययन की रुचि जागृत करना।
- सच्चे देव-शास्त्र-गुरु के प्रति वास्तविक बहुमान उत्पन्न करना।
- युवा-वर्ग को जैन-घर्म के प्रचार-प्रसार और धर्म तथा धर्मायतनो की सुरक्षा हेतु सगठित करना।

गतिविधियाँ -

- देश मे स्थान-स्थान पर धार्मिक शिक्षरा-जिविरो का भ्रायोजन।
- गाँव-गाँव मे वीतराग-विज्ञान पाठशालास्रो की स्थापना ।
- सत्-साहित्य प्रकाशन ।
- घार्मिक पर्वो तथा अन्य अवसरो पर समाज को अवचनकार विद्वान् उपलब्ध कराना।
- जगह-जगह साहित्य विकय केन्द्रो एव पुस्तकालयो की स्थापना।
- सामृहिक स्वाध्याय एव जिनेन्द्र पूजन-भक्ति को प्रोत्साहन ।
- कुन्दकुन्द ज्ञानचक का प्रवर्तन ।
- उद्देश्य के अनुरूप अन्य साप्ताहिक गोष्ठियाँ, तीर्थयात्रायें, निबन्ध प्रति-योगितायें भ्रादि विविध गतिविधियों का सचालन ।
- स्थान-स्थान पर नवीन शाखाय्रो का गठन।

सदस्यता -

दिगम्बर जैनधर्म मे श्रद्धा तथा फैडरेशन के उद्देश्यों के प्रति श्रास्था रखने वाले 15 से 40 वर्ष तक के प्रत्येक भाई-बहिन दो रुपये सदस्यता शुल्क जमा करके फैडरेशन के सदस्य बन सकते है।

भवदीय

द्ग० जतीशचन्द्र शास्त्री ग्रम्यक्ष विपिनकुमार शास्त्री, जैनदर्शनाचार्य महामन्त्री

वया ग्राप चाहते है कि -

- म्रापके बालकों का जीवन तत्त्वज्ञान से म्रालोकित एवं सदाचार से सुगन्धित हो ?
 - ग्रापके बालको के हृदय में सच्चे देव-ग्रास्त्र-गुरु के प्रति वास्तविक बहुमान हो ?
 - म्रापके वालको को चारो श्रनुयोगों का सामान्य ज्ञान हो ?

यदि हाँ ! तो उसे थ्राज ही

भारतवर्षीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति

के सहयोग एवं प्रेरणा से स्थापित

स्थानीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला में प्रवेश दिलाइए। इस समय सम्पूर्ण देश में ३२७ वीतराग-विज्ञान पाठशालायें चल रही हैं।

प्रमुख विशेषताएँ -

- वीतराग-विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड, जयपुर द्वारा स्वीकृत बालबोध,
 प्रवेशिका, विशारद परीक्षाग्रों का पाठ्यक्रम एव ग्रन्य फुटकर ग्रन्थों की शिक्षा।
- प्रशिक्षग्-शिविरो मे प्रशिक्षित अध्यापको द्वारा रोचक शैली में प्रध्यापन।
- नन्हे-मुन्ने बालको पर घामिक पढाई के गृहकार्य का कम से कम बोभा।
- समिति द्वारा नियुक्त निरीक्षको द्वारा समय-समय पर पाठशालाभ्रों का निरीक्षण एवं उचित मार्गदर्शन।
- परीक्षा मे सर्वोच्च अक प्राप्त करने वाले छात्रों को विविध माध्यमों द्वारा विशेष प्रोत्साहन ।
- अनुदान-इच्छुक प्रत्येक पाठशाला को ३५ रुपये मासिक अनुदान व्यवस्था।

इस समय मात्र १६८ पाठशालाएँ अनुदान प्राप्त कर रही हैं, शेष १५६ पाठशालाएँ विना अनुदान लिए चल रही हैं।

> मंत्री, भारतवर्षीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति ए-४, बापूनगर, जयपुर ३०२०१५ फोन:६३५८१

यदि कोई ईव्याभाव से निन्दा करे जिनमार्ग की । छोडो न भक्ति वचन सुन इस वीतरागी मार्ग की ।।

यदि कोई ईर्ष्याभाव से इस सुन्दर मार्ग की निन्दा करें तो उनके वचनो को सुनकर हे भन्यो । इस मुन्दर जिनमार्ग मे ग्रभक्ति मत करना । इस सच्चे मार्ग मे ग्रभक्ति- ग्रश्रद्धा करने का फल ग्रनत ससार है, ग्रत किसी के कहने मात्र से इस सुन्दर मार्ग को त्यागना बुद्धिमानी नहीं है । — कुन्दकुन्द शतक

With Best Compliments From:

- Mitha Bhai

SHREE CLOTH CENTRE

325-Kalbadevi Road, opp. Swadeshi Market, BOMBAY-400 002

Approved Showroom STANROSE FABRICS

Phone Showroom 317535 Office 366230

जिस भौति प्रज्ञाछ्नी से पर से विभक्त किया इसे। उस भौति प्रज्ञाछनी से ही धरे प्रहण करो इसे।।

प्रश्न - भगवान घात्मा को किस प्रकार ग्रह्ण किया जाय?

उत्तर - भगवान ग्रात्मा का ग्रह्ण बुद्धिक्यी छैनी से किया जाना चाहिए। जिसप्रकार बुद्धिक्यी छैनी से भगवान ग्रात्मा को परपदार्थों से भिन्न किया है, उसी प्रकार बुद्धिक्यी छैनी से ही भगवान ग्रात्मा को ग्रह्ण करना चाहिए। - कुन्दकुन्द शतक

हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित

- कमल कुमार जैन फोन ६५०६६, ६७३६६

कमल एण्ड कम्पनी

मिर्जा इस्माइल रोड, जयपुर

अधिकृत विक्रेता

प्रीमियर पित्रनी कार, प्रीमियर ट्रक व बसें बजाज, प्रिया व चेतक स्कटर भ्रादि

कम्मे सोकम्मम्हि य घहिमदि छहकं च कम्म सोकम्मं । जा एसा खलु युद्धी श्रप्यदिबुद्धी हयदि ताव।।

जब तक एम ग्रात्मा की जानावरणादि द्रव्यक्रमों, मोह-राग हेपादि भावकर्मो एव शरीरादि नोकर्मो में ग्रात्मबुद्धि रहेगी ग्रर्थात् "यह में हूँ ग्रीर कर्म-नोकर्म मुक्त में हैं" - ऐसी बुद्धि रहेगी, ऐसी मान्यना रहेगी। तबतक यह ग्रात्मा श्रप्रतिबुद्ध है। तात्पर्य यह है कि गरीरादि परपदार्थों एवं मोहादि विकारों पर्यायों में श्रपनापन ही ग्रज्ञान है।

- समयसार, गाया १६



हार्दिक मंगलकामनाये

षान्तिभाई मोटाखी षिषुल मोटाखी हितेन मोटाखी पुष्पा मोटासी फल्पना मोटासी फविन मोटासी

अनिल ट्रेडर्स

नश्मे द कांच के व्यापारी

डेल्टा आप्टीकल इण्डरुट्रीन

Telex . 11-3518 ANILIN

जोब . 298931, 317626, 298957

Fig. PHANGWADI, KALBADEVI ROAD BOMBAY-400 002 "सर्वप्रकार के मिथ्यात्वभाव छोडकर सम्यग्दिष्ट होना योग्य है; क्योंकि ससार का मूल मिथ्यात्व है, मिथ्यात्व के समान श्रन्य पाप नहीं है।"

- पण्डित टोडरमलजी; मोक्षमार्गप्रकाशक, पृष्ठ २६७

म्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर मगल कामनाम्रों सहित:

— प्रजुनलाल जैन

मोतीराम कंवरभान जैन

फोन कार्यालय 48769, निवास 44727

एव

कंवरभान जैन एजेन्सीज जौहरी बाजार, जयपुर (राज.)

श्रिषकृत विक्रेता:

1. पार्ले विस्किट्स प्रा० लि०

4 गोदरेज सोप लिमिटेड

2. पारले प्रोडक्ट प्रा० लि०

5. फूटी एव ऐपी

3. फुड स्पेशजिटीज लिमिटेड

ज्यों निधि पाकर निज वतन में गुप्त रह जन भोगते। त्यों ज्ञानिजन भी ज्ञाननिधि परसंग तज के भोगते।।

जिसप्रकार कोई व्यक्ति निधि को पाकर ग्रपने वतन में गुप्तरूप से रहकर उसके फल को भोगता है, उमीप्रकार ज्ञानी भी जगतजनो से दूर रहकर — गुप्त रहकर ज्ञानिधि को भोगते हैं।

— जुन्दकुन्द शतक

भ्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर मंगल कामनाश्रों सहित:

करमचन्द्र प्रेमचन्द्र जैन

कटला पुरोहितजी, जयपुर (राज०) फोन धर 44472, दूजान 46609

ग्रधिकृत विक्रेता

🔲 हरीसन स्टोव व गैस लालटेन	🔲 फारगो गैस मैण्टल
गजल व मिर्नवा वर्नर	🛘 हाकिन्स प्रेशर कुकर
ा ज्यारात स्टोत व स्त्रेलरी वास्प	_

With best compliments from:

Phones { 20079 21699

JAGANMALL AJITKUMAR

Thangal Bazar Road, IMPHAL (Manipur)

Authorised Distributors .

REMINGTON RAND OF INDIA LTD

COMLIN PVT. LTD, LUXOR WRITING INSTRUMENTS

KORES (INDIA) LTD CANNON PLAIN PAPER COPIERS

DYNAVOX COPIERS: COMPUTERS:

ELECTRONIC TYPEWRITERS:

HINDUSTAN PAPER CORPORATION ETC.

सहयोगी प्रतिष्ठान

जगनमल एण्ड सन्स—थांगल बाजार, इम्फाल इम्फाल स्टेशनरी स्टोर—पाग्रोना बाजार, इम्फाल मिरापुर प्रिण्टर्स एण्ड मैन्यूफैक्चरसं—इम्फाल उमराव इन्टरप्राइजेज प्रा० लि०—जयपुर, इम्फाल

पुण्य-पाप की समानता

सोविष्णिय पि िणयल वधित कालायसं पि जह पुरिसं। बधित एव जीव सहससुह वा कद कम्मं।।

जिसप्रकार लोहे की वेडी पुरुप को बाँधती है, उसीप्रकार मोने की वेडी भी बाँधती ही है। इसीप्रकार जैसे अशुभकर्म (पाप) जीव को बाँधता है, वैसे ही शुभकर्म (पुण्य) भी जीव को बाँधता ही है। बचन में डालने की अपेक्षा पुण्य-पाप दोनो कर्म ममान ही हैं – समयसार, गाथा १४६

हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित

मनमोहन सी. गाँघी शरद एम गाँघी राजू एम. गाँघी मुकेश एम गाँधी सविताबेन एम गाँघी लता एस गाँघी बिन्दु ग्रार गाँघी दीप्ति एम. गाँघी

MILLAN PRINTING & STATIONERY MART

Phone Office 287-1621 Press 374123 392491 Phone Res 5125796 5133933 5133934

Office '

21, GHOGA STREET
OPP JANMABHOOMI PRESS
FORT, BOMBAY-400 001

Press .

J. KARIA IND. ESTATE 35/43, MUSSA KILLEDAR ST BYCULLA, BOMBAY-400 011

ठंसराभट्ठा भट्टा बंसराभट्ठस्स रात्यि शिव्वारा । सिष्कंति चरियभट्ठा वंसराभट्ठा रा सिष्कंति ।।

जो पुरुष सम्यग्दर्शन से अष्ट हैं, वे अष्ट हैं, उनको निर्वाण की प्राप्ति नहीं होती, क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि जो चारित्र से अष्ट हैं वे तो सिद्धि को प्राप्त होते है, परन्तु जो सम्यग्दर्शन से अष्ट हैं, वे सिद्धि को प्राप्त नहीं होते। तात्पर्य यह है कि चारित्र की अपेक्षा श्रद्धा का दोप बडा माना गया है।

- ऋष्टपाहुड: दर्शनपाहुड, गाथा १३



With Best Compliments From:

- -Praveen Chandra Popat Lal Vora
- -Smt Jashwantı P. Vo1a

NEC. TILES Pvt. Ltd.

31, Hamam Street, BOMBAY-400 023

Phone { Res. 369508, 380764 Off 273289, 275375

Manufacturers of Mozaic Tiles & Glazed Tiles

श्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के श्रवसर पर

हार्दिक शुभकामनाये

श्री कुन्दुकुन्दु-कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा द्रस्ट

प्रमुख गतिविधियां -

- जयपुर में साहित्य प्रकाशन एवं प्रचार विभाग का संचालन । (इस विभाग के माध्यम से लागत से भी कम मूल्य में सत्साहित्य का प्रकाशन होता है तथा जिनवाणी के प्रचार हेतु प्रवचनकार विद्वान वाहर भेजे जाते हैं।)
- जिनवाग्गी की सेवा मे समर्पित ग्रात्मार्थी विद्वान तैयार करने हेतु जयपुर
 में श्री टोडरमल दिगम्बर जैन सिद्धान्त महाविद्यालय का सचालन ।
- तीर्थक्षेत्रो की सुरक्षा एवं जीर्लोद्धार हेतु ग्राधिक सहयोग ।
- बैगलोर एव मद्रास मे श्रो जैन लिटरेचर रिसर्च इस्टीट्यूट का संचालन।
- प्राकृतिक श्रौर श्रप्राकृतिक श्राक्रमणो से सुरक्षा हेतु सभी तीर्थों का विस्तृत सर्वेक्षण।
- तीर्थों की सुरक्षा हेतु कार्यंकर्ताओं का विशेष प्रशिक्षरण।
- पूज्य गुरुवेव श्री कानजी स्वामी के प्रवचनों को उन्हीं की वागी मे सुरक्षित
 रखने के लिए टेप-सुरक्षा विभाग का संचालन ।

- धन्यकुमार बेलोकर, महामन्त्री

मुख्य कार्यालय:

श्री सीमन्धर जिनालय

173/175, मुम्बादेवी रोड, बम्बई-400 002

फोन . 346099

ववहारराष्ट्री भासिंद जीवो देहो य हवदि खलु एक्को । रा दु राज्छियस्य जीवो देहो य कदा वि एक्कट्ठो ।।

व्यवहारनय तो यह कहता है कि जीव और शरीर एक ही है, किन्तु निश्चयनय के भ्रिभिप्राय से जीव और शरीर कदापि एक नहीं हो सकते है, वे भिन्न-भिन्न ही है। यह असद्भूत व्यवहारनय का प्रतिपादन है, जिसका निपेध निश्चयनय कर रहा है।

- प्राचार्य कुन्दकुन्दः समयसार, गाया 27



हादिक शूभकामनाओं सहित:

श्री मामराज सिंह रतनलाल जैन फोन . 290 श्री रतनलाल कुलवंतराय जैन फोन . 182

श्री रतनलाल ग्रशोककुमार जैन

टिम्बर मर्चेट. खतौली

जिला मुजपफरनगर (उ० प्र०)

फोन मॉफिस 67. निवास 180

With best compliments from .

BABULAL PATODI

Phone Res 848239

ASSOCIATED TRANSPORT COMPANY

SPECIALIST IN TRANSPORT OF HEAVY MACHINERIES, COAL & CEMENT 5-2-200/A/1, FIRST FLOOR, NEW OSMAN GUNJ, HYDERABAD-500 012 PHONE 45048, 44329

Branches

Bangalore Ph. 621412 P P , Mancherial Ph. 397, Chandrapur, Sedam, Ramagundam Peddapally Ph. 204

With best compliments from .

Phone 75276, 76041

BHARAT TILES & MARBLE CO.

62. MAHATMA GANDHI ROAD SECUNDERABAD-500 003

Stockists for

ORIENT CEMENT, DECCAN CEMENT, KAKATIA CEMENT
BETAMCHERLA STONES, TANDUR BLUE STONES, MAKARANA MARBLES
GLAZED TILES, MOSAIC TILES

With best compliments from

KAMLESH SHAH

RAJKAMAL ELECTRONICS

1-1-188/13, CHIKKADPALLI HYDERABAD-500 020

PHONE: 61989

With best compliments from .

PHONE 76696

MEHTA AUTOMOBILES

58/3, MAHATMA GANDHI ROAD, SECUNDERABAD-500 003

Dealers .

Ambassador, Standard, Flat, Jeap, Diesel Spares, Accessories & General Suppliers

Stockists

Finolex PVC Cables, Vijaylux Auto Bulbs & PMP Auto Products

ग्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर

हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित:

'मगलं कुन्दकुन्दायों'

द्विसहस्राब्दी के पुनीत ग्रवसर पर ग्राचार्य कुन्दकुन्द को शत-शत वन्दन । जिन्होने भगवान् महावीर द्वारा उपदिष्ट नत्त्वज्ञान को पल्लवित-पुष्पित किया।

> मुद्धो मुद्धादेसो गायन्वो परमभावदरिमीहि। ववहारदेसिदो पुग जे दु ग्रपरमे द्विदा भावे।। - समयसार, १२

जो परमभाव को देखनंबाले है, उनके लिए तो शुद्ध तत्त्व का कथन करनेवाला शुद्ध नय जानने योग्य है श्रौर जो श्रपरमभाव में स्थित है उनके लिए व्यवहार नय का उपदेश कार्यकारी है।

प्रबन्धकारिणी कमेटी दिगम्बर जैन अतिহाय क्षेत्र, श्रीमहावीरजी

भाचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह पर

हार्दिक गुभकामनाभ्रो सहितः

- जेठाभाई एच. दोसी

•	जेठालाल	हंसराजदोशी,	सिकंदरावाद	फोन '	निवास	820343,	77745
---	---------	-------------	------------	-------	-------	---------	-------

• सेवन बर्क एन्टर प्राईसीज, हिल स्ट्रीट श्रॉफिस 820242

• पो० जे० एण्ड सन्स, हिस स्ट्रीट ग्रॉफिस 74446

• सवर्न ट्यूवैल, रानीगंज ग्रॉफिस 77744

• सेवन सन्स सिन्डीकेट, हिल स्ट्रीट ग्रॉफिस 75588

• श्रद्धा इण्डस्ट्रीयल इक्वीपमेन्टस, हिल स्ट्रीट ग्रॉफिस 820242 सिकन्टराजाट-500 003 कुन्द-फुन्द के परमागम तुम, रूप सरस्वति के साकार । शीश भुका कर वन्दन करता 'धवल' कोटिशः वारम्बार ॥

फोन . 4284 पी.पी.

नेजोड़ स्वाद एवं शुद्धता के प्रतीक

इसारे यहाँ प्राप्त साहित्य :

'धवल पापड'

स्वादिष्ट डिस्को पापड़ (शादी एव पाटियो के लिए विशेष) जीरावन, गरम मसाले एव अन्य स्पेशल मसालो के निर्माता

जे. एन. इण्डरूट्रीज

27, निजातपुरा, उज्जैन (म॰ प्र॰)

प्रोप्राइटर - जम्बु कुमार जैन 'धवल'

श्री जिनेन्द्र वर्गी ग्रन्थ माला

6			
1	गान्ति पथ प्रदर्शन	प्रेस मे	
2.	नया दर्पशा	30/-	

- नया दर्पेग 30/ समग्र सुत्त (छूट नही) 20/-
- 3. समण सुत्त (छूट नहा) 4 पदार्थ विज्ञान 10/-
- 5
 कर्म रहस्य
 8/

 6.
 कर्म सिद्धान्त
 6/

 7.
 सत्य दर्शन
 7/
 - सत्य दशन
 साईन्स टू वर्डज मोनीजम् (श्रग्रेजी)
 लाईफ द गाड हुड (श्रग्रेजी)
 (ने ना जय नारायण जैन)

300/- रु॰ से ग्रधिक के ग्रार्डर पर 25% झूट डाक तथा वन्धाई-ढुलाई ग्रादि का खर्च ग्रतिरिक्त ।

प्रधान कार्यालय जप कार्यालय 58/4, जैन स्ट्रीट वी० 16/60, देयुरियाबीर पानीपत-132103 भेलूपुर, बाराससी-221011

प्रबन्धक

भ्रा० कुन्दकुन्द द्विसहस्राव्दी समारोह पर—

शूभकामनाओं सहितः

दूरभाप: फैक्ट्री 2247773, 2247159

निवास . 2241971, 2247984

रेक्सोना इण्डस्ट्रीज

रेक्सोना बाण्ड निर्माता :..

- © श्रांटो व नान श्रांटो इलेक्ट्रीक श्रायरन
- **छ हिटोंग एलोमेण्ट**
- **० मैन स्वीच**ल
- ७ पयूज यूनिट्स
- **छ सास्क्यूटो नेट**

प्रतिष्ठानः

रेक्सोना इण्डस्ट्रीज, रोगल इलेक्ट्रीकल्स

डी 3/सी, शंकरपुर एक्सटैन्शन

दिल्ली-92

- हरीश चन्**द जैन**

With best compliments from:

- PHOOLCHAND PATANI

Gram AARTUS Telex 21 3223 AAPL IN Phones 44-8864, 44-0808 43-2189, 43-1434

AARTUS AND ASSOCIATES PRIVATE LIMITED

74, LALA LAJPAT RAI SARANI (Elgin Road)
CALCUTTA-700 020

Authorised representative for

- * STEWARTS AND LLOYDS OF INDIA LTD, CALCUTTA
 For Manipulated Pipework
 - THE FALK CORPORATION U S A For Gear Drives and Flexible Couplings
- ★ COOPER ENERGY SERVICES INTERNATIONAL, INC., U. S. A. For Power and Compression Equipment
 - ★ THE NORTH BRITISH STEEL GROUP LTD, UK

 For Carbon and Alloy Steel

 Quality Castings up to 25 tons
 - ★ MUNRO & MILLER FITTINGS LTD, U K For Bellows Expansion Joints & Butt Welding, Pipe Fittings
 - ★ WHESSOE SYSTEMS AND CONTROLS LTD., UK. For Gauging, Venting and Safety Equipment
 - ★ CLAYTON DEWANDRE COMPANY LTD., U K
 For Clayton-Still Extended Surface, Heat Transfer Tube
 & Heat Exchangers

घम

"मोहक्लोह विहीगो, परिगामो अप्पगो धम्मो । मोह ग्रौर क्षोम (राग-द्वेष) से रहित ग्रात्मा का परिगाम ही धर्म है।" — ग्रष्टपाहुड-भावपाहुड, गाथा ५३

With Best Complements from:

M/s. PCS DATA PRODUCTS LIMITED

SOBHAGMAL PATNI, AGRA



Regd. Office:

S. No. 1 A, Irani Market Compound, Yerawada
POONA-411 006 (India)

Phone: 66847



Bombay Office:

Regent Chambers, Nariman Point BOMBAY-400 021

Phones · 222562, 222621 & 244127

शूभकाममाओं के साथ

MANAK CHAND JAIN PRAKASH METAL CO.

4654, Deputyganj, S. B.

DELHI

Telephones Office 528682, 774214 Res 663399, 663255



RAMESH JAIN MAHAVEER METALS

36, IInd Bhoiwada, Bhuleswar BOMBAY

Telephones Office 8552402, 8552279
Res 6724391, 6720285



NIRMAL JAIN MAHAVEER METALS

IIIrd Floor, 7 Rabindrasarni

CALCUTTA-7

Telephone 279254, 264804

सम्मत्तं सण्यायां सच्चारितं हि सत्तवं चैव। एक आत्मा ही शरण है

चडरो चिट्ठहि आदे तम्हा आदा हु में सरएं।।

सम्यग्दशान, सम्यग्जान, सम्यक् चारित्र स्रौर सम्यक् तप – ये चार आराधनाये भी आत्मा की ही अवस्थाय है, इसलिए मेरे लिए

तो एक आत्मा ही शररा है।

प्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के मंगल प्रवसर पर

– इन्द्रसेन जैन

ग्रमन्त गुभकामनाग्रो महित

भ श्रीमहावीराय नम भ

形 SWASTIK TRADERS
ASHOK GALI, GANDHI NAGAR
DELHI-110031

A FAMOUS SHOP FOR SCHOOL UNIFORMS.

A TRUSTED NAME FOR ALL TYPE

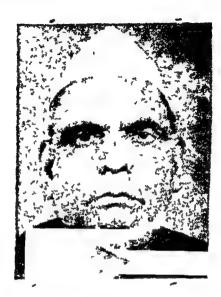
OF QUALITY GARMENTS.

MUNIM GARMENTS ASHOK GALI, GANDHI NAGAR DELHI-110031

Phone: SHOP, 2244137, 2241836 RESI, 2204074

हार्दिक शुभकामनाम्रो सहित:

अरिहन्त स्टील एवं एलीयस लिमिटेड



निर्माता

उच्चकोटि के एम० एस० इन्गोट्स तथा उच्च एलोयस स्टील कास्टिग्स पोस्ट बाक्स नं० 38, मेरठ रोड, मुजफ्फरनगर-251 002 (उ०प्र०)

तार: सुप्रसिद्ध

फोन कार्यालय 3377, 5455

निवास 6372, 4797

ग्रन्य सम्वन्धित सस्थान

श्चाराधना स्टील एण्ड एलाइड इण्डस्ट्रीज प्रा. लि. भेरठ रोड, मुजफ्फरनगर

वर्द्धमान स्टील्स प्रा० लिमिटेड

निर्माता: एम. एस राउन्ड, टोर स्टील एव विविध प्रकार के स्टील शामली रोड, युजफ्फरनगर (उ०प्र०)

फोन . 4191, 4166

श्रीचन्द रमेशचन्द जैन 2743, नया बाजार, दिल्ली-110 006

फोन कार्यालय 2529538, 235587

घर 7110934, 7119421

म्रात्म हित का उपाय

ग्रात्म हित करना है तो इन प्रतिकूल सयोगों में ही करना होगा। इन संयोगों को हटाना ग्रपने हाथ की बात तो है नही। हाँ, हम चाहे तो इन संयोगों पर से ग्रपना लक्ष्य हटा सकते है, दृष्टि हटा सकते है। यही एक उपाय है ग्रात्म हित करने का। ग्रन्य कोई उपाय नही।

- सत्य की खोज, पृ० १६७



With best compliments from.

SHAPE ENGINEERING CO. (P) LTD.

C-2, Industrial Area, Bahadurabad (U P.) (Hardwar)

Ancillary BHEL

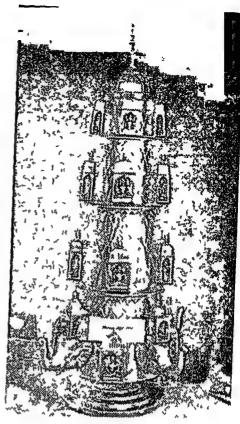
Authorised Workshop L 4 T

Gram SHAPE

Phones 367 Hardwar Ex -- 249 Jwalapur Ex.

Office . 52 (Bahadurabad Ex.)





हार्दिक शुभकामनाश्रो सहित

श्री 1008 चन्द्रप्रभु भगवान की 11 क्विटल ग्रष्टधातु एव पचमेरु त्यागी ग्राश्रम, सोनागिर में स्थित मूर्ति के निर्माता

सन्तोष मूर्ति ग्रार्ट

वातु एव सगमरमर की जैन एव वैष्णव मूर्तियो के निर्माता, विश्रेता एव विशेषज्ञ

संचालकः श्रोम प्रकाश सन्तोष कुमार शर्मा

भिण्डों का रास्ता, 2459, भोला ब्राह्मण की गली, मूर्ति मोहल्ला, जयपुर-302 001 फोन 79489 वी वी मृत्यु एक शाश्वत सत्य है, जबिक अमरता एक काल्पनिक उडान के अतिरिक्त कुछ नहीं है, क्योंकि भूतकाल में हुए अगिएत वीरों में से आज कोई भी तो दिखाई नहीं देता। यदि किसी को सशरीर अमरता प्राप्त हुई होती तो वे आज हमारे बीच अवश्य होते।

— बारह भावना एक अनुशीलन, पृ० ३३

मृत्यु एक ग्र्निवार्य तथ्य है, उसे किसी भी प्रकार टाला नही जा सकता। उसे सहज भाव में स्वीकार कर लेने में ही शान्ति है, ग्रानन्द है। सत्य को स्वीकार करना ही सन्मार्ग है।

— बारह भावनाः एक ग्रनुशीलन, पृ० ३१

श्राचार्यं कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के अवसर पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहितः



Phone . { Fact. 708 Res 123

MANEESH UDYOG

Manufacturers of :

Oil Coolers, Control Panels, Motor Control Centres, Heat Exchangers, Distribution Boards, Sheet Metal Fabrication, Tool Cabinets, Pressure Vessels Various Engg Products

BHEL Ancillary Estate, RANIPUR-249 403 (Hardwar)

Sister Unit:

PODDAR PHARMACEUTICALS PVT. LTD. E-35, INDL AREA, HARDWAR-249 401

पंच परमेष्ठी/ग्रात्मा

ग्ररूहा सिद्धायरिया उज्भाया साहु पंच परमेण्ठी। ते वि ह चिष्ठ्रहि ग्रादे तम्हा ग्रादा हमे सरएां।।

अरहंत सिद्धाचार्य पाठक साधु है परमेष्ठि परा। सब म्रात्मा की म्रवस्थाएँ म्रातमा ही है शररा।।

ग्ररिहत, सिद्ध, ग्राचार्य, उपाध्याय ग्रीर साधु — ये पच परमेष्ठी भगवान ग्रात्मा की ही ग्रवस्थाएँ हैं; इसलिए मेरे लिए तो एक भगवान ग्रात्मा ही शरण है। — ग्रव्टपाहुड: मोक्सपाहुड, गाथा १०४



With best compliments from .

RAKESH JAIN

Managing Partner

SHREE MAHAVEER CHEM

Manufacturers of METALIC SALTS

Regd Office
IX/39, KAILASH NAGAR, DELHI-110 031

Phone 2244595

सहज ज्ञाता-दृष्टा रहो

कुछ करो नही, वस होने दो, जो हो रहा है, बस उसे होने दो। फेर-फार का विकल्प तोडो, सहज ज्ञाता-दृष्टा वन जाग्रो, वन क्या जाएँ, तुम तो सहज ज्ञाता-दृष्टा ही हो। यह तनाव, यह श्राकुलता, यह व्याकुलता तुम हो ही नही।

देखो नही, देखना सहज होने दो, जानो नही, जानना सहज होने दो, रमो नही, जमो भी नही, रमना-जमना भी सघ्ज होने दो। सब कुछ महज, जानना सहज, देखना सहज, जमना सहज, रमना सहज। कर्तृत्व के श्रहकार से ही नही, विकल्प से भी रहित सहज ज्ञाता-दृष्टा बन जाग्रो।

- सत्य की खोज, पृष्ठ 187-188



With best compliments from.

J. C. JAIN

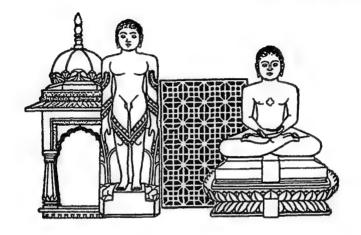
TEXPLAS (INDIA) PVT. LTD.

BHEL INDUSTRIAL ESTATE, RANIPUR, HARDWAR
U P, INDIA

Phone: 717 Res 718, 1649

Tix 592 246 NTF IN

Niketan Koorti_{Art}



विगम्बर जैन मूर्तियाँ एवं कलात्मक संगमरमर कार्य के विशेषज्ञ

एवं

संगमरमर टाइल्स फिटिंग के ठेकेदार

जगदीशप्रसाद निर्मलकुमार शर्मा

मूर्तिकला से सम्बन्धित वस्तुएँ

सगमरमर, दिगम्बर जैन एव वैष्णव मूर्तियाँ, कलात्मक एव ग्राकर्षक वस्तुएँ, वेदियाँ, मानस्तम्भ, दरवाजे, खिडकियाँ, लैम्प्स शावर सेट्स, जालियाँ, डाइनिंग टेबिल सेट्स एव ग्रन्य फैन्सी वस्तुएँ।

कार्यालय

२३२६, कृष्णा भवन खजानेवालो का रास्ता जयपुर-३०२००१ फीन ६७३०१ कारखाना .

कल्यागाजी का रास्ता जयपुर (राज०)

सोई समकिती भवतागर तरतु है

आक घट प्रगट विवेक गणघर को सीं,
हिरदे हरिल महामोह की हरतु है।
साँची सुल माने निज महिमा ग्रहोल जाने,
आपु ही में आपनी सुभाउ ले घरतु है।।
जैसे जल कर्दम कतक फल भिन्न करे,
तैसे जीव अजीव विलक्षनु करतु है।
आतम सकति सार्व ग्यान की उदी अराषे,
साई समिकती भयसागर तरतु है।।

- समयसार नाटक, पृष्ठ ८, छुम्द ८

With Best Compliments From:

- Jayantibhai Shantilal Jobaliya

J. SHANTILAL & COMPANY

Phone: 579484



Other Concerns .

JESCO STEEL CORPORATION
APURVA STEEL EXIMPO &
JOBALIA STEEL ENTERPRISES
2nd Baroda Street, Iron Market, BOMBAY-400 009

Home Address .

गुरदर्शन. 66-ब्रह्तभनगर मोसायटी, जुहु हकीम, विलेपास, बम्बई 395/97, फाल्वादेवी रोट, बम्बई-400 002

चिवानन्द चितवन चेयन श्रानन्द सहाव श्रानन्दं। कम्म मल पयिंड सियनं नमल सहावेन श्रन्योन्य संजुत ॥ — कमल बत्तीसी, गाथा १३

श्रा० कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के लिए

ग्रसीम मंगल कामनाग्रो सहित -



मैसर्स भगवानदास शोभलाल जैन निर्माता "बालक" बीड़ी चमेली चौक, सागर (म॰ प्र॰)

इसी का नाम शुद्धस्वरूप ग्रनुभव जानना

"जिसप्रकार पानी कीचड के मिलने पर मैला है। सो वह मैलापन रग है, मो रंग को अगीकार न कर बाकी जो कुछ है सो पानी है। उसीप्रकार जीव की कर्मबन्ध पर्यायरूप अवस्था में रागादिभाव रंग है, सो रग को अंगीकार न कर बाकी जो कुछ है सो चेतन धातुमात्र वस्तु है। इसी का नाम शुद्धस्वरूप अनुभव जानना जो सम्यग्दृष्टि के होता है।"

- पाण्डे राजमल्ल: समयसार कलश ४४ की वचनिका

श्रगणित हार्दिक शुभकामनाये

गुडविल एजेन्सी

सीमेण्ट, चिप्स, पाउडर, सैनेट्री फिटिंग्स के विक्रेता एवं जनरल ग्रार्डर सप्तायर्स 168/4 हिम्मलनगर, मानव ग्राश्रम के सामने टोंक रोड, जयपुर (राज०)

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र कब ?

शरीर तो अचेतन है, विनश्वर है। शरीर से भिन्न कोई तो पुरुष है (आत्मा) ऐसा जानपना ऐसी प्रतीति तो मिथ्यादृष्टि जीव के भी होती है, पर उससे साध्यसिद्धि तो कुछ नही। जब जीव का द्रव्य-गुरा-पर्यायस्वरूप आत्म द्रव्य का प्रत्यक्ष आस्वाद आता है तब सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र है।

-पाण्डे राजमल्ल: समयसार कलश २३ की वचनिका

With best compliments from .

-Kailash Chand Jain

M/s. VEER PAPERS & CARD PRODUCTS

998, Chhota Chhipiwara, Chawri Bazar DELHI-6

Phones { Off 265287 Res 2242193, 2205885

श्राचार्य कुन्दकुन्द तो हम सभी के है

श्राचार्य कुन्दकुन्द किसी व्यक्ति विशेष के नही, सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज के है। सम्पूर्ण दिगम्बर जैन समाज के ही क्यो, वे तो उन सभी श्रात्माथियों के हैं, श्रध्यात्मप्रेमियों के है, जो उनके साहित्य का श्रवलोकन कर श्रात्महित करना चाहते है, भवसागर से पार होना चाहते है।

-डॉ॰ हुकमचन्द भारित्ल : ग्राचार्यं कुन्दकुन्द ग्रीर उनके पचपरमागम, पृष्ठ ६

भाचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के अवसर पर

With best compliments from:

M/s. TRISHLA CHIT FUND PVT. LTD.

Laxmi Nagar, Vıkash Marg, Maiń Road DELHI-92

Phone: 2244872

समयसार : श्रागर्भो का श्रागम

"यह समयसार णास्त्र श्रागमो का भी श्रागम है, लाखो शास्त्रो का सार इसमे है, जैनशासन का यह स्तम्भ है, सावक की यह कामघेनु है, क्लपवृक्ष है। चौदह पूर्व का रहस्य इसमे समाया हुग्रा है। इसकी हरएक गाथा छट्ठे-सातवें गुएास्थान मे भूलते हुए महामुनि के श्रात्म-श्रनुभव मे से निकली हुई है। इस शास्त्र के कर्ता भगवान कुन्दकुन्दा-चार्यदेव महाविदेहक्षेत्र मे सर्वंत्र वीतराग श्री सीमन्घर भगवान के समवसरएा मे गये ये भीर वहाँ वे ग्राठ दिन रहे थे। यह वात यथातथ्य है, श्रक्षरण सत्य है, प्रमाएसिट है, इसमे लेशमात्र भी शका के लिए स्थान नहीं है। उन परम उपकारी श्राचार्य भगवान द्वारा रचित इस समयसार मे तीर्थंकरदेव की निरक्षरी श्रीकार ध्विन मे से निकला हुगा ही उपदेश है।"







हार्दिक शुभकामनात्रो सहित

गांतिलाल चिमनलाल गाह मार्गेकलाल रामचन्द गांधी मनमोहन छोटालाल गांधी प्रवीग्वंद पोपटलाल बीरा प्राग्गलाल छगनलाल गोडा कांतिलाल रामजीमाई मोटागी

एव मुक्टराय मिएलाल खारा ग्रादि समस्त ट्रस्टीगरा

पूज्य श्री कानजी स्वामी स्मारक ट्रस्ट, देवलाली 173/175, मुम्बादेवी रोड, बम्बई-400 002

द्रभाष मन 325241, 346099

करम त्यागू जोग हैं

शील तप सयम विरति दान पूजादिक,
श्रथवा श्रसयम कषाय विर्ष भोग है।
कोड शुभ रूप कोड श्रशुभ स्वरूप मूलवस्तु के विचारत दुविध कर्म रोग हैं।।

ऐसी बघ पद्धति वखानी वीतराग देव,
श्वातम घरम मे करम त्याग जोग है।
भौजल तरैया राग-द्वेष काहरैया महामोक्ष काकरैया एक शुद्ध उपयोग है।।

-किषवर वनारसीदास

प्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के प्रवसर पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित :

—शांतिलाल सोनाज

सोनाज एण्ड कम्पनी

(हिन्दुस्तान पेट्रोलियम डीलर्स) पो.खा. न. ११, श्रकलूजा, जिला-सोलापुर-४१३ १०१

फोन ५१२७=

जय जय समयसार ग्रविकार

नय नय लहई सार शुभवार, पय पय दहइ मार दूखकार। लय लय गहड पार भवधार, जय जय समयसार भविकार।।

- पं० जयचन्दजी छावडा : समयसार वचनिका

With Best Compliments From:

-Prithvi Chand

RATH BRAND CANDLE & HOSIERY WORKS

A-8/3 Wazirpur Industrial Area DELHI-110052

श्रनुभव का स्वरूप

"कोई जानेगा कि जैनसिद्धान्त का बार-बार अभ्यास करने से दृढ प्रतीति होती है उसका नाम अनुभव है सो ऐसा नही है। मिध्यात्वकर्म का रसपाक मिटने पर मिथ्यात्वभावरूप परिरामन मिटता है तो वस्तुस्वरूप का प्रत्यक्षरूप से ग्रास्वाद ग्राता है, उसका नाम ग्रनुभव है।"

पाण्डे राजमल्ल: समयसार कलश ३० की वचनिका

हार्दिक शूभकामनाग्रो सहित

टिम्बर मर्चेन्ट

महावीरप्रसाद श्रीराम जैन भारत टिम्बर ट्रेडिंग कम्पनी कमीशन एजेन्ट

सदर टिम्बर मार्केट, दिल्ली-110006

फोन . भ्रॉफिस 514734

निवास 514648, 513329

सुख-दुःख पर कृत नहीं

सर्वं सदैव नियतं भवति स्वकीयकर्मोदयान्मरएजीवितदुःखसौख्यम् ।
ग्रज्ञानमेतदिह यत्तु परः परस्य,
कुर्यात्पुमान्मरएजीवितदुःखसौख्यम् ।।

इस जगत में जीवों के मरगा, जीवित, दु:ख, सुख सब सदैव नियम से ग्रपने कर्मोदय से होता है, "दूसरा पुरुष दूसरे के मरगा, जीवन, दु:ख-सुख को करता है" ऐसा मानना ग्रज्ञान हैं।"

- श्राचार्य श्रमृतचन्द्र, श्रात्मख्यातिकलश - १६८



With best compliments from

- Nemichand Pandya

SUNIL AUTOMOBILES

S. R. C. B. Road, Fancy Bazar GAUHATI (Assam)

Telephone: 27871, 24431, 88458

Agent for

- INDIAN OIL CORPORATION LTD.
- VAYU DOOT LTD.
- RAIL TRAVELLERS SERVICE AGENTS

हादिक शुभकामनात्रों सहित "हाथी मार्फा" उच्च क्वालिटी की चना-दाल के निर्माता



मानोरिया ट्रेडर्स

(दाल मिल श्रॉनर्स) अशोकनगर (स. प्र.) ४७३ ३२१

सम्बन्धित फर्में

हुफमचन्द सुमेरचन्द जैन

रेटीमेर कपडा, चाँदी के ब्राभूषणो के व्यापारी एव मोटरपार्ट्स,

हिन्दुस्तान पैट्रोलियम कम्पनी के अधिकृत एजेन्ट्स जशोकनगर (म. प्र.)

राजेन्द्रकुमार मोहितकुसार जैन ग्रेन मर्चेन्ट्स

श्रशोकनगर (म प्र.)

स्यानचन्द राजेन्द्रकुमार जैन

गल्ला, तिलहन, दाल के व्यापारी एव ब्राढतिया मगोकनगर (म प्र)

तार 'मानोरिया

प्रदीप एष्ड कम्पनी

मोटर टायर डीलर्स एव जनरल मर्चेन्ट्स धशोकनगर (म. प्र.)

तार प्रहीप

फोन : झॉफिस-७, निवास-७३, मण्डो-१२२, पेट्रोल पम्प १४

श्राचार्य कुन्दकुन्द की कीर्ति श्रमर रहे

- फुलचन्दजी चौघरी

मनोजकुमार एण्ड कम्पनी

(ग्रेन, पत्सेज, राइस, भाँयल सीड मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेण्ट)

चौधरी ट्रेंडिंग कं० चौ० रज्जूलाल मोतीलाल जैन

(ग्रेन, पत्सेज एण्ड जनरल मर्चेन्ट) (प्रो० ची० फूलचन्द एण्ड सन्स)

श्वेष्ठा भवन, मस्जिए साइंडिंग १रा माला, रूम न ४, वानबंदर, सम्यई ४००००६ फोन गाँफिस . 33887-32831, निवास : 471201 PP. फैलाश चीषरी

सार-देलामूरी DEDAMURI

भ्रन्य शाखार्ये '

श्री ग्रभय इण्डस्ट्रीज

(कमल छाप दालों के निर्माता)

धशोकनगर (म॰ प्र॰)

फोन . 6 P.P. श्रेयांतकुमार चौधरी

चौ० फलचन्द एण्ड सन्स

(ग्रेन सीड्स मर्चेन्ट एण्ड कमीशन एजेण्ट)

प्रशोकनगर, जि॰ गुना (म॰ प्र॰)

तार ध्रभय

श्रलमलमतिजल्पैर्दुविकल्पैरनल्पै— रयमिह परमार्थश्चेत्यतां नित्यमेकः। स्वरसविसरपूर्णज्ञानविस्फूर्तिमात्रा— न्न खलु समयसारादुत्तरं किचिदस्ति।।

बहुत कथन से श्रीर बहुत दुर्विकल्पों से बस होश्रो, बस होश्रो, यहाँ मात्र इतना ही कहना है कि इस एकमात्र परमार्थ का ही निरन्तर अनुभव करो, क्योंकि निजरस के प्रसार से पूर्ण जो ज्ञान उनके स्फुरायमान होनेमात्र जो समयसार (परमात्मा) उससे उच्च वास्तव में दूसरा कुछ भी नही है (समयसार के श्रतिरिक्त दूसरा कुछ भी सारभूत नही है)।

- श्राचार्य श्रम्तचन्द्र, श्रात्मस्यातिकलश - 244



शुभकामनाओं सहितः

- भूमरमल धर्मचन्द पांड्या

अशोक टिम्बर एण्ड हार्डवेशर स्टोर्स

गौहाटी (श्रासाम)

फोन : 28425

श्रनुभव चितामिए रतन

"जिसप्रकार किसी पुण्यवान् जीव के हाथ मे चिन्तामिए रत्न होता है, उससे सव मनोरध पूरा होता है, वह जीव लोहा, तांवा, रूपा ऐसी घातु का सग्रह करता नहीं, उसीप्रकार सम्यग्दिण्ट जीव के पास गुद्ध स्वरूप श्रनुभव ऐसा चिन्तामिए रत्न है, उसके हारा सकल कर्मक्षय होता है। परमात्मपद की प्राप्ति होती है। श्रनीन्द्रिय सुख की प्राप्ति होती है। वह मम्यग्दिण्ट जीव शुभ श्रशुभरूप श्रनेक क्रियाविकल्प का सग्रह करता नहीं, कारए। कि इनसे कार्यसिद्धि होती नहीं।"

- पाण्डे राजमल्ल : समयसार कलश १४४ की वचनिका

हार्दिक शुभकामनाग्रीं सहित:

—जयन्तिभाई बोशी

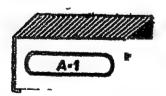
केरदेवसः जे. डी. दोशी एण्ड सन्स

12/16, पहली क्रांस, जूनी हनुमान गली, कालबादेवी, बम्बई-400 002 फोन . श्रॉफिस 297514, निवास 4224227

मेवज्ञान की उपादेयता

"जिसप्रकार करोत के वार-वार चालू करने से पुद्गल वस्तु काष्ठ प्रादि दो खण्ड हो जाता है उसीप्रकार भेदज्ञान के द्वारा जीव पुद्गल को बार-वार भिन्न-भिन्न ग्रनुभव करने पर भिन्न-भिन्न हो जाते है, इसलिए भेदज्ञान उपादेय है।"

- पाण्डे राजनस्ल : समयसार कलश १८० की वस्तिका



हार्दिक शुभकामनाम्रो सहित

एस० एन० अग्रवाल एण्ड कम्पनी

वडी साइज मे श्रौर पकाई में भी मजबूत इँट

A-1 मार्का ईंट भागरा रोड, जयपुर-302 003 इरभाव 45097, 78038



VIVEK SUITING SHIRTING

A PRODUCT OF



स्व० श्री उप्रसेनजी वही

VIVEK FABRICS (P) LTD.

Marketed by :

BANDI TRADING COMPANY BANDI AGENCIES BADA BAZAR, UDAIPUR

PHONES: 27792, 23792

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

-MOHANLAL PATNI

SOBHAGMAL TIKAMCHAND

BOROJALINGAH TEA CO., WIDE RANGE SUPPLIERS
12, India Exchange Place, CALCUTTA-700 001

Gram : VEERVANI

Phones 22 9683, 22 8977

SAFEGUARD PACKING SYSTEM (P) LTD.

6 & 7 ST. PATRICK'S COMPLEX

157, Brigado Road, BANGALORE-560 025

Grem SAFEGUARD

Phones: 558324, 561165

निजस्वरूप विचारने पर यह जीव का स्वरूप नहीं है

"यहाँ पर कोई प्रश्न करता है कि जीव को तो शुद्धस्वरूप कहा झीर वह ऐसा ही है, परन्तु राग-हेच-मोहरूप परिशामों को श्रथवा सुख-दु दा आदिरूप परिशामों को कौन करता है, कौन भोगता है ? उत्तर इसप्रकार है कि इन परिशामों को करे तो जीव करता है और जीव भोगता है। परन्तु यह परिशांति विभावरूप है, उपाधिरूप है। इस-कारश निजस्वरूप विचारने पर यह जीव का स्वरूप नहीं है, ऐसा कहा जाता है।"

- पाण्डे राजमत्त समयसार कलश ११ की वचनिका

हार्दिक गुभकामनाओं सहित ।

—हीरालाल पाटोवी

—माशिकलाल पाटोदी

मैसर्स बछ्रराज हजारीमल पाटोदी

काटन ग्रेन एण्ड श्रॉयल सीड्स मर्चेन्ट लोहारवा (म० प्र०)

सम्नन्धित प्रनिष्ठान ।

मैसर्स पाटोवी जिनिंग फैक्ट्री कैलाशचंव नरेन्द्रकुमार पाटोवी लोहारवा (म॰ प्र॰) लोहारवा (म॰ प्र॰) फोन न॰ 31 एव 32

मैसर्स पाटोदी एण्ड कम्पनी डॉ. देव पाटोदी (M.S.) लोहारदा (म॰ प्र॰) इन्दौर (म॰ प्र॰)

श्रांच घाँफिस

पाटोदी भवन, 200, जावरा कम्पाउण्ड, इन्हीर-1

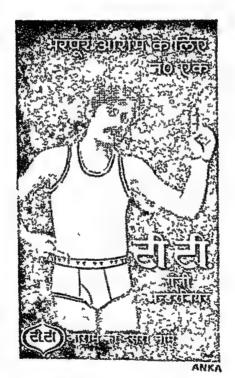
फोन . 5075

ग्रात्मा पर भाव का कर्त्ता नहीं

ष्रात्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्करोति किम् । परभावस्य कर्तात्मा मोहोऽयं व्यवहारिग्णाम् ।।

"ग्रात्मा ज्ञानस्वरूप है, स्वय ज्ञान ही है, वह ज्ञान के ग्रतिरिक्त ग्रन्य क्या करे ? ग्रात्मा को परभाव का कर्ता मानना (तथा कहना) व्यवहारी जीवो का ग्रज्ञान है।"
— ग्राचार्य श्रमृतचन्द्र, श्रात्मख्याति कलग ६२

हार्दिक शुभकामनाश्रों सहित:



T. T. INDUSTRIES

KNITWEAR . T. SHIRTS . UNDER GARMENTS

12, New Colony, Model Basti NEW DELHI-110 005

Gram: TEEIND

Phones {775366 779027

With best compliments from .

SEVEN SONS SYNDICATE

HILL STREET, RANIGUNJ, SECUNDERABAD-500 003
Phones Off 74446, 75588 Res. 820343 Grams SEVEN BROS

SEVEN HILLS

FENNER-MUSTANG

SKF-NBC

Rice Mill Rubber Rolls

V-Belts Fan Belts

Ball Bearings

Rice Mill Machinary Spares of SURI * Abrasive Rollers * Elevator Belts & Buckets * Paints & Hardware
G I., M S , S S., Pipes & Fittings * Welding rods & Equipments * Wolf Machines

With best compliments from:

MAHAVIR HOMOEO STORES

4-2-620, RAMKOTE, BESIDE NAYJEEVAN WOMEN'S COLLEGE TARAKARAMA. HYDERABAD-1

PHONE 556882

HOMOEOPATHIC ENSURE TOTAL CURE

With best compliments from .

RAVI METAL MART

3-2-103, GENERAL BAZAR

SECUNDERABAD-3 (A.P.)

PHONE Off. 77552 Res 72653

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के चरणों में शत् शत् वन्दन

शान्तिलाल चम्पालाल मेहता

मेहता परिवार, सिकंदरावाद-3 फोन 76408

MEHTA AUTOMOBILES

58/3, MAHATMA GANDHI ROAD, SECUNDERABAD-3
PHONE 76696

तत्त्वज्ञान की दुर्लभता

धन कन कंचन राज सुख, सबिह सुलभ कर जान। इलंभ है संसार में, एक यथारथ ज्ञान।।

- पण्डित दीलतरामजी

कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी के श्रवसर पर

मंगल कामनाओं सहित -स॰ सिंघई घन्यकुमार जैन

म्राघुनिक भारतीय बैंकिंग सेवाम्रो के लिए सेवारत

सेन्ट्रल इण्डिया बैंकर्स

सबकी समृद्धि हेतु शुभकामनायें प्रकट करते हैं।



(स॰ सि॰ चन्यकुमार जैन महावीर कीर्तिस्तम्भ, नेहरू पार्क, कटनी (म॰प्र॰) ४८३५०१ एस० एस० प्रसन्नकुमार जैन
 जनरल मैंनेजर
 भ्राँफिस : २३३०

मोक्खपहे श्रप्पाण ठवेहि तं चेव भाहि तं चेय। तत्थेव विहर गिच्च मा विहरसु श्रण्णदव्वसु।।

तू अपने त्रात्मा को मोक्ष पय में स्थापित कर. उसी का व्यान कर, उसी का अनुभव कर और उसी में निरन्तर विहार कर। अन्य ब्रव्यों में विहार मत कर।

— समयसार, गाथा ४१२

JETHALAL H. DOSHI

सपाणी ब्रदर्स यूनीटी हाउस, ब्राबीद रोड, हैदराबाद

फोन { ग्रॉफिस 231823 घर 235042

सपाणी वॉच कम्पनी वंक स्ट्रीट, देना वेक के सामने, हैदरावाद कोन . 231823



GULSHAN

हार्दिक शुभकामनाग्रों सहित.

- (लाला) गुलशनराय जैन, मुजपफरनगर

- १. गुलशन शुगर एण्ड फैमिकल्स लिमिटेड, कैलशियम कार्वीनेट प्लाट
- २. गुलशन कैमिकहस लिमिटेट, हाइड्रो सल्फाइट प्लाट
- ३. प्रेस्टिज फाइबर्स प्रा० लिमिटेड, पेपर प्लाट
- ४. प्रेस्टिज लाइम प्रा० लिमिटेड, लाइम व कैलिशियम कार्बीनेट प्लांट
- ४ प्रेस्टिज फाइबर्स प्रा० लिमिटेड, सोर-विटोल प्लाट
- ६. गुलशन मार्फेटिंग प्रा० लिमिटेस

श्रॉफिस

- १. सम्बद्धः ११२, श्री वालाजी दर्शन, तिलक मार्ग, पश्चिम सेन्टा क्रुज, वम्बई। फीन ६१४३७४६
- २. मद्रास : १६४ ग्रना सलाई, साइदा पथ, मद्रास । फीन ४१६६२०
- इ. दिल्ली : ७/३५ ग्रसारी रोड, दरियागज, नई दिल्ली ।
 फोन २७६४१७, २७७६=३, २६४४४३
 टेलेक्स न० ०३१-६१५३३ CHEMIN
- ४. जालम्बर: ३१ न्यू ग्रेन मार्किट, जालम्बर। फोन ७८५८३
- ५ बिल्ली १२१, सुखदेव बिहार, नई दिल्ली । फोन ६ न३४१४५, ६ न३६३६४
- ६. मुजपफरनगर : ४४-वी, नई मण्डी, मुजफ्फरनगर । फीन . ६७०२

चेयरमैन गुलशन राय जैन मैनेजिंग डाइरेक्टर चन्द्र कुमार जैन

मैनेजिंग डाइरेक्टर प्रदीप कुमार जैन

With Best Compliments From:

-SURESH CHAND JAIN

EVERLAST TILES

Manufacturers of :

HYDRAULICALLY PRESSED MOSAIC TILES, CHEQUERRED TILES, KOTA STONE, MARBLE, SANDSTONE & MARBLE TILES (7-8 M.M.)

F-21, 10-13, Malviya Industrial Area, JAIPUR-302-017 (INDIA)

Phone Off 79349; Res 44948, Gram 'MUNSHIMAHL', Jaipur

With Best Compliments From:

RAJ HARDWARE STORE

Wholesale Dealers .

Hindustan Sanitarywares, Somany Glazed Tiles, Nebco C.P Bathroom Fitting, HEP Make C I. ISI Marked Pipe & Fitting, ISI Marked G.I Fittings, Deep S W. Pipe & Fitting

S.B. 115-A, Lal Kothi, Tonk Road, JAIPUR-302 015

स्वभाव में भव ग्रीर भव के भाव का ग्रभाव है। स्वभाववन्त के भी भाव का ग्रभाव है, ग्रत सम्यग्दृष्टि का भव बिगडता भी नहीं ग्रीर बढता भी नहीं।

ध्रुव-धाम को ध्येय बनाकर उसका ध्यान करने से धर्म प्रगट होता है।

हार्दिक शूभकामनाओं सहितः

– राजाराम ऋषभदास जैन

蛎

सहयोगी प्रतिष्ठान

- 1. राजकुमार जैन एण्ड कम्पनी, फिरोजाबाद (उ० प्र०) फोन 597
- 2. संतोषकुमार जैन एण्ड कम्पनी, फिरोजाबाद (उ० प्र०)
- 3. गर्गेश ग्लास वर्क्स, 1, फिरोजाबाद (उ०प्र०) फोन 742
- 4. राकेशकुमार जैन एण्ड कम्पनी, फिरोजाबाद (उ० प्र०)
- 5. राजा बेगल स्टोर, फिरोजाबाद (उ०प्र०)
- 6. अशोक बंगल स्टोर, बंगलोर (कर्नाटक) फोन 258368
- 7. नरेन्द्र बेगल स्टोर, रायपुर (म० प्र०) फोन 26838
- 8. राजा बैगल स्टोर, बैलूर (तिमल०) फोन 24801
- 9. राजा बैगल स्टोर, अनन्तपुर फोन 3393
- 10. राजा बंगल स्टोर, किशनगिरी (तिमलनाडू)
- 11. मिलन बेंगल स्टोर, नागपुर फोन 42637

राजाराम ऋषभदास जैन

हनुमानगंज, फिरोजावाद (उत्तर प्रदेश)

श्रात्मा का कार्य

जो सुत्तो ववहारे सो जोई जगगए सकज्जिम्म । जो जगगिद ववहारे सो सुत्तो श्रप्पराो कज्जे ।। जो सो रहा व्यवहार में वह जागता निज कार्य में । जो जागता व्यवहार में वह सो रहा निज कार्य में ।।

जो योगी व्यवहार में सोता है, वह अपने स्वरूप की साधना के काम मे जागता है और जो व्यवहार मे जागता है, वह अपने काम मे सोता है।

स्वरूप की साघना ही निश्चय से आत्मा का कार्य है। अतः साधुजन व्यर्थ के व्यवहार मे न उलक्त कर एकमात्र अपने आत्मा की साघना करते है।

हार्दिक शुभकामनाओं सहितः

· – मांगोलालकुमार पदमकुमार पहाड़िया

鴠

प्रतिष्ठानः

गोकुलचन्द रखबचन्द पदमकुमार गोकलचन्द श्री प्रमु कॉटन कम्पनी पुनीत कॉटन कम्पनी

सम्पर्क-सूत्र
18, सर हुकमचन्द मार्ग, इन्दौर
टेलिफोन न० : 36024 दूकान
31041 घर

श्री चीतराम् विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड, जयपुर

सिहावलोकन, सत्र १९८६-८७

वालको व नवयुवको मे नैतिक जागरण के उद्देश्य से परीक्षा बोर्ड की स्थापना सन् १६६८ में हुई थी। यह बताते हुए हमे प्रसन्नता होती है कि यह परीक्षा बोर्ड ग्रारम से ही अपने उद्देश्य

की पूर्ति मे निरन्तर सफल होता आ रहा है। सन् १६६-६६ मे यह मात्र ११ केन्द्रो और ५७१ छात्रो से ग्रारम्भ हुआ था, किन्तु आज

१९ वर्षों के प्रयासी से इस परीक्षा बोर्ड से प्रतिवर्ष लाभ लेने वालों की सख्या करीब २०,००० (बीस हजार) तक पहुँच गयी है और इसके परीक्षा केन्द्रों की सख्या भी ३२७ (तीन सौ सत्ताईस) हो गई है।

धाज यह हिन्दी, मराठी व गुजराती - इन तीन भाषाग्री मे परीक्षा का सचालन करता है, जिसके सत्र १६८६-८७ के परीक्षार्थियों की सख्या निम्नानुसार है -

ग्रनुपस्थित भनुत्तीर्ण उत्तीर्ग भाषावार कुल छात्र सख्या

हिन्दी 320,0\$ ७४६ १४,८४६

१,४३८

मराठी

8,088 ेद३० २८३ गुजराती १,१६५ प्र२

8,488 388,08 योग १२,०५५ 520 भाज तक सब कुल ३,२०,७७७ परीक्षार्थी बोर्ड द्वारा सचालित विभिन्न (चौबीस विषयो

2.234

42

२५०

की) परीक्षाम्रो मे सम्मिलित हुए और २,३१,६४६ उत्तीर्ण परीक्षायियो ने बोर्ड से प्रमाण-पत्र प्राप्त किए हैं। इस सफलता मे बोर्ड द्वारा लगाये जाने वाले ग्रीष्मकालीन विक्षण-प्रविक्षण शिविरी तथा

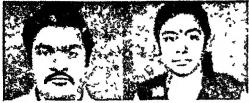
उनमे प्रशिक्षित श्रव्यापको का महत्त्वपूर्ण योगदान है। पाठशालाओं एव स्कूलो में हमारे प्रशिक्षित अध्यापको द्वारा प्रशिक्षण विधि से पढाये जाने के ढग को समाज ने भलीभौति सराहा है। भारतवर्षीय वीतराग-विज्ञान पाठशाला समिति ने भी पाठशालाओं को अनुदान देकर परीक्षा बोर्ड के परीक्षायियो तथा परीक्षा केन्द्रों की सख्या वढाने मे महत्त्वपूर्ण भूमिका निभायी ही है, साथ ही पढाई का स्तर ऊँचा उठाने में भी प्रशिक्षित श्रध्यापकों द्वारा संचालित वीतराग-विज्ञान पाठशालाम्रो का योगदान भविस्मरगीय रहा है।

परीक्षा बोर्ड में कक्षा ३ से १० तक बालबीय पाठमाला भाग १, २, ३, चीतराग-विज्ञान पाठमाला भाग १, २, ३ तथा तत्त्वज्ञान पाठमाला भाग १, २ - इन आठ पुस्तको का तथा विशारद परीक्षा मे समयसार, गोम्मटसार जीवकाण्ड व कर्मकाण्ड, समयसार नाटक, मोक्षशास्त्र (तत्त्वार्थ स्त्र), द्रव्यसग्रह, रत्नकरण्ड श्रावकाचार, परीक्षामुख, छह्ढाला, मोक्षमार्गं प्रकाशक इत्यादि ग्रन्थो के महत्त्वपूर्ण त्रवा कोसे में रखे गये हैं। इनके ग्रलावा द्रव्यसग्रह, पुरुवार्थसिद्धयुपाय, मोक्ष-णास्त्र, रत्नकरण्ड श्रावकाचार, छहढाला, मोक्षमार्ग प्रकाशक, जैन सिद्धान्त प्रवेशिका (ग्रयो) की ग्रंथमा परीक्षा भी ली जाती है। यह बोर्ड कुल २४ विषयो की परीक्षा लेता है। - प्रस्तुति : शान्तिकुमार पाटील, जैनदर्शनाचार्य

जिनपथ प्रदर्शक श्राचार्य कुन्दकुन्द विशेषांक] २६०

ਅਤਿਕੀਆਂ .

श्री वीतराग-विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड की शीतकालीन परीक्षा सत्र १६८६-८७ की लिखित परीक्षा में सर्वाधिक ग्रंक पानेवालों की चित्रावली









रमेशकुमार, नागपुर वि.प्र. खप्रव

कु० कल्पना, सागर विप्रसिद्धिव

कु० मीना, सागर विदिख प्रव

सुरेन्द्रकुमार, उज्जैन कु० सुरेखा, सागर वि. हिंख हि. व

पुरुषार्थसिद्धयुपाय









चित्र **प्रनुपल**ब्ध

श्रीमती रश्मि, सतना पुरुषार्थंसिद्धयुपाय

रमेशचन्द, भिण्डर मोक्षमार्गप्रका पू

मो मा प्र उ /तत्वा सु उ

कु० मंजूबाला, सागर कु० सुनीता, टीकमगढ तत्वार्थसूत्र प

रजनीश, कर्रापुर रत्नकरण्ड श्रा मो मा प्र तत्वा सू उ











द्रव्यसग्रह

द्रव्यसग्रह

र्जीमला, होशगावाद स्रनामिका, विदिशा वंदना वेलोकर, नासिक राजश्री, वारामती छहढाला

छहढाला

इन्द्रा, नागपुर जैन. सि प्रवेशिका











श्रत्काबेन, फतेहपुर स्वर्णलता, खण्डवा श्राशा, खण्डवा (लघु जैन सिद्धान्त प्रवेशिका)

सुमतिबाई, काटोल तत्त्वज्ञान १

दीपा, छिन्दवाडा तत्त्वज्ञान २

चित्र **ग्रनुपलब्घ**









सरलाबाई, पिपलदरी वीतराग वि. १

धनेशचन्द, करहल वीतराग वि. २

मुक्ता, जवलपूर वीतराग वि ३

इलाक्षी संघवी, तलोद वीतराग वि. ३

पकज शहा, वडीदा वीतराग वि. ३

चिय् कुन्द्कुन्द दिस्हिसाब्दी समारोह के उपलक्ष्य में प्रवितत – कुन्दकुन्द वाणी का एक सशक्त प्रचार माध्यम

जिसमें उपलब्ध हैं :—

- 0) 6----
- लोकप्रिय प्रवचनकारों के प्रवचनों का सहज लाभ ।
- श्रांडिश्रो केसिट द्वारा कुन्दकुन्द शतक का संगीतमय सस्वर पाठ ।
- वीडिग्रो तथा ग्रांडिग्रो केसिटों के माध्यम से दुर्लभ प्रवचनों, पंचकल्याराक के ग्रनुपम
- दृश्यो एव भक्ति के विशिष्ट कार्यक्रमो का सुलभ दर्शन श्रीर श्रवण ।

 कुन्दकुन्द के पाँचो परमागमों सहित श्रन्य संग्रहणीय सत्साहित्य तथा मूर्धन्य विद्वानो के प्रवचनो एव भजनों के वीडिग्रो एवं ग्राँडिग्रो केसिटो का विक्रय केन्द्र ।

श्रत श्राइए! हम सब इस कुन्दकुन्द ज्ञानचक के सचालन मे सिक्रय सहयोग देकर एवं इसे श्रामंत्रित कर कुन्दकुन्द वाणी को जन-जन तक पहुँचाये।

— श्रद्यक्ष : श्र०भा० जैन युवा फंडरेशन, ए-4, वापूनगर, जयपुर

नारताय श्रुति—दर्शन केन्द्र
पुरस्क सं 015



श्री विमलकुमारजी दिल्ली द्वारा प्रदत्त 'स्वराज माजदा' वस पर निर्मित कुन्दकुन्द ज्ञानचन्न

श्राचार्य कुन्दकुन्द द्विसहस्राब्दी समारोह के श्रवसर पर With Best Compliments From:



Sri MOHANLAL PATNI JAIN

We look forward to celebrate completion of his 80 years of age in February, 1988.

His devoted, hard-working, religious and simple life inspires us to put in good work for the fair name of our business establishments.

- SOBHAGMALL TIKAMCHAND
- BOROJALINGAH TEA CO.
- BURNIE BRAES TEA CO.
- TARKESHWAR COLD STORAGE P. LTD.
- SAFEGUARD PKG. SYSTEMS PVT. LTD.
- ARVIND ENTERPRISES

Bangalore

12, India Exchange Place, CALCUTTA-700 001
Phones: 209683, 208977 (R: 444301) Gram: VEERVANI